

INVESTIGACIÓN JUDICIAL

Montoro usó la Agencia Tributaria para acceder a causas judiciales secretas

POLÍTICA / P. 9, 10 Y EDITORIAL

■ El exministro recibió datos sensibles sobre periodistas, rivales políticos y famosos

■ En un comunicado, dice que no hay pruebas en su contra y se da de baja del PP

■ El PSOE aprovecha el caso para atacar a Feijóo, que se desvincula del escándalo

Puigdemont pide al TC que suspenda por la vía rápida su orden de detención

POLÍTICA / P. 11

BARCELONA

El Thyssen del Comedia tendrá nueve plantas

CULTURA / P. 36



BARÇA

A Flick le sobran nueve jugadores

DEPORTES / P. 42



PRECARIEDAD

16.500 euros al año por cuidar a dependientes

SOCIEDAD / P. 18

QUÈFEM?

Pasajes a otros mundos

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



LA RYDER CUP DEL 2031 SE DISPUTARÁ EN GIRONA

MAR DURAN / NORD MEDIA

La Ryder Cup, el torneo más prestigioso de golf, que enfrenta a Europa con EE.UU., se disputará en el 2031 en el resort Camiral de

Caldes de Malavella (en la foto, en una imagen de ayer). El acuerdo está cerrado y el anuncio oficial se hará el martes en Estados Unidos.

Queda por decidir el nombre del torneo, que intentará integrar conceptos como Costa Brava, Catalunya y España. DEPORTES / P. 39

Bruselas abre un expediente a España por las trabas en la opa del BBVA al Sabadell

La medida no paraliza las condiciones del Gobierno, pero cuestiona un veto a la fusión

ECONOMÍA / P. 44 Y 45

La Comisión Europea ha activado un procedimiento de infracción contra España por dificultar la opa al entender que la ley empleada

por el Gobierno para poner trabas a la fusión bancaria no se ajusta a las normas de la UE. El ministro Cuerpo defiende la intervención.

Renovables o financiación



Jordi Juan
Director

Los gobiernos de Pedro Sánchez y Salvador Illa se sustentan en mayorías tan frágiles que la ejecución de sus proyectos puede saltar por los aires cuando uno menos se lo piensa. Así, Salvador Illa tuvo que retirar el miércoles su decreto para impulsar las energías renovables en Catalunya ante la falta de apoyo en el Parlament. El texto pretendía corregir la falta de implantación de fuentes de energía verde en la comunidad y era una de las promesas más repetidas del nuevo Govern socialista. Todo estaba pactado con sus socios, ERC y Comuns, pero en el último momento hubo una espantada de los republicanos con la excusa de que algunos de sus alcaldes en la provincia de Barcelona no estaban de acuerdo.

Se puede dar por buena esta excusa o bien se puede interpretar que es la primera reacción que tiene Esquerra ante el incumplimiento de los acuerdos sobre el sistema de financiación. Los republicanos entienden que el texto final no recoge la negociación que se había cerrado durante el fin de semana por la intervención de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero.

La posición de Esquerra es clara: o se recupera el acuerdo sobre fi-

nanciación pactado en la investidura o los republicanos no apoyarán los presupuestos de Sánchez ni de Illa. El PSC está más próximo a la posición que defiende Esquerra que la que plantea Montero, que, no se puede olvidar, es la candidata del PSOE a la presidencia de la Junta de Andalucía.

En Madrid se da por hecho que Sánchez abordará una crisis de gobierno en breve. En septiembre o incluso antes de vacaciones. Montero, que ayer estaba en Málaga y no por casualidad, está pilotando esta reforma del sistema de financiación con Catalunya como eje mientras va vestida con la camiseta de la candidatura andaluza. Así se entiende que no estuviera en la comisión bilateral Estado-Generalitat del pasado lunes en Barcelona. Montero quiere irse con la solución acordada.

El decreto de renovables se volverá a presentar en septiembre. Veremos entonces en qué fase de la negociación está el acuerdo sobre financiación y quién lo pilota en Madrid. Mientras, corregir el déficit de energías verdes que hay en Catalunya será todavía más necesario.

LA IMAGEN

GONZALO FUENTES / REUTERS



En busca de una vida mejor. Mientras se anuncian controles migratorios más estrictos, un grupo de inmigrantes sube a un bote inflable en su intento de cruzar el canal de la Mancha para llegar a Gran Bretaña

LA MIRILLA

El piano del 7 Portes

El restaurante 7 Portes de Barcelona reunió ayer a representantes de la asociación de comerciantes Barcelona Oberta en su tradicional comida de verano. El almuerzo tuvo una sentida ausencia, la de Paco Solé Parellada, propietario del local y miembro activo de la entidad comercial, que falleció hace un mes. El presidente de Barcelona Oberta, Gabriel Jené, dedicó unas palabras de recuerdo a Solé, con quien compartían la afición de tocar el piano e incluso tenían el mismo profesor de este instrumento.

Jené, al conocer la muerte de Solé, quiso saber qué pieza musical estaba aprendiendo a tocar el restaurador en sus últimos días. Se trataba de *How insensitive*, una canción que Jené se ha aprendido en las últimas semanas y que ayer interpretó al piano ante la sorpresa de los asistentes, que aplaudieron la interpretación. Solé Parellada, además de ser empresario de la restauración, que le valió ganar el año pasado el premio Nacional de Gastronomía, era ingeniero industrial y ejerció de catedrático universitario durante décadas. ●

CREEMOS QUE...

Un sector vital e invisible

En los próximos cinco años España tendrá que incorporar al menos a 260.000 profesionales al sector de cuidados por el envejecimiento de la población y el aumento de la dependencia. Pero, ¿quién va a ir a cuidar a los dependientes cuando un trabajo tan exigente está mal pagado, con contratos precarios y minusvalorado por la sociedad? Porque esta es la situación de las profesionales (el 83% son mujeres) que trabajan en las residencias, servicios de ayuda a domicilio o centros de día, según un estudio presenta-

do ayer. El trabajo indica que estas mujeres (la mitad de más de 45 años) tienen más contratos temporales y parciales que el resto de los sectores productivos, y unos salarios que rondan los 16.500 euros brutos al año, lo que obliga a muchas a trabajar en el servicio doméstico informal. A esto se suma la baja ratio de profesionales, cosa que lleva aparejada una sobrecarga que afecta a su salud física y psíquica. Urge dignificar este sector, sobre el que recae el bienestar de los más vulnerables y al que todos, antes o después, habremos de acudir. ●

LOS SEMÁFOROS

Jordi Gutiérrez

Dircom de la Casa del Rey



Tras más de tres décadas en la Zarzuela y al frente de su gabinete de comunicación desde el inicio del reinado de Felipe VI, el periodista catalán dejará su cargo en las próximas semanas. / P. 29

Marc Murtra

Presidente de Telefónica



El presidente de Telefónica, Marc Murtra, ha logrado una revalorización de las acciones del 13% desde que accedió al cargo hace seis meses. Se encuentran en máximos desde julio del 2022. / P. 46

Toni Ruiz

Presidente de Mango



El plan estratégico de Mango está dando sus frutos: la firma ha batido su récord de ventas en el primer semestre, con un crecimiento del 12% que ha situado los ingresos en 1.728 millones de euros. / P. 48

Juan Ignacio Martínez

Propietario y CEO de Aural



La compañía de centros auditivos que dirige Juan Ignacio Martínez crecerá este año un 13% y prevé facturar 73 millones, gracias a la consolidación de su presencia en Latinoamérica. / P. 51

ÍNDICE

| | |
|---------------|----|
| INTERNACIONAL | 3 |
| POLÍTICA | 9 |
| OPINIÓN | 14 |
| SOCIEDAD | 18 |
| NECROLÓGICAS | 22 |
| VIVIR | 23 |
| CULTURA | 33 |
| DEPORTES | 39 |
| ECONOMÍA | 44 |

Internacional

Oriente Medio

Tregua inestable para los drusos

Damasco retira sus tropas de Sueida e Israel pide la desmilitarización de la región



Beduinos sirios prestos a combatir contra los drusos en un coche camuflado con barro

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

Los drusos de Sueida, en el sur de Siria, cuentan sus muertos después de tres días de combates entre las milicias locales y las fuerzas del gobierno de Ahmed el Sharaa, quien anunció la noche del miércoles un acuerdo de alto el fuego y la retirada de sus tropas del enclave.

El Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH) ha contabilizado al menos 193 muertos, entre ellos personal médico, mujeres y niños. El director de la red, Fadel Abdulghany, aseguró que la cifra incluía casos de ejecuciones sumarias por ambos bandos y el medio local Suwayda24 reportó el hallazgo de 12 cadáveres dentro de una única vivienda.

Tras una noche "relativamente tranquila", según explica a *La Vanguardia* Rim, vecina de Sueida, se reavivaron los altercados entre los grupos armados drusos y los clanes beduinos, aliados del ejército, y que entraron a la ciudad a rescatar a miembros de sus tribus capturados durante la batalla.

Benjamin Netanyahu asegura que esta tregua no habría si-

do posible sin la intervención de Israel, que bombardeó instalaciones militares —entre ellas, las sede del Ministerio de Defensa— y desplegó sus tropas al este de los altos del Golán, región de mayoría drusa ocupada por los israelíes desde 1967.

"Es un alto el fuego obtenido por la fuerza. No por exigencias, no por súplicas. Por la fuerza", afirmó en un comunicado el primer ministro israelí, quien ha prometido en numerosas ocasiones que su objetivo es el de proteger a los drusos del país vecino.

"Siria envió a su ejército al sur de Damasco, a una zona que debía permanecer desmilitarizada, y comenzó a masacrar drusos. Eso era algo que no podíamos aceptar de ninguna manera", añadió Netanyahu. Su Gabinete ha exigido a Siria la desmilitarización de una franja de territorio desde el Golán hasta la montaña Drusa, al este de la provincia de Sueida. Pero entre estos dos puntos se encuentra la ciudad de Deraa, de mayoría suní y controlada por las fuerzas gubernamentales.

En un mensaje dirigido a los

sirios el jueves, el presidente interino Sharaa acusó a Israel de querer "desmantelar la unidad del pueblo", afirmando que había "apuntado sistemáticamente contra la estabilidad y sembrado la discordia entre nosotros desde la caída del antiguo régimen". El exrebelde, quien fue comandante Al Nusra, la rama siria de Al Qaeda, antes de romper lazos con el grupo en el 2016, aseguró que proteger a los ciudadanos drusos y sus derechos era "nuestra prioridad" y rechazó cualquier intento de arrastrarlos "a las de

manos de una fuerza extranjera". También prometió hacer rendir cuentas a quienes hubieran cometido violaciones contra "nuestro pueblo druso".

Según el texto del nuevo acuerdo de alto el fuego, publicado por el Ministerio del Interior, se establece un "cese total e inmediato de todas las operaciones militares", así como la formación de un comité com-

"Es un alto el fuego obtenido por la fuerza", aseguró Netanyahu tras la firma del acuerdo

Los choques en Sueida dejan más de 193 muertos e indicios de ejecuciones sumarias en ambos bandos

puesto por funcionarios del Gobierno y líderes espirituales drusos para supervisar su aplicación.

Esta minoría religiosa, que representa tan solo el 3% de la población, acusa al Gobierno, de corte islamista suní, de ejercer la violencia sectaria contra ellos. El pasado marzo, otra ofensiva del ejército dejó más de 1.000 muertos en la costa mediterránea siria, de mayoría alauita y donde, según Damasco, se atrincheraban hombres armados fieles al antiguo régimen de Bashar el Asad.

Los últimos episodios de violencia han puesto en evidencia las brechas en la sociedad siria y la difícil tarea de mantener el control sobre todo el territorio, pese al reciente acercamiento con Washington y al establecimiento de canales de comunicación en materia de seguridad con Israel.

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, anunció el miércoles por la noche que Washington había iniciado contactos con todas las partes implicadas en el conflicto y que se habían acordado medidas para poner fin a "esta situación preocupante y horrenda". El presidente turco y aliado de Damasco, Recep Tayyip Erdogan, declaró este jueves que Turquía no permitirá que Siria sea dividida y acusó a Israel de sabotear la paz. Fuentes diplomáticas confirmaron que el Consejo de Seguridad de la ONU se reunirá este jueves para abordar la crisis •

Un tanque mata a tres personas en la iglesia de Gaza

■ Israel atacó ayer la iglesia de la Sagrada Familia, única parroquia católica de Gaza y refugio de unos 500 desplazados, y mató a tres palestinos y causó nueve heridos. Caritas Jerusalén informó que los tres muertos son Saad Salameh, conserje de la parroquia, de 60 años; Fumayya Ayyad, una mujer de 84 años que recibía apoyo psicosocial, y otra mujer, de nombre Najwa Abu Daoud. El párroco, el sacerdo-

te argentino Gabriel Romanelli, resultó "herido leve". Romanelli hablaba cada día con el difunto papa Francisco, quien llamaba todos los días para interesarse sobre la situación en la parroquia. "Dicen que fue un error de un tanque israelí, pero no lo sabemos. Ha golpeado directamente la iglesia", declaró el patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa. Caritas dijo que el ataque ocurrió poco después del ser-

vicio religioso matutino y que Romanelli había pedido a la gente quedarse dentro porque, además de los bombardeos intensos en la zona, "ayer la amenaza se tornó especialmente grave por la presencia de tanques israelíes" y "los continuos ataques en las proximidades". En diciembre del 2023, un francotirador israelí abrió fuego contra la parroquia y mató a una madre y a su hija. / J. Gómez Muñoz

Oriente Medio



GHAITH ALSAYED / AP-LAPRESSE

Soldados sirios ayer en las afueras de Sueida, ciudad ahora bajo control de la minoría drusa

“Siria fracasará si no pacta con las minorías”

Kamal Sarvast

Expresidente del Comité para la Defensa del Pueblo Kurdo

ENTREVISTA

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Catorce años de guerra civil dejaron una Siria devastada y dividida en zonas de autogestión, feudos con sus propias milicias, que el nuevo régimen intenta ahora controlar. El gobierno, bajo la presidencia del exyihadista Ahmed al Shara, genera mucha desconfianza, sobre todo entre los drusos, los alauíes y los kurdos, las tres principales minorías religiosas y étnicas del país.

Al Shara ha conseguido el apoyo de EE.UU. y la UE, pero Israel no se fía. No quiere que el ejército sirio recupere el control de Sueida, la región de mayoría drusa en el sur del país. Preferiría que Sueida y la vecina Deraa fueran regiones desmilitarizadas o, lo que es lo mismo, bajo control de las milicias locales. Estos grupos armados sintonizan mejor con Israel que con las nuevas autoridades sirias, a las que siguen viendo, básicamente, como yihadistas.

Los enfrentamientos de las fuerzas militares del régimen con los alauíes y los drusos han dejado cientos de muertos en los últimos meses. Los kurdos, de momento, observan esta violencia desde la barrera. Están mejor armados que los drusos y los alauíes, y cuentan con la protección de Estados Unidos.

La situación en el norte de Siria es más compleja que en el sur. No solo por la presencia de la minoría kurda, sino también del ejército turco, que controla buena parte del territorio. EE.UU. mantiene tres bases militares. Tropas francesas y británicas también están allí estacionadas.

Ante este panorama, Kamal



JORDI ROVIRALTA

Kamal Sarvast

Sarvast, veterano del Frente Popular del Kurdistan y expresidente del Comité para la Defensa del Pueblo Kurdo, considera que “es muy difícil que el nuevo régimen sirio pueda aguantar”.

Su pesimismo es rotundo.

Al Shara no podrá controlar el territorio. Turquía no se retirará de las zonas que ocupa. Israel, tampoco. Los drusos y los alauíes son

“Violencia étnica. Los drusos y los alauíes son víctimas de ataques de odio que no van a cesar”

víctimas de ataques de odio que no van a cesar. El Estado no los protege. Los deja a merced de los yihadistas, de organizaciones terroristas que irán afianzando su poder. A los países del Golfo, como a EE.UU., solo les interesa el dinero. No son fuerzas de paz.

¿Hay salida?

Solo una, un pacto con las mino-

rias, que deberían mantener gran parte del poder territorial que han conseguido durante los años de lucha contra la dictadura de Asad. Siria fracasará si no pacta con las minorías. Si el régimen trata de imponer el centralismo, como es común en las naciones árabes, se hundirá.

¿El yihadismo continúa?

Está bien asentado en Siria. Irán y Turquía lo aprovechan para extender su influencia.

Los kurdos son su enemigo.

El pueblo kurdo, como buen aliado de Occidente, ha luchado contra el terrorismo del Estado Islámico y también contra Ahrar al Sham, organización a la que pertenece el actual presidente Ahmed al Shara. No hay que olvidar que era socio de Al Qaeda y que sus miembros eran considerados terroristas y reclamados por la Corte Penal Internacional.

Las guerras de Israel contra Hamas, Irán y Hizbulah han cambiado el mapa de la región.

Y han reavivado la aspiración de los kurdos de tener un Estado en el norte de Irak y Siria.

Los kurdos tienen una buena relación con Israel.

Es estratégica. También para ellos. Si tuviéramos un Estado aún sería mejor. No estaríamos a merced de los intereses de Turquía ni a las incongruencias de EE.UU. Trump nos ha traicionado al establecer una relación con Al Shara.

¿Qué le parece el desarme del PKK?

Es una trampa. Fuera de la lucha armada no hay ninguna posibilidad para el pueblo kurdo. La vía política ya se ha intentado y Turquía siempre la ha frenado. Es un estado fascista. El desarme deja un espacio vacío, sobre todo en la cordillera de Qandil, entre Irak e Irán. Turquía lo aprovechará para instalar grupos fundamentalistas y terroristas.●

El copiloto de Air India preguntó al capitán por qué desconectó el combustible

NUEVA DELHI Agencias

Una grabación de voz en la cabina del vuelo 171 de Air India que se estrelló el pasado 12 de junio indica que el copiloto más joven preguntó a su colega más experimentado por qué apagó los interruptores de suministro de combustible, según fuentes familiarizadas con la investigación.

La información revela por primera vez quién dijo qué en la cabina. Los diálogos se habían mencionado ya en el informe preliminar de la semana pasada de la Oficina de Investigación de Accidentes de Aviación de la India (AAIB), que investiga el accidente ocurrido en la ciudad occidental de Ahmedabad, pero no identificaba a los interlocutores.

El informe mostraba que dos interruptores de combustible en la cabina se movieron a una posición de corte, lo que provocó que el Boeing 787 Dreamliner perdiera altura y se estrellara 32 segundos después del despegue. El otro piloto negó haber apagado los interruptores, según la AAIB, que extrajo los datos de la grabadora de voz de la cabina.

Expertos en aviación especularon que fue el primer oficial, Clive Kunder, quien le planteó la pregunta al capitán Sumeet Sabharwal, dado que Kunder era el piloto a los mandos y habría tenido las dos manos ocupadas: una en el mando de control del avión de fuselaje ancho, que se elevaba hacia el cielo, y la otra en el acelerador, que controlaba la velocidad. La investigación inicial demostró que los interruptores de control de combustible se apagaron inmediatamente después del despegue del avión. Aunque

deliberada o involuntaria.

Los dos interruptores se encuentran en el extremo inferior de la consola central del avión, entre los dos asientos del piloto y cerca de las palancas del gas, y están diseñados para evitar movimientos involuntarios. Hay protectores metálicos a ambos lados de los interruptores, que cuentan con un mecanismo de bloqueo con resorte que requiere un movimiento de elevación para cambiar de posición. Una vez movidos, una pestaña en su base los fija en su posición.

Si bien los nuevos detalles aportan una nueva perspectiva sobre la confusión en la cabina durante los 32 segundos entre el despegue y el accidente, los investigadores aún no han llegado a conclusiones definitivas.

En un comunicado, la AAIB

La investigación demostró que los interruptores se apagaron tras el despegue del avión

advirtió que no se deben sacar conclusiones precipitadas, y que un informe final incluirá las causas fundamentales y recomendaciones. “En esta etapa, es demasiado pronto para llegar a conclusiones definitivas”, declaró la agencia. “La investigación de la AAIB aún no ha finalizado”, añadió.

La ubicación de los micrófonos indica que es posible que captara y discerniera no solo el sonido de los interruptores de combustible al apagarse, sino



AMIT DAVE / REUTERS

Restos del Boeing en el aeropuerto de Ahmedabad

la acción se revirtió unos 10 segundos después, ya era demasiado tarde para evitar el accidente, en el que murieron 260 personas, entre los ocupantes del avión y las víctimas en tierra.

Cómo y por qué se apagaron los interruptores, cortando el flujo de combustible a los motores, son ahora las principales líneas de investigación. Las autoridades investigan si podría deberse a un fallo de los sistemas del avión o a una acción humana,

también la dirección de donde provenía dentro de la cabina, lo que ofrece información definitiva sobre quién cortó el suministro de combustible a los motores, afirmó. A principios de esta semana, la autoridad de aviación civil de la India ordenó una inspección de los interruptores de combustible de la cabina de los Boeing 737 y 787 que operan en el país para determinar si el accidente fue causado por un fallo del equipo.●



AMB TOT L'ORGULL

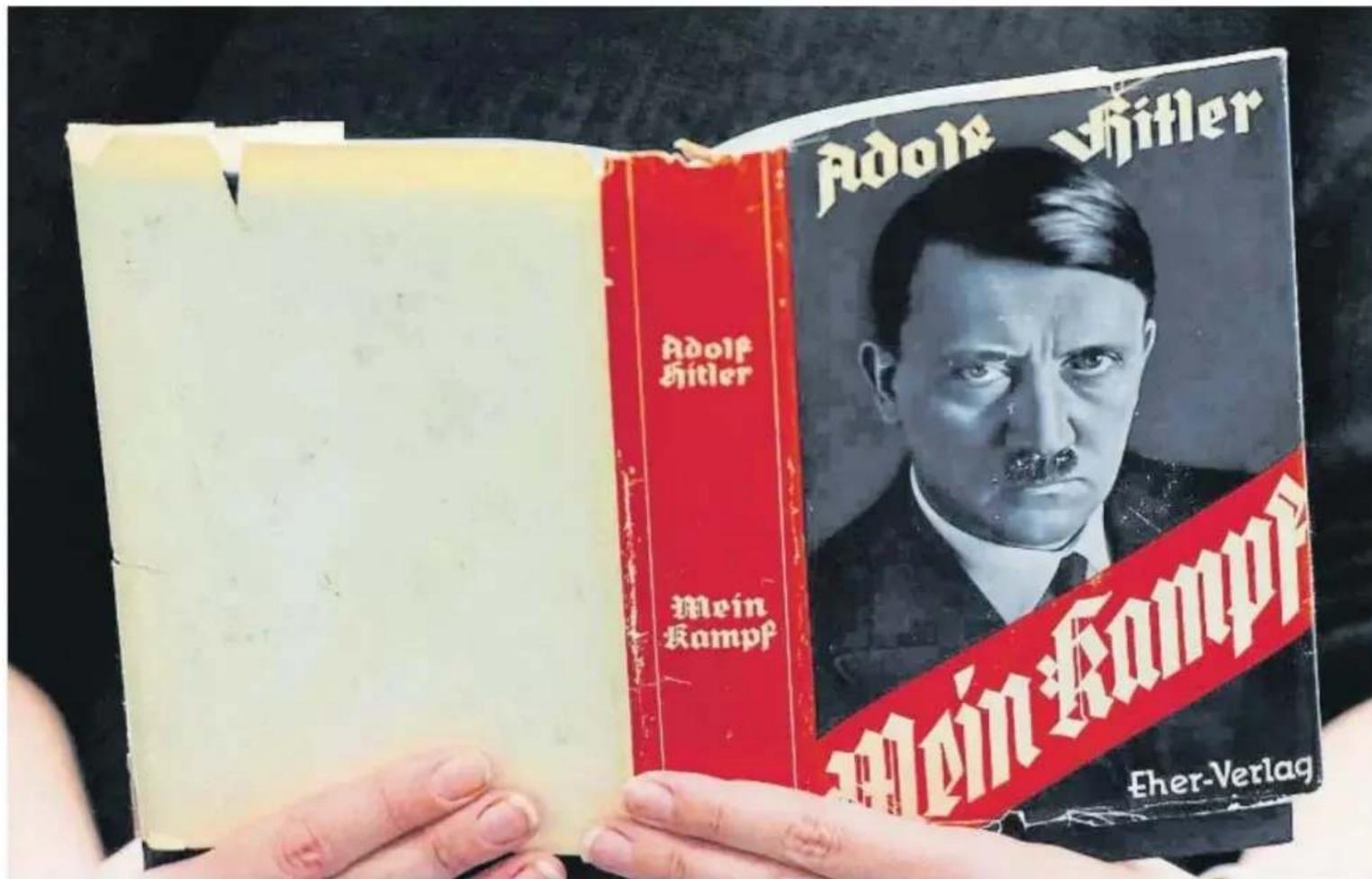
28J / PER UNA CULTURA DIVERSA

 Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

Hitler publicó hoy hace un siglo el primer tomo de 'Mein Kampf', donde avanzaba los planes nazis de aniquilación

Cien años de un libro nefasto



Un ejemplar antiguo del libro de Adolf Hitler que figura en los fondos de la biblioteca central del land de Berlín

TOBIAS SCHWARZ / AFP

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Tal día como hoy, hace cien años, se publicó en Alemania por primera vez *Mein Kampf* (Mi lucha), el libro de Adolf Hitler en el que el futuro dictador avanzaba algunos de sus planes, como anexionarse Austria o conquistar *espacio vital* en el este de Europa, y exponía su feroz antisemitismo.

El 18 de julio de 1925, la editorial nazi Eher publicó el primer tomo, escrito por Hitler en la prisión de Landsberg, donde cumplía condena por el fallido golpe de Estado de 1923 en Munich, el llamado *Putsch de la cerveza*. En ese momento, el autor y su partido, el NSDAP, estaban aún lejos de acariciar el poder.

El segundo tomo de esta mezcla de autobiografía y panfleto político se publicó en 1926, y la

edición conjunta en un solo volumen apareció en 1930. Tres años después, en enero de 1933, Hitler se convertía en canciller y arrancaba la maquinaria totalitaria del Tercer Reich.

Hay infinitas razones para no leer este libro nefasto, porque, como señala la politóloga Barbara Zehnpfennig, "el estilo es deficiente, las diatribas de odio de Hitler resultan desagradables y, con sus casi 800 páginas, el libro supone una verdadera prueba para el lector". Sin embargo, la politóloga cuestiona la idea generalizada de que *Mi lucha* es un libro confuso, lleno de repeticiones y de contenido incoherente.

En un artículo para la Agencia Federal de Educación Cívica (BPB), Zehnpfennig arguye que, al contrario, "los pensamientos de Hitler son extremadamente coherentes, y el lector imparcial se encuentra con una fascinante perspectiva de la vida interior de un hombre fanático en sus creen-

cias. A través de *Mi lucha*, se comprende la conexión entre la cosmovisión de Hitler y su práctica política. Y se comprende que esta práctica estaba enteramente al servicio de esta cosmovisión, que Hitler creía estar cumpliendo una misión al poner en marcha su

Pese a las amenazas que contiene, los contemporáneos de Hitler no se tomaron el libro muy en serio

obra de aniquilación".

Pese a esta supuesta claridad de objetivos, lo cierto es que los contemporáneos de Hitler no se tomaron el libro muy en serio. Al principio vendió pocos ejemplares. Fueron 287.000 hasta enero de 1933, en que la llegada de los nazis al poder disparó las ventas.

Mein Kampf se convirtió en posesión obligada: se regalaba a los recién casados, y para los funcionarios comprarlo era ineludible, lo cual hizo rico a su autor. Al terminar la Segunda Guerra Mundial, se habían superado los doce millones de ejemplares y el libro estaba en casi todos los hogares alemanes. Otra cosa es su lectura. Según encuestas estadounidenses de la posguerra, solo entre el 20% y el 30% de los alemanes afirmó haber leído el libro, entero o en parte, durante la época nazi.

Contra lo que comúnmente se cree, *Mein Kampf* no ha sido nunca un libro prohibido en Alemania. Siempre fue lícito poseer un ejemplar, venderlo, comprarlo y, por supuesto, leerlo. Siempre ha habido, y sigue habiendo, ejemplares de segunda mano en mercadillos y librerías de viejo, y puede utilizarse con fines educativos, en la universidad y en institutos de secundaria. Lo que estuvo prohibido hasta el 2015

era reeditarlos, para evitar su utilización por grupos de extrema derecha.

Según la ley germana de Derechos de Autor, toda obra queda en poder de los herederos durante los setenta años siguientes al fallecimiento de su autor, y después pasa a ser de dominio público. Por ello, en el 2015, setenta años después de la muerte de Hitler, expiraron los derechos de autor, que estaban en manos del estado federado de Baviera por decisión de las potencias aliadas vencedoras de la guerra.

'Mi lucha' no podía reeditarse en Alemania hasta el 2015; luego sí, pero solo en ediciones comentadas

Motivo de la propiedad bávara del libro: Hitler se suicidó el 30 de abril de 1945 en Berlín sin dejar descendencia, pero su último domicilio, según el padrón, fue el número 16 de la Prinzregentenplatz, una plaza de Munich, capital de Baviera. Ante tan venenoso legado, que incluía el mandato explícito por parte de los aliados de impedir que pudiera usarse como propaganda nazi, las autoridades de Baviera acordaron con el gobierno federal de la Alemania occidental la prohibición de nuevas ediciones.

En enero del 2016, al pasar a dominio público, una nueva edición de *Mein Kampf* regresó a las librerías alemanas, pero no tal cual, sino en forma de edición crítica comentada, elaborada por el prestigioso Instituto de Historia Contemporánea de Munich (IfZ, por sus siglas en alemán), uno de los puntales de la investigación académica sobre el nazismo.

Las autoridades alemanas decidieron también que el libro solo podrá publicarse en ediciones críticas, y consideran que las leyes del país contra la negación del Holocausto son, en la práctica, un obstáculo insalvable para eventuales ediciones comentadas filonazis. En todo caso, la ominosa obra está disponible en idiomas de todo el mundo y al alcance de cualquiera en internet.●

Londres baja a 16 años la edad de voto en la mayor reforma electoral en medio siglo

LONDRES Agencias

El Gobierno británico anunció ayer que rebajará de 18 a 16 años la edad de voto en el Reino Unido antes de las elecciones generales previstas para el 2029, en la que se considera la mayor reforma electoral desde que la edad para sufragar fue

bajada de 21 a 18 años en 1969.

La Estrategia Electoral presentada por el Ejecutivo de Keir Starmer contempla también la automatización del registro en el censo y la ampliación del tipo de identificación personal permitida a los votantes, que incluirá las tarjetas bancarias emitidas en este país.

Los planes también propo-

nen un endurecimiento de las normas sobre financiación de campañas, para evitar la injerencia de intereses extranjeros, con multas de hasta medio millón de libras (580.000 millones de euros) para los infractores.

Se aumentarán, además, las penas para quienes intimiden a los candidatos políticos, de

acuerdo con el documento difundido.

Con la rebaja de la edad de voto anunciada ayer, el Gobierno británico iguala a todo el país en una práctica que ya se aplicaba en los territorios de Escocia y Gales.

De esta manera, Starmer cumple una promesa incluida en su manifiesto electoral, con la que pretende "modernizar la democracia", aumentando la participación, y "activar" un sistema político amenazado por la apatía.

En el Reino Unido, donde no

existe un carné de identidad unificado, unas 750.000 personas se quedaron sin votar en los pasados comicios del 4 de julio del 2024 por no contar con identificación apropiada, según la Comisión Electoral. "En los últimos tiempos, la confianza pública en nuestra democracia se ha visto dañada y se ha permitido que la fe en nuestras instituciones decaiga", afirmó la vice primera ministra, Angela Rayner. "Estamos tomando medidas para derribar las barreras a la participación", agregó Rayner.●

Trump despide a la fiscal Comey, hija del exdirector del FBI

El presidente se venga de James Comey, uno de sus enemigos más acérrimos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Una vez que el presidente Trump le echó de mala manera en el 2017 como director del FBI, James Comey se reinventó como escritor de novela negra.

Esta primavera publicó la tercera entrega, *FDR Drive*, de esta saga protagonizada por el investigador Benny Dugan y la fiscal Nora Carleton, personaje para el que se inspiró en su hija Maurene Comey desempeñando su labor como acusadora pública en el juzgado de Nueva York.

Al padre le impresionó el porte y el despliegue que observó en su hija en el juicio (2022) contra Ghislaine Maxwell, la seguidora de niñas para el hoy tan nombrado depredador sexual Jeffrey Epstein. Así lo explicó el pasado mayo en una de las presentaciones, donde recordó que Maurene era una de las fiscales en la vista oral contra el productor musical Sean Diddy Combs.

James Comey, uno de los tipos más odiados por Trump al recordarle que nadie, ni el propio

presidente, está por encima de la ley, ya no podrá ver a su hija en uno de los grandes juicios en la Gran Manzana.

La noche del miércoles, sin previo aviso y de forma abrupta, Maurene Comey recibió el despido como fiscal federal en el distrito sur de Nueva York, con sede en el bajo Manhattan. La notificación no contenía explicación alguna. Tampoco hacía falta. Todos entendieron que le daban el finiquito por ser hija de quién es.

Trump prometió en su campaña que se vengaría de todos aquellos que él considera fueron sus enemigos, los malos en su película. Hasta ahora se contaban numerosos finiquitos de los que participaron en investigaciones por su intento de golpe de Estado. Ninguno, sin embargo, tenía un apellido tan significativo y con tanto eco.

A sus compañeros Maurene Comey les advirtió por correo electrónico, enviado tras conocer la noticia, del escalofriante efecto que supone quedarse en la calle de esta manera. "Si un fiscal de carrera puede ser des-



Maurene Comey, en junio pasado en Nueva York, saliendo del juicio contra Sean Diddy Combs

Maurene Comey avisa a sus colegas de que "el miedo es la herramienta del tirano"

pedido sin razón alguna, el miedo se filtra en la decisión de los que se quedan", escribió. "No permitáis que esto suceda", insistió. Y aludió a que "el miedo es la herramienta del tirano, empuñada para reprimir el pensamiento independiente".

La oficina de la Fiscalía de Manhattan, para la que ella tra-

bajó casi una década, no emitió comentario alguno. Todo apunta que Trump apeló al artículo de la Constitución, en el que se establece el poder ejecutivo del presidente del país.

Quien encontró una explicación al despido fue el senador demócrata Adam Schiff, otro de los peores villanos según Trump. Schiff sostuvo que el finiquito a Maurene Comey es una táctica más del presidente para culpar a los demócratas de la crisis que él mismo ha creado con el tema Epstein.

Acosado por no desvelar los supuestos documentos que el Departamento de Justicia presuntamente guarda sobre la lista

de clientes del pederasta millonario -buen amigo del mismo Trump durante años-, el mandatario busca ahora hacer creer que todo es un invento de los demócratas en el que han caído "republicanos estúpidos".

La base fundacional de ese montaje la atribuye precisamente a Comey y su FBI, cuando, como recordó Schiff, Trump y sus seguidores "crearon esa teoría de la conspiración y la alimentaron".

Por ahora, a Maurene le queda la otra vida. Esa de la que goza como Nora Carleton y que su padre también le ha dado, para poder seguir ejerciendo como fiscal, aunque sea de ficción. ●

¡Te buscamos a ti!
Forma parte de la Urbana
Nueva convocatoria
36 plazas
El 40 % reservadas para mujeres.

Presenta tu solicitud del 18 de julio al 14 de agosto www.l-h.cat

Estamos para protegerte

Ajuntament de L'Hospitalet

HISTORIAS  DEL MUNDO

Trump cambia hasta la cocacola

El presidente anuncia que la bebida se elaborará con azúcar de caña real

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Sus obsesiones son una herencia de ese pasado de Estados Unidos, a mediados del siglo XX, que considera glorioso y al que parece estar empeñado en regresar, como si todo el monte hubiera sido orégano y los estadounidenses sin excepción nadarán en la abundancia en la que él se crió.

A Donald Trump no le gustan los molinos de viento, ni las pajitas de papel (en lugar de plástico) para las bebidas, ni que la cisterna del lavabo o las duchas sean de consumo reducido de agua, ni las bombillas de menor luz ni el secador de pelo con carga eléctrica controlada. A sus 79 años, eso de la sostenibilidad le parece un cuento de progresistas o lunáticos radicales de la izquierda, según su particular léxico.

Pocos productos representan mejor ese periodo de esplendor como Coca-Cola. El presidente de Estados Unidos, tan dado a entrometerse en los hogares y tratar de regular o controlar los hábitos cotidianos de los ciudadanos, no podía resistirse a meter mano en la soda todavía más consumida en este país y cuyo nombre simboliza el imperialismo comercial de EE.UU.

La empresa fabricante del refresco siempre ha alardeado de que su sabor es inimitable porque guardan con mucho celo el secreto de su fórmula. Aseguran que la receta está encerrada en una cámara acorazada, en los cuarteles centrales de Atlanta.

Si algo tienta a Trump es actuar en contra del sistema establecido. Así que, en un nuevo intento por dictar el curso de la actualidad, echó mano de su red social la noche del miércoles para comunicar que tampoco la elaboración de este popular producto está al margen de su poder.

“He estado hablando con Coca-Cola sobre el uso de azúcar de caña real en la coca-cola y han aceptado hacerlo”, escribió. “Quiero expresar mi agradecimiento a todos con autoridad en la compañía. Será un buen movimiento para ellos. Ya lo veréis. Es simplemente mejor”, recalcó. Prometió, además, que esa caña de azúcar será de producción nacional.

Michelle Agnew, portavoz de la empresa, no confirmó esta decisión. En un comunicado señaló que agradecían el entusiasmo del presidente por la icónica marca.

“Próximamente se compartirán más detalles sobre las nuevas ofertas innovadoras dentro de la gama de productos de Coca-



LYNNE SLADKY / AP-LAPRESSE



Cola”, matizó la portavoz.

En realidad, y pese a apuntarse el tanto, tampoco es tan original ni es pionero de nada. La compañía ya hace un refresco endulzado con azúcar de caña real. Se conoce como *cocacola mexicana*.

Aunque también se elabora así en Australia, la *MexiCoke* fue ensalzada por los consumidores de culto de esta bebida gracias a que entraba en Estados Unidos “de contrabando”, mediante distribuidores independientes no autorizados.

Pero, a partir del 2005, le empresa empezó a importar cocacola desde México con destino al mercado de Texas y gradualmente la fue expandiendo por el país, y ahora se puede encontrar en muchos supermercados y *bodegas* de vecindarios donde se cuenta con una nutrida población hispana.

La nueva elaboración supondría sustituir el jarabe de maíz de alta fructuosa por el azúcar de caña. El derivado de la mazorca ha sido culpado en parte de la pandemia de la obesidad por el secretario de Sanidad, Robert F. Kennedy jr., cuestión que Trump no mencionó en su mensaje (acusación que Coca-Cola ayer negó). Tampoco explicó que Coca-Cola

cuenta en EE.UU. con una variante creada con caña de azúcar para los judíos practicantes, que evitan el maíz y otros granos. Las botellas se distinguen por sus tapas amarillas.

Como nunca llueve al gusto de todos, los agricultores que cultivan este cereal han puesto el grito en el cielo. “Reemplazar el jarabe de maíz por azúcar de caña carece de sentido”, replicó en un comunicado John

Aunque lo vendió a bombo y platillo, sin que la empresa confirmase nada, a Trump no le afecta porque él bebe Diet Coke

Bode, presidente y director ejecutivo de la Asociación de Refinadores de Maíz. “El presidente Trump dice que está con los trabajadores estadounidenses, pero este reemplazo costará miles de ocupaciones en el sector alimentario”, sostuvo.

Trump, fan de la cocacola, no notará el cambio. Bebe Diet Coke, fabricada con otro tipo de edulcorante sustitutivo del azúcar.

¿Eres suscriptor y te vas de vacaciones?

CAMBIA LA DIRECCIÓN DE ENTREGA O ESCOGE SI QUIERES RECIBIR EL DIARIO EN TU DOMICILIO O BIEN RECOGERLO EN PUNTO DE VENTA



Modifica la entrega del diario aquí

Gestiona dónde y cómo quieres recibir el diario desde tu Área Suscriptor.



LA VANGUARDIA

Política

Bajo la sombra de la corrupción

Montoro usó la Agencia Tributaria para acceder a datos de causas secretas

El exministro recibió información sensible sobre periodistas, famosos y adversarios

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción alertó al juez que investiga la trama de Hacienda que el exministro Cristóbal Montoro —principal investigado— recibió “información reservada y sensible” de inspecciones fiscales y causas judiciales secretas que afectaban tanto a adversarios políticos, incluso de su mismo partido, como Rodrigo Rato, Esperanza Aguirre o Luis Bárcenas, famosos como el tenista Rafa Nadal o la baronesa Thyssen, o periodistas. De la causa se desprende cómo quien fuera director de la Agencia Tributaria Santiago Menéndez pasaba información “legalmente protegida” tanto al ministro como a gente de su plena confianza dentro del Ministerio.

De esta manera, la investigación revela cómo gente próxima a Montoro en su época como ministro entre el 2011 y el 2018 se habría prevaletido de sus altos cargos para traficar con informaciones confidenciales que no deberían haber llegado a sus manos. Lo que tendría que indagar ahora el juez es qué uso se dio a esos datos secretos.

La fiscal encargada del caso recogió en un informe de febrero del 2023, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, una serie de correos en los que se reflejaban cómo desde la Agencia Tributaria se trasladaba al ministerio información reservada incluso de informes elaborados por los inspectores actuantes como auxilio judicial antes de que llegaran al juzgado. Según consta en el informe, los correos llegaban al e-mail de Montoro o a su jefe de gabinete.

En un e-mail remitido por el director de la AEAT a Felipe Martínez Rico y este a su vez a Montoro, se le comunica una inspección fiscal a Vértice 360, sociedad productora del programa de televisión *El Hormiguero*. “Uno de los socios implicados es Piqué. Él mismo, según me dice Santiago, gestionó un aplazamiento a principio de legislatura, que luego incumplió”. Se refería a Josep Piqué, exministro de Exteriores en el gobierno de José María Aznar.

Desde la AEAT se envió a través del director de gabinete un informe sobre el caso Rato o una nota sobre Canal de Isabel II el día después de la detención del expresidente de la Comunidad de Madrid Ignacio González, acusado de enriquecerse con la empresa pública encargada del agua madrileña.



El exministro de Hacienda, Cristóbal Montoro

En otro correo, fechado en junio del 2017, el director de la AEAT informa a Martínez Rico de una reunión entre los inspectores de Hacienda y la Fiscalía sobre el caso de corrupción que afectaba al PP, el caso Gürtel, y sobre la decisión de qué técnico debía declarar en sede judicial.

El director de gabinete, después nombrado subsecretario, es el hermano de Ricardo Martínez Rico, socio fundador de Equipo Económico y su presidente ejecutivo desde el 2008. Este despacho, también fundado por Montoro, es también investigado en esta trama por intermediar, previo pago, a favor de empresas para que desde Hacienda se aprobaran cambios legislativos favorables.

Con la misma mecánica, Menéndez informa al entorno del ministro los resultados de la inspec-

ción de BT (Baronesa Carmen Thyssen), además de comunicar la fecha prevista para la firma de actas de conformidad tras la inspección fiscal, así como lo defraudado.

También se produjo un trasvase de información, en este caso a varios altos cargos, entre ellos el secretario de Estado de Hacienda, Miguel Ferré, sobre la causa abierta en la Audiencia Nacional por la caja B del PP por el pago de donaciones de empresas al partido.

Estos correos muestran cómo el director de la AEAT reclamaba información confidencial a los inspectores que elaboraban informes como auxilio judicial y que dependen directamente del juez en cuestión. Menéndez envió un correo, con copia oculta al direc-

La AEAT dio datos de inspecciones fiscales a la baronesa Thyssen, Rafa Nadal, Rato o Esperanza Aguirre

Hacienda tuvo conocimiento de la postura de la AEAT en casos como Bárcenas, Pujol o Gürtel

tor de gabinete de Montoro, a varios miembros de la AEAT, reclamando explicaciones sobre la falta de información. “Quiero una explicación inmediata de por qué se emite desde la Agencia un informe como el que se menciona hoy en *El Mundo* (...) Es absolutamente impresentable y, en mi opinión, indecente, que en algo así se fije un criterio sin que la dirección de la Agencia sepa nada. Estoy francamente muy molesto. Lo he advertido demasiadas veces ya”.

Estos correos no han quedado exentos de polémica. La fiscal del asunto, Carmen García Cerdán, pidió profundizar en cada uno de ellos para buscar posibles responsabilidades penales. Sin embargo, tras la negativa de su jefatura, tuvo que plantear una junta con todos los fiscales de Anticorrupción para analizar los e-mails. Se decidió no seguir tirando de la manta, aunque ahora el juez de instrucción número 2 de Tarragona deberá decidir si permite personarse como perjudicados a los afectados por estos correos y si se ha podido cometer algún delito de revelación de secretos.

En el ministerio también tuvieron conocimiento del procedimiento de comprobación abierto al tenista Rafa Nadal. “Se va a practicar regularización dejando un margen de los rendimientos publicitarios (...) A fecha de hoy, el contribuyente conoce la propuesta de regularización y está valorando su conformidad”, comunicó Menéndez. El mismo modus operandi se produce con datos de la expresidenta madrileña Espe-

ranza Aguirre o con el caso Pujol, con una nota resumen sobre un informe de los negocios del hijo mayor del expresidente catalán, Jordi Pujol Ferrusola, cuando ya estaba siendo investigado por la Audiencia Nacional.

Tras conocer su imputación, Montoro critica el auto judicial y cree que está hecho “sin ningún elemento probatorio” y “coincidiendo con el actual contexto de verdaderos escándalos del Gobierno de España”.

El exministro se da de baja del PP

■ El exministro de Hacienda Cristóbal Montoro comunicó ayer por la mañana su decisión de dejar su militancia en el PP, según señalaron fuentes del partido. El comité de derechos y garantías del PP decidió el miércoles por la noche la apertura de un procedimiento de información relacionado con este caso, que queda ahora en suspenso, según las mismas fuentes,

que añaden que Montoro era el único afiliado de los cargos que están siendo investigados en este caso. La decisión del exministro llega apenas horas después de que se conociera su imputación por presuntamente haber beneficiado a empresas gasísticas con reformas legislativas por las que éstas habrían pagado a un despacho del que él era socio fundador.

El PP aseguró que “no tiene ninguna vinculación laboral con el equipo del presidente Alberto Núñez Feijóo ni con el Partido Popular actual. Montoro fue ministro de Hacienda en dos ocasiones. La primera en el gobierno de José María Aznar, durante el periodo 2000-2004. Y después también ocupó la cartera con Mariano Rajoy, desde el 2011 hasta el 2018.

Bajo la sombra de la corrupción

El PSOE se toma la revancha y eleva el tiro contra Feijóo por el caso Montoro

El Gobierno atribuye “prácticas mafiosas” al exministro de Hacienda del PP

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Mafia”, advirtió la portavoz del PSOE, Montse Mínguez, ante la imputación del exministro Crisótopo Montoro –titular de Hacienda con Mariano Rajoy entre el 2011 y el 2018 y, previamente, con José María Aznar entre el 2000 y el 2004–, por una catarsis de presuntos delitos, desde cohecho y fraude contra la administración pública, hasta prevaricación o tráfico de influencias.

El ministro socialista Óscar López también aplicó el ojo por ojo al atribuir al exministro del PP “prácticas verdaderamente mafiosas”. Donde las dan, las toman. El Gobierno y el PSOE replicaron con la misma expresión a la ofensiva que Alberto Núñez Feijóo impulsó ante el estallido del escándalo de corrupción que la investigación judicial atribuye al exministro José Luis Ábalos y al exsecretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán, incluso con manifestaciones en la calle, al grito de “Mafia o democracia”.

Tras varios meses sufriendo un enorme desgaste por el caso de Ábalos, Cerdán y Koldo García, los socialistas tratan de sacudir la presión girando todos los focos hacia la investigación abierta contra Montoro y sus equipos en el Ministerio de Hacienda y su despacho privado. Y elevan el tiro contra Feijóo, ya que advierten que recuperó a parte del núcleo duro de Montoro para su actual equipo económico en Génova.

El PSOE empezó por denunciar “la imputación de otro ministro de Hacienda” del PP, en referencia también a Rodrigo Rato, ya condenado por varios delitos. Así lo hizo la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, que fue la sucesora de Montoro en Hacienda: “Un ministro más de Aznar que tiene que dar explicaciones en los tribunales”, advirtió. Y emplazó al propio Feijóo a “ren-



La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, ayer en un acto en Málaga

“Feijóo tiene que rendir cuentas de lo que está ocurriendo con tantos altos cargos del PP”, demanda Montero

Óscar López denuncia una “Kitchen fiscal” y critica que el PP “vive sobre una montaña de corrupción”

dir cuentas”.

“Algunos pensarán que Montoro es pasado”, alertó el PSOE en un comunicado. “Pero también es presente del PP: hace apenas dos años, Feijóo recuperó al núcleo duro de Montoro para reforzar su equipo económico. Entre ellos destacaba Miguel Ferré, hoy imputado”, re-

calcaron. “Un linde el líder de la oposición que, hoy y ante la imputación de quien formó parte de su equipo económico, solo responde con el silencio”, ironizaron los socialistas. “Ni una medida ni una condena, solo la impotencia del que no hace nunca nada y solo se dedica a dar lecciones”, denunciaron.

El PSOE contrastó la “contundente” reacción de Pedro Sánchez al expulsar del partido y de todos sus cargos a Ábalos y Cerdán, con la actitud de Feijóo ante el caso de Montoro: “¿Qué medidas de regeneración piensa tomar el PP?”, requirieron, antes de que el PP informara de que el propio Montoro decidió darse de baja como afiliado. Y subrayaron que Feijóo no tuviera ayer agenda pública: “Qué casualidad”.

“El PP no ha cambiado. Porque llevan la corrupción dentro. Ni ha roto con su pasado ni ha asumido responsabilidades. Es el PP de siempre: tapar, negar,

proteger. Feijóo no ha venido a regenerar nada, sino a restaurar lo peor”, criticaron. “Los dos ministros de Hacienda del PP han acabado imputados. Y si llegan a nombrar tres, habrían sido tres. Esa es la verdadera herencia del PP. Y luego se dedican a dar lecciones”, zanjaron.

El ministro Óscar Puente citó las “numerosas dudas” que genera la imputación del exministro: “¿Decretarán el ingreso en prisión de Montoro y su equipo? ¿O no hay riesgo de destrucción de pruebas o de influir en sus clientes para que las destruyan? ¿Cesará Feijóo a los colaboradores a los que fichó y que han sido imputados?”.

“Da verdadera vergüenza, pone los pelos de punta”, advirtió a su vez el ministro Óscar López, que criticó “la montaña de corrupción sobre la que ha vivido y vive el PP”. Este caso, denunció, es la “Kitchen fiscal”. “¿Ahora dónde están las lecciones del PP?”, requirió.●

El juez del caso Koldo acepta analizar si los audios fueron manipulados

CARLOTA GUINDAL Madrid

El magistrado Leopoldo Puente, que instruye el caso Koldo en el Tribunal Supremo, ha accedido a la petición del ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán de examinar si son “auténticos” los audios grabados por el exasesor ministerial Koldo García que le implican en la presunta trama de amaño de adjudicaciones de obra pública a cambio de comisiones.

En un auto conocido ayer, Puente acepta realizar una pericial sobre los audios encontrados por la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil en el registro de la vivienda de García, exasesor del exministro José Luis Ábalos, en febrero del 2024. Se trata de las grabaciones descritas en el auto por el que el juez envió a prisión provisional a Cerdán el pasado 30 de junio.

El instructor ha encargado esta tarea al departamento de ingeniería digital del servicio de criminalística de la Guardia Civil. El objetivo es ratificar que las grabaciones realizadas por García no han sido editadas, manipuladas ni recortadas. El juez quiere tener los resultados lo antes posible.

Además, Puente ha accedido a entregar a la defensa de Cerdán copia de todos los audios que en este momento han sido identificados y están disponibles, y que son los que contienen los referidos archivos. En cambio, el juez no considera posible ni precedente facilitarle copia de todo el material incautado a Koldo García, que todavía está siendo analizado y por tanto no ha sido incorporado a la causa ni tenido en cuenta por el instructor. Además, el magistrado constata que el volumen de esta información asciende a 10 terabytes, lo que corresponde a 65 millones de páginas.●

El PP se desvincula y dice que es incomparable con la corrupción socialista

REDACCIÓN Barcelona

Elías Bendodo, vicesecretario de coordinación autonómica del PP, dio ayer respuesta a las acusaciones del PSOE sobre el caso Montoro, destacando que el exministro popular no tiene ninguna relación laboral con el presidente del partido, Alberto-

ñez Feijóo ni con el equipo actual. Subrayó, en este contexto, que los socialistas no pueden vincular al líder de los populares “con supuestos de hace casi diez años”.

Una situación, por tanto, no comparable con los casos Koldo y Cerdán que, según los populares, sí que vinculan al presidente Pedro Sánchez. No se está ha-

blando de mordidas, prostitutas, colocación de amigas o cátedras que no existen, afirmó Bendodo, por lo que no puede ser comparado con el caso Koldo, que implica a los ex secretarios de organización del PSOE Santos Cerdán y José Luis Ábalos y al asesor en el Ministerio de Transportes de este último Koldo García.

El dirigente popular comentó que al PP no se le ocurriría “hacer el ridículo”, relacionando el caso Filesa o la crisis económica durante la etapa de José Luis Rodríguez Zapatero con el actual Ejecutivo de Sánchez.

En una entrevista en Antena 3, Bendodo también recaló que la causa ya fue archivada, en referencia a otra investigación sobre el despacho fundado por el ex ministro. Además afirmó que, a diferencia de lo que pasa ahora que se aprueban reales decretos legislativos o leyes, “saltándose todos los controles”, la investi-

gación del juzgado de Tarragona es sobre una ley de presupuestos que, por tanto, pasó los controles internos de la administración con los informes preceptivos del Consejo de Estado y la votación en el Congreso.

Desde el PP, se considera que el PSOE cree haber visto “una tabla de salvación” en la imputación del exministro de Hacienda. Y ha citado los casos que en la actualidad acechan a los socialistas, tanto a la mujer de Sánchez, a su suegro (fallecido), al hermano y a los exdirigentes Ábalos y Cerdán.●

Puigdemont pide al Constitucional que suspenda su orden de detención

El expresident activa un mecanismo para que haya resolución en cuestión de días

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Después de que el Tribunal Constitucional (TC) avalara la ley de Amnistía a finales del mes pasado, el expresident Carles Puigdemont reclamó ayer al órgano de garantías español que suspenda de forma urgente y sin dilación la orden nacional de busca, detención e ingreso en prisión que pesa sobre él y que emana del Tribunal Supremo. Un asunto que se debe resolver de manera inminente si así lo admiten a trámite los magistrados.

El líder de Junts, ante la negativa del Supremo a aplicarle el olvido penal por considerar –en contra del criterio que sostienen tanto la Fiscalía como la Abogacía del Estado– que no se dan las circunstancias que recoge la norma en relación con la malversación de caudales públicos, incluye en su recurso de amparo al Constitucional la solicitud de medidas cautelares, que deben ser resueltas en cuestión de días si se aceptan por parte del tribunal.

No obstante, en caso de que los magistrados denieguen las cautelares, Puigdemont pide que se tenga en cuenta de forma subsidiaria su misma petición como medida cautelar, un mecanismo que brinda más tiempo de resolución a los togados y que borra del horizonte la premisa de la inminencia.

En el recurso, al que ha tenido acceso este medio, se ataca el hecho de que se considere que hay “propósito de enriquecimiento” en la malversación que se atribuye a los dirigentes independentistas, que es la interpretación de los magistrados del Alto Tribunal para no aplicarles la ley de Amnistía que se aprobó el año pasado en las Cortes Generales.



El expresident Carles Puigdemont en un acto en Bélgica

El dirigente de Junts eleva un recurso de amparo al TC por la negativa del Supremo a amnistiarle

“Esta interpretación carece de base en el texto legal, contradice la voluntad expresa del legislador”, remarca la defensa del líder posconvergente, a cargo del abogado penalista Gonzalo Boye. Por ello, cuestiona si “una interpretación extensiva, voluntarista y sin anclaje legal de una excepción a la amnistía puede legitimar

la restricción de derechos fundamentales como la libertad personal –incluyendo la libertad de circulación por todo el territorio de la Unión Europea–, la igualdad y la participación política”.

Además, se incluye también la vulneración del derecho al juez predeterminado por ley. La defensa del expresident argumenta que correspondía al Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) instruir y juzgar la causa del *procés*, en tanto, que los líderes independentistas eran aforados ante el Alto Tribunal catalán y no ante el Supremo. Sobre este punto ya hay jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de Luxemburgo

(TJUE) que apoya las tesis de los dirigentes independentistas, en la resolución de unas cuestiones prejudiciales del 2023 que elevó a la justicia europea el magistrado instructor de la causa del *procés*, Pablo Llarena.

En concreto, Boye pregunta al órgano de garantías “si es constitucionalmente admisible que un órgano judicial carente de competencia funcional y objetiva adopte decisiones sustantivas sobre la aplicación o inaplicación de la amnistía”.

Asimismo, en el redactado se apunta que la orden de detención que pesa sobre Puigdemont y que se quiere dejar ahora sin efecto para que pueda regresar a Cata-

lunya “carece del respaldo de una condena firme” y se agrega que “se inscribe en un contexto en el que el legislador ha expresado su voluntad de extinguir la responsabilidad penal mediante una norma orgánica cuya constitucionalidad ha sido ya confirmada”.

De todos modos, hay que tener en cuenta que el pasado mes de mayo el exconseller de Cultura Lluís Puig, defendido por el abogado y exdiputado de Junts Jaume Alonso-Cuevillas, ya elevó al Constitucional un recurso de amparo ante la negativa del Supremo a amnistiar al ahora diputado de JxCat en el Parlament. En ese recurso se incluía también la solicitud de medidas cautelares, pero a día de hoy aún no han sido resueltas.

La formación tiene previsto un acto a final de mes en el sur de Francia para celebrar su quinto aniversario

Con el objeto de convencer a los magistrados del Constitucional para que admitan la petición de suspender la orden de manera urgente, Boye afirma que “la concesión de la medida cautelarísima, subsidiariamente cautelar, no constituye en modo alguno una anticipación del fallo del recurso de amparo” y que es una medida indispensable para evitar que el recurso pierda completamente su finalidad. “Su denegación convertiría el amparo en un procedimiento estéril frente a una privación efectiva de libertad”, remata. Pese a ello, no hay garantías de que ese mecanismo sea admitido por los magistrados.

Sea como fuere, a finales de mes, con motivo del quinto aniversario de la fundación de Junts per Catalunya como partido político al margen del PDECat, habrá un acto en el sur de Francia al que está previsto que acuda el expresident y toda la plana mayor de la formación. De momento, no se ha previsto que el mitin tenga lugar en este lado de la frontera.●

Catalunya, como cualquier otro país, está lleno de tópicos que, a base de repetirlos, celebrarlos y regocijarse en ellos han quedado faltos de sentido y han perdido funcionalidad, e incluso han sido olvidados. Uno de notorio es el que reconoce a Catalunya como “tierra de acogida”, como si la población autóctona previa a la llegada de un movimiento migratorio masivo hubiera tenido algún poder de decisión y esperase a los recién llegados con los brazos abiertos. No la tuvo en ningún momento del siglo veinte, como no la tiene ahora.

Hubo en el pasado figuras políticas muy preocupadas por marcar territorio y reclamar una pureza catalana, como las hay ahora. También hubo agentes sociales, partidos y políticos preocupados por sumar desde su inicio. En 1931, por ejemplo, el sevillano Antonio Jiménez, padre de Roger Jiménez, quién fue corresponsal en Londres y Roma y primer defensor del lector de este diario, participó en la fundación de Esquerra Republicana de Cata-

Las abuelas de Albacete

Joan Esculies



lunya, en representación de los republicanos de la Terra Alta y la Ribera d’Ebre. Su presencia es anecdótica, pero también significativa.

En los años sesenta y setenta, la acogida –cuando se dio– tuvo lugar sobre todo en los barrios, de forma literal. Entonces y ahora, la posibilidad de éxito de este pro-

ceso depende, en esencia, de la cantidad de personas llegadas, del lapso en que lo hacen y de si la cultura de procedencia es muy diferente a la autóctona. En algunos barrios, las posibilidades laborales y la mejora de la economía permitieron el ascensor social de los descendientes que hoy están en posiciones de responsabilidad impensables para sus padres.

Los matrimonios mixtos también hicieron lo suyo, y contribuyeron a coser comunidades. Es por ello que esta semana, por ejemplo, oyentes con un acento catalánísimo podían recomendar platos de sus abuelas de Albacete, de Logroño o de Murcia, en el programa *Ja tardes!* de RAC105. Estos nietos son el resultado de un proceso lento, pero natural, nada fácil, que comienza con el recelo, pasa por la conllevancia y acaba con la aceptación del otro. Y que en el pasado contó con la voluntad de catalanes, muchos anónimos y de clase trabajadora, que se propusieron evitar que las vidas de los recién llegados quedaran desgajadas de las suyas. Y lo hicieron de forma proactiva y al margen de

un autogobierno que no tenían.

En estos últimos tiempos esta proactividad parece perdida y, a la vez, silenciada. En el número de mayo de la revista *Serra d’Or*, la periodista Cristina Gil explicaba en un interesante reportaje la todavía poca presencia de nuevos inmigrantes en las *colles castelleres*. El país tiene estas y

La acogida no es fruto de un milagroso hecho diferencial catalán

tantas otras herramientas ideales para reunir personas y eliminar el miedo a la diferencia, pero las debiera poner a funcionar de forma activa. La acogida no es fruto de un milagroso hecho diferencial catalán, sino de la comprensión que la mejora vital de la inmigración beneficiará a todos.

TRANSBORDO,
MONCLOA



Fernando Ónega

Una enfermedad llamada poder

Éramos pocos y parió la abuela. Sospecho que con frases parecidas a esa suenan las alarmas de los sismógrafos de la Moncloa. Éramos pocos con Leire, Koldo y Ábalos y entra en el paritorio Santos Cerdán. Éramos pocos con los mencionados y rompe aguas la amnistía que Bruselas no entiende que sea de interés general, sino de interés de Sánchez. Seguíamos siendo pocos, y estalla la financiación "singular y generalizable". Y cuando estábamos en la solemne recepción de esos productos, la inmigración entró sin permiso en el catálogo de problemas que no aguantan más en la carpeta de "asuntos que el tiempo resolverá".

No me extraña que Pedro Sánchez haya adelgazado tanto. María Jesús Montero asegura que es porque está empujando a España, y eso consume infinidad de calorías. No estoy en condiciones de discutirlo. Solo puedo añadir a tan científico diagnóstico dos pequeños detalles. El primero, que el señor Sánchez tiene el premio de los buenos datos macros y la fortuna de una buena herencia de Rajoy, no como los franceses, que pusieron la república al borde de la quiebra y abocada a recortes que harían temblar al imputado Montoro. Y el segundo, que gobernar España sin mayoría absoluta es difícilísimo, como ya advirtió Yolanda Díaz con co-



Pedro Sánchez

nocimiento de causa.

Es difícilísimo, sobre todo, si has logrado la mayoría con pactos de complejo cumplimiento y partidos cuyos objetivos no acaban de encajar en la Constitución. Todo esto tiene tres efectos perniciosos: convierte al Tribunal Constitucional en un órgano con poderes que desbordan cualquier previsión; cada tramitación de una ley se convierte en una película de suspense y hace calar la idea de que el presidente del Gobierno es rehén de minorías que condicionan su política y hacen que su palabra no tenga valor. Pruebas: hasta ahora no

pudo presentar los presupuestos, o una norma trascendente como la reducción de jornada debe esperar al otoño a ver si da tiempo a convencer a Puigdemont.

Digo más: todo esto incluso podría tener resultados positivos —como la mejora del clima en Catalunya—, si la política española no padeciese otra enfermedad que lo enrarece todo, fomenta la polarización, hace germinar el odio y agrava la relación entre bloques, cada día más enfrentados. Esa enfermedad es la obsesión por el poder: todo se hace y se juzga en clave de conquista o conservación del poder, y no hay más. El debate actual se limita, por parte del PSOE, a decir que el PP lo hizo peor. Por parte del PP, a reclamar la dimisión de Sánchez. Y por parte de los medios, a certificar si algo beneficia al Gobierno o a la oposición. El resto es puro afán de destrucción: la derecha, con su sórdido deseo de que el Gobierno fracase, aunque sea un fracaso para el país, y en la izquierda, que se estrelle Feijóo, aunque eso suponga regalar poderío a la ultraderecha, cosa que el Gobierno llamado progresista está haciendo con sorprendente generosidad y manifiesta dedicación, salvo en Murcia, donde el PSOE ofrece sus votos al PP para que no se vea forzado a pactar con Vox. Eso es coherencia. Lo contrario, obscenas obsesiones de poder.

Montoro. Siento decirlo, pero es lo visto y oído el día de ayer: un estallido de alegría por la imputación del exministro Cristóbal Montoro por favorecer a determinadas empresas y nada menos que cobrando por cambiar una ley. Si del auto judicial se deduce que Montoro traficó con leyes, resulta que no era solo ministro: era un lobby. Y además, corrupto o corruptor.

Toreros. Los ministerios más difíciles son los de María Jesús Montero, Pilar Alegria y Grande-Marlaska. El primero, porque tiene que satisfacer con dinero a Catalunya y disimular en Andalucía. El segundo, porque actuar de portavoz con la que está cayendo no es informar; es torear. Y el tercero, porque tiene que ser muy duro desconocer los informes de la unidad central operativa, siendo el máximo responsable de la Guardia Civil.

Domingueros. Les invito a hacer una prueba este fin de semana: cuenten los ministros que salen en la tele. Siempre son cinco. Y siempre los mismos. Y siempre los candidatos a presidir comunidades autónomas. No les llameis domingueros: es que necesitan promoción.

Disculpa. Cuando Manuel Arburúa cesó como ministro de Comercio en 1957, pidió explicaciones a Franco, y Franco se las dio: "Desengañese, Arburúa, vienen a por nosotros". Sánchez todavía no se ha vuelto franquista, pero miren cómo su entorno explica las crisis setenta años después: "Vienen a por nosotros". Suena exactamente igual.

Las comunidades del PP boicotean la reunión de la distribución de menores

Plantan en la conferencia sectorial al Gobierno, que avisa de que el reparto sigue

JOAQUÍN VERA
Madrid

Las comunidades gobernadas por el Partido Popular, a excepción de la ciudad autónoma de Ceuta, boicotearon ayer la conferencia sectorial de Juventud e Infancia en la que la ministra Sira Rego pretendía informarles del número de menores migrantes acompañados que deben acoger en los próximos meses para aliviar la situación en Canarias.

A través de un plante generalizado, que impidió la celebración de la reunión ante la falta de quorum para tomar decisiones, las regiones lideradas por barones populares siguieron poniendo trabas para tratar de retrasar una distribución. En la práctica —más allá de la *performance* política—, la suspensión de la cita llevó a no poder aprobar el reparto de 22 millones de euros de crédito extraordinario para las autonomías que más sufren la crisis humanitaria: Canarias, Baleares, Melilla y Ceuta. En

las cuatro, el Partido Popular está presente en sus gobiernos.

Ya avisó el miércoles el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, de que su optimismo de cara a la conferencia sectorial estaba por los suelos. Durante los últimos meses los gobiernos conservadores están dando la batalla para evitar que los niños y adoles-

"Las deudas racistas de Feijóo con Abascal las van a pagar Canarias, Ceuta, Melilla y Baleares", critica Rego

centes sin amparo familiar que llegaron a las islas en cayuco salgan de ellas con destino a la península. A la ofensiva judicial con recursos ante el Tribunal Constitucional, incluso el presentado por el socialista Emiliano García Page, se sumó la política tratando de sabotear las reuniones convocadas por Re-



Sira Rego, tras el plantón de los consejeros de las regiones del PP

go. De hecho, a la de ayer, se llegó ni tan si quiera con un orden del día porque fue rechazado en la reunión previa. De ahí, que las consejeras del Partido Popular calificasen la Sectorial como de "ilegal" para justificar su plante. Los pronósticos de Torres, ex presidente de Canarias, se cumplieron.

A la previa de la reunión sólo asistieron Canarias, Catalunya, Castilla-La Mancha, País Vasco y Ceuta. Sobre la mesa iba a ser puesta la tabla que el Ministerio de Juventud cerró hace diez días. Según el documento, adelantado por *La Vanguardia*, Catalunya y País Vasco quedan excluidas del repar-

to debido al esfuerzo que han hecho en los últimos años para abrir plazas en sus sistema de tutela de menores desamparados. La Generalitat, no obstante, se ha comprometido a acoger a 31 menores de voluntariamente. La otra cara de la tabla, la de los deberes sin hacer, la representan precisamente las comunidades del Partido Popular. Andalucía que se deberá hacer cargo de 677 adolescentes migrantes, Madrid que deberá asumir 647 y la Comunidad Valenciana con 571 acumulan un tercio de toda la distribución, que prevé trasladar un máximo de 3.975 menores. Suspendida la reunión, la ministra no dudó en tachar de "posición racista" la postura de las comunidades que boicotearon la cita.

"Las deudas racistas de Alberto Núñez Feijóo con el señor Santiago Abascal las van a pagar las personas que viven en Canarias, en Ceuta, Melilla e Islas Baleares, porque no vamos a poder transferir este recurso que debía ser aprobado en la reunión", criticó Rego. Se refería al crédito extraordinario que aprobó el Consejo de Ministros de 22 millones de euros para que Canarias (8,5 millones), Ceuta (7), Melilla (4,5) y Baleares (2) puedan garantizar sus sistema de acogida de menores. Según fuentes ministeriales, de esta financiación ya no podrán disponer, por lo que se tendrá que redirigir hacia otras acciones. ●

España quiere dejar constancia en la UE de que el rechazo al catalán es político

Exteriores vuelve a llevar la oficialidad al Consejo pese a la falta de unanimidad

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El secretario de Estado de la UE, Fernando Sampedro, volverá a defender hoy ante el Consejo de Asuntos Generales la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego, aunque, como sucedió en el anterior intento de finales de mayo, no se va a llegar a votar por la falta de consenso entre los Veintisiete. El asunto requiere unanimidad, y el Ministerio de Exteriores de José Manuel Albares tiene asumido que tampoco va a haberla por las reticencias de los mismos países.

Fuentes españolas cercanas al dossier explican a *La Vanguardia* que la intención al volver a incluir el debate en el orden del día es dejar constancia ante el resto de países que el problema no son las dudas que todavía esgrimen algunos de los escépticos, sino que el rechazo tiene una naturaleza política. En específico, de Estados gobernados por conservadores, como Suecia, Finlandia, Croacia, República Checa, Austria o Italia, y, especialmente, de Alemania. El canciller, Friedrich Merz, y el ministro de Asuntos Europeos son ahora de la CDU, formación muy cercana al Partido Popular (PP) en Europa.

Las presiones de la formación de Alberto Núñez Feijóo para frenar la adopción de la oficialidad, si las ha habido, esta vez han sido menos evidentes que en la anterior ocasión, cuando fueron reconocidas públicamente. Sin embargo, algunos de estos países reticentes señalan que su postura es la misma que en mayo: necesitan aclaraciones en los aspectos financieros, legales y prácticos de la propuesta antes de sumarse al barco. Además, sostienen que por parte de España esto no se ha realizado, y en particular, piden más garantías de que el Gobierno asumirá los costes de la operación.

"Varios Estados miembros siguen teniendo preguntas sin res-



Albares conversa con Tanja Fajon, viceprimera ministra de Eslovenia, esta semana

PETICIÓN A LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA

Illa y Pradales se implican con una carta

■ El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el lehendakari Imanol Pradales han remitido una carta a los estados miembros de la Unión Europea en la que piden avalar la oficialidad del catalán, euskera y gallego en las instituciones comunitarias. Ambos dirigentes apelan a "culminar un proceso de cuatro décadas" y a reconocer el multilingüismo del Estado. Según Illa y Pradales, "Europa y España no se entenderían sin las contribu-

ciones contemporáneas" de las tres lenguas. Los dos mandatarios creen que este paso sería clave ante la necesidad de "estrechar la identificación con el proyecto común". En caso contrario, se preguntan "cómo podríamos justificar ante nuestra población que una UE fundada en los principios de 'unidos en la diversidad' impone un modelo de 'un estado, un idioma' a una ciudadanía que se identifica como miembro de un estado multilingüe".

puesta sobre la viabilidad de lo que propone el Gobierno español, sobre las implicaciones presupuestarias y sobre la legalidad y los aspectos jurídicos", explica un alto diplomático europeo. Otro problema recae en los servicios jurídicos del Consejo de la UE, que, según la ACN, siguen creyendo que hace falta reformar los tratados, una opinión que ya esgrimieron en mayo, que pesa para los países contrarios, pero que España no ve vinculante.

Todas estas dudas, según estas fuentes cercanas al dossier, no son más que excusas para ocultar la falta de voluntad de hacer un favor al Gobierno socialista de Pedro Sánchez. Consideran que las inquietudes ya están suficientemente aclaradas, tanto por el nuevo memorándum que mandaron

la semana pasada a los Veintisiete insistiendo en que España asumiera los costes, como de forma bilateral. Tanto Albares como Sánchez se han implicado personalmente en la cuestión.

Además, estas fuentes apuntan que ninguno de estos países más vocales en expresar sus reticencias se ha acercado a ellos para intentar resolverlas, mientras otros sí lo han hecho. Por ejemplo, creen las preocupaciones de los países Bálticos sobre una posible puerta abierta a la minoría rusa están resueltas al dejar claro que no supondrá precedentes. Estonia está a favor de la propuesta.

Sobre la estimación del coste —que según un informe preliminar, sería de 132 millones de euros— y el impacto jurídico en los tratados europeos, España argumenta que no puede hacer más para resolver posibles dudas. Está pendiente un

Madrid considera que los países escépticos ya no se podrán escudar en las dudas jurídicas y financieras

informe más detallado de la Comisión sobre el coste —el que hay es orientativo, basado en el gaélico—, pero no llegará hasta que haya una petición formal del Consejo. La lectura de Madrid es que el argumento de las dudas es, al final, una táctica dilatoria de algunos países que quieren evitar la adopción de la oficialidad del catalán.

El pasado 27 de mayo, por lo menos siete países impidieron la aprobación durante el debate al expresar en público esta necesidad de aclaraciones, por lo que emplazaron a España a seguir trabajando para resolverlas y entonces Polonia —que ostentaba la presidencia rotatoria de la UE— retiró la votación. En esta ocasión, la presidencia danesa ha cambiado de fórmula al permitir el debate, pero dejando claro que solo se votará si hay consenso.

"No puedo garantizar que el 18 sea el día D, pero un día habrá un día D, porque todos los Estados comprenden que la posición de España es legítima y que nuestra identidad nacional es plurilingüe y hay que defenderla", afirmó el lunes Albares en Bruselas.●

Interior ordena priorizar la investigación a grupos racistas de extrema derecha

J. VERA Madrid

Los servicios de información de la Policía Nacional y la Guardia Civil tendrán como uno de sus "objetivos prioritarios" la investigación a grupos racistas y xenófobos ligados a movimientos de extrema derecha. Así lo acordó el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que ayer presidió una reunión extraordinaria sobre delitos de odio, convocada a raíz de

los incidentes de xenofobia vividos en Torre Pacheco, donde se alentaron "cacerías" contra inmigrantes.

Además, el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco) incorporará de manera expresa los delitos de odio en la coordinación de sus investigaciones y reforzará el despliegue de sus capacidades de monitorización de espacios online y redes sociales, para la detección de contenidos ilícitos que incitan

a la violencia e instar a su retirada, como en el reciente caso de Deport Them Spain.

También se intensificará la difusión de la actividad del Centro de Coordinación de Información sobre Radicalización (CCIR), integrado en el Citco, al que los ciudadanos pueden dirigirse para proporcionar información sobre posibles casos de radicalización o extremismos violentos. Durante la última semana, el CCIR (conocido como stop-radicalismos) recibió cinco comunicaciones ciudadanas sobre los incidentes en Torre Pacheco.

"Determinados discursos que antes no trascenderían por el fuerte rechazo social que generaban, ahora se están normalizando con la connivencia de la ultraderecha", afirmó el ministro duran-

TORRE PACHECO

Prisión para el líder ultra que alentó a "cazar" inmigrantes

■ El líder ultra que instigó a la "cacería" en Torre Pacheco ha sido enviado a prisión comunicada y sin fianza. El detenido de 28 años —que fue arrestado en Mataró— se enfrenta a los delitos de incitación al odio, discriminación, pertenencia a asociación ilícita y tenencia ilícita de armas. El encarcelado lideraba el movimiento Deport Them Now UE.

te la reunión extraordinaria. El titular de Interior recordó las recientes polémicas por la acogida de menores no acompañados y la "reacción exacerbada" desde tribunas políticas. "Lo hemos visto también en Alcalá de Henares y en Torre Pacheco. No podemos dejar que el odio se abra paso en nuestra sociedad", añadió.

Además, las direcciones generales de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, el Citco, la Oficina Nacional de Lucha contra los Delitos de Odio (Ondod) y la Oficina de Coordinación de Ciberseguridad (OCC) remitirán quincenalmente a la dirección general de Coordinación y Estudios del Ministerio del Interior un informe sobre la evaluación de la amenaza y las actuaciones en el ámbito de los discursos de odio.●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Cuidado
con las carteras

Hace justo un mes que Miguel Tellado dijo en el Congreso, mirando a la bancada azul del Gobierno: "Tengan cuidado con las carteras en la Moncloa, allí se roba". Por si había alguna duda, el tiempo le ha dado la razón, pues un juez de Tarragona acaba de imputar de un plumazo a altos cargos del Ministerio de Hacienda durante las dos etapas en que Cristóbal Montoro fue ministro, primero con José María Aznar y luego con Mariano Rajoy. El magistrado acusa al ministro y a miembros de su cúpula de legislar en favor de empresas gasistas, que previamente habrían contratado al despacho de abogados que había fundado Montoro. Según el auto judicial, de esta manera habrían conseguido, al menos, dos rebajas fiscales. Parafraseando a Mark Twain, una corrupción puede dar seis vueltas a la Tierra, cuando la verdad aún está tratando de ponerse los

Tellado dice que en la
Moncloa se roba y un juez
imputa a quien fue
ministro de Aznar y Rajoy

pantalones. Pero al final, la realidad emerge y se abrocha el cinturón.

Los socialistas han ganado aire con esta noticia. Los populares les han llamado tantas veces mafiosos por los tejemanejes de Ábalos, Cerdán y Koldo que, cuando ahora han tenido conocimiento de esta acusación contra quien fue el responsable de Hacienda en los dos últimos gobiernos del PP, les ha faltado tiempo de poner las fotos de Montoro y de Rodrigo Rato (su predecesor) en X, ironizando que, si hubieran puesto tres, habrían sido tres los manchados por la laca de la corrupción.

Pero aunque comparar las presuntas corrupciones de los dos últimos secretarios de organización del PSOE con los dos ministro de Hacienda sea una manera de parar el golpe para el partido en el Gobierno, la realidad resulta descorazonadora para la democracia. En este país, hay pocas cautelas con la presunción de inocencia, así que habría que ser prudente con lo que se afirma. Sin embargo, la política vive instalada en el momento presente, así que se acumulan las biografías manchadas y empiezan a ser demasiadas las carpetas en los juzgados.

La sensación es que hay leyes suficientes para combatir la corrupción y no acabamos de limpiar las alfombras de la política. Y eso solo favorece a los populismos, que cada vez se encaraman más en las encuestas.●

Caso Montoro, suma y sigue

El efecto devastador de los casos de corrupción es un suma y sigue. Esta vez, la justicia imputa al exministro de Hacienda Cristóbal Montoro y a 28 personas, algunas con cargos relevantes en los gobiernos de Mariano Rajoy. Los siete delitos que se le achacan son especialmente graves para quien exigió en su día a los ciudadanos españoles el cumplimiento estricto de sus obligaciones tributarias: cohecho, fraude contra la administración pública, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, falsedad documental y corrupción en los negocios. Según el auto del juzgado de instrucción número 2 de Tarragona, el ministro de Hacienda entre el 2000 y el 2004 (presidencia de Aznar) y entre el 2011 y el 2018 (Mariano Rajoy) fundó la empresa Equipo Económico, que canalizaba una selecta clientela de empresas gasísticas. A través de esta firma, diversas compañías arrancaron demandas al Gobierno –del que Cristóbal Montoro era miembro destacado– con eficacia y agilidad insólitas. Entre los correos electrónicos en manos del juzgado figura uno de la Asociación de Fabricantes de Gases Industriales y Medicinales (Afgim), que, tras no haber conseguido ciertas reformas, apunta al recurso de acudir a Equipo Económico (EE): "La vía más directa, como siempre, es pagar a este EE, que tiene contacto directo con el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro".

A la espera de la actuación de la justicia, conviene recordar el derecho a la presunción de inocencia. Sin embargo, existe un hecho que nadie discute: el ministro de Hacienda más prolongado del siglo XXI consideraba perfectamente lícito tener intereses monetarios en una firma cuyos clientes trataban de presionar a su gobierno a modo de lobby. El conflicto de intereses es obvio y agrava la desconfianza de la población hacia los dirigentes. El prestigio de los dos grandes partidos, PSOE y PP, se resiente con cada caso de presunta corrupción, para alegría de extremismos. Y la desmoralización cunde, a modo de espiral. Nadie niega a los dirigentes políticos su derecho a tener alternativas profesionales –lo contrario impediría una renovación saludable de los cargos–, pero con respeto a unos compromisos éticos elementales, entre los que figura la imposibilidad de asistir a misa y

repicar las campanas. Si las leyes actuales no son lo suficientemente explícitas, convendría que lo fueran.

El imputado se ha apresurado a darse de baja del Partido Popular, medida bien recibida en la sede de la calle Génova. Como sucedió con Santos Cerdán en el PSOE, es una actuación oportuna pero también cosmética, porque no basta con darse de baja en la militancia para borrar la importancia de sus trayectorias en los partidos que los auparon a cargos relevantes y no por espacios de semanas. Estamos ante personajes con mando en plaza y un pasado que no se puede eludir así como así por el hecho de entregar el carnet del partido. Que Cristóbal Montoro no haya tenido protagonismo en la etapa de Núñez Feijóo no autoriza al líder popular a desentenderse.

Ante la gravedad de las acusaciones sobre Montoro y parte de su equipo en el ministerio, sería de agradecer que los grandes partidos vayan más allá del "y tú más", latiguillo que termina por perjudicarlos de cara a futuras elecciones. Una cosa son los rifirrafes –inevitables– y otra es la inacción comodona. El desfile de casos de supuesta corrupción es un espectáculo desalentador y más si se da por liquidado con un cruce de exabruptos. Estamos en un momento crucial para el sistema democrático, no solo en España, cargado de turbulencias más peligrosas de lo que creen quienes se limitan a señalar al contrincante. Si fueran conscientes de la gravedad de la coyuntura...

La encrucijada de la corrupción exige respuestas de consenso, porque no se trata de cálculos electorales, sino de restaurar la confianza de los ciudadanos en

la gobernación, bajo mínimos. De lo contrario, extremismos y abstención serán los grandes beneficiarios de un estado de cosas que impide cruzarse de brazos. Afortunadamente, la justicia y los cuerpos de seguridad –Mossos d'Esquadra y la UCO, en la investigación que nos ocupa– cumplen con su misión y están demostrando que, ante todo, son funcionarios al servicio del Estado y no de este o aquel partido. Una garantía muy de agradecer. Hacen su trabajo, algo que puede parecer muy lógico, a la espera de que la legislación pule las rendijas que permiten, por ejemplo, que un ministro de Hacienda considere natural poseer una empresa llamada a presionarle.●

El PP no puede limitarse a decir que Montoro ya no es militante y pertenece al pasado

No basta con cruzarse exabruptos: la corrupción desmoraliza seriamente a la sociedad

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Entre todos la mataron

Carles Mundó



La política española atraviesa una etapa de descrédito profundo, no por un fallo puntual ni por una crisis pasajera, sino por una cadena de episodios que han deteriorado su legitimidad y han socavado el prestigio de quienes la ejercen. Lejos de vivirse como un espacio para la confrontación de ideas, la política se ha convertido en un campo de batalla marcado por la crispación permanente, la sospecha constante y la desconfianza generalizada. Es comprensible, entonces, que cada vez haya más ciudadanos que contemplen con escepticismo y desprecio la figura del representante público, mientras se decantan por la abstención o se agarran a las recetas mágicas del populismo de extrema derecha.

En las últimas décadas, el sistema político español ha funcionado sobre una dinámica de alternancia entre bloques: progresistas y conservadores. Sin embargo, este cambio de ciclos nunca ha obedecido a debates ideológicos o a propuestas reformistas. Más bien, los cambios han sido consecuencia del hundimiento de los gobiernos por escándalos de corrupción. Así cayó Felipe González, rodeado por los GAL y los casos de corrupción sistémica del PSOE, que abrió la puerta de la Moncloa a José María Aznar, quien salió por la ventana por la manipulación y las mentiras sobre los atentados del 11-M en Madrid. También así fue desalojado Mariano Rajoy tras conocerse la condena al PP en el caso Gürtel, por la moción de

censura que facilitó el retorno de los socialistas al poder. Y así se tambalea ahora Pedro Sánchez, acosado por los escándalos que afectan a los dos últimos secretarios de organización del PSOE.

La alternancia, pues, se produce por descomposición del adversario y esto erosiona la confianza en el sistema. La crispación se ha convertido en el mejor combustible para alimentar el desgaste. Los discursos se cargan de descalificaciones, los parlamentarios se convierten en platos y las redes sociales amplifican la toxicidad hasta convertir la política en un espectáculo polarizado donde el ruido sustituye al contenido y las *fake news* moldean las percepciones y arrinconan los hechos contrastados.

Este circo no es exclusivo de España.

han saltado por los aires. Las instituciones ya no son vistas como garantes del interés general, sino como instrumentos al servicio de una ideología y de un partido.

Cuando la corrupción acecha, enseguida aparecen medidas para combatirla, pero suelen ser más efectistas que eficaces. Tras cada escándalo se levanta más alto la bandera de la transparencia y se somete a los cargos públicos a una exhibición total de sus bienes. ¿De verdad mejora la democracia saber si un diputado heredó un trastero de su abuelo o si un ministro aún paga la hipoteca de su piso? La rendición de cuentas es indispensable, sin ninguna duda, pero debería gestionarse desde una oficina independiente y con garantías de confidencialidad, y no como un espectáculo que alimenta el morbo y la demagogia. El escrutinio público injustificado y la pérdida absoluta de la privacidad genera una presunción de culpabilidad que aleja de la política a muchas personas que podrían aportar experiencia y compromiso.

Por el contrario, sorprende que cuando aparece un caso de corrupción siempre conocemos el nombre del político corrompido, pero raramente el de la empresa corruptora, que tiene exactamente la misma responsabilidad. Estos días, por ejemplo, se habla de Santos Cerdán, de Ábalos y de Koldo, pero ¿sabemos quién les pagaba las comisiones? Si no atacamos también esa raíz empresarial de la corrupción, seguiremos combatiendo los síntomas sin curar la enfermedad.

La buena política es necesaria y debe recuperar su vocación de servicio, su dimensión institucional y su prestigio social. No como un privilegio, sino como una forma digna y valiosa de contribuir al bien común. Si no se consigue, el vacío lo ocuparán los oportunistas, los más mediocres, los populistas y los que entienden el poder como un botín. A la política, como dice el refrán, entre todos la mataron y ella sola se murió.●



RODRIGO JIMENEZ / EFE

Se habla de Santos Cerdán, de Ábalos y de Koldo, pero ¿sabemos quién les pagaba las comisiones?

Basta mirar hacia Estados Unidos, donde Donald Trump gobierna como si estuviera pasando las pantallas de un videojuego mientras insulta, miente y manipula sin escrúpulos. Las convenciones que han sostenido la vida democrática, como el respeto institucional, la autonomía de las instituciones o los límites éticos del poder,

han saltado por los aires. Las instituciones ya no son vistas como garantes del interés general, sino como instrumentos al servicio de una ideología y de un partido.

Estética de la turba

Carlos Zanón



Dejó escrito Mary Ann Evans que "el fracaso es siempre el principio de la mitad de todo", y ante Torre Pacheco, hay un ejercicio necesario y legítimo, como sociedad, de autocrítica. Estamos en mitad del desastre, no en el principio, y, por supuesto, se pudo hacer más en políticas sociales y en atender a una parte de la sociedad desconectada del éxito, del reparto de riqueza y la asunción de valores democráticos. Pero no podemos pasar por alto que, como ya ha pasado en el resto de Europa, todo estaba pendiente de pulsar el botón rojo. Hay una internacional de la extrema derecha coordinada, pagada y alentada desde Moscú y Washington para destruir nuestras democracias y nuestra idea de Europa. ¿A cambio de qué? A cambio de nada.

La violencia es en sí misma un lenguaje y un caos, un territorio sin error. Se basta y se sobra. La turba que decide ir a cazar al emigrante, señalar, amenazar, golpear al distinto no defienden a nadie ni a nada.

La violencia es en sí misma un lenguaje y un caos, un territorio sin error

Quieren destruirlo todo. Esta vez no invadirán Polonia. Les bastará con perseguir a los que somos y pensamos distinto hasta que nos asustemos lo suficiente. Ese es el plan. Si les dejamos, claro.

Pero hay esperanza. Basta echar un vistazo a las imágenes que nos han llegado de la turba, de los que increpan y amenazan a los medios de comunicación, los de las manifestaciones, los portadores de banderas, los engorilados, los que gritan y empujan. Mírenlos bien. Echenles un ojo. El porcentaje de *freaks* en sus filas ayuda en la idea de que podemos con ellos.

Son una caricatura de algo que sonaba bien en su cabeza. La mujer embutida en el traje azul de Modas Dorita y gorra a lo requeté con el Sagrado Corazón en medio de la bandera española. El bolinga del pueblo, el desgraciado que da siempre la turra en el bar, los enfarlopados, la mujer muy bajita que grita mucho, el que graba con el móvil con las lentes escurriéndose por la nariz, la familia de tres recortada por la mitad, el de la muleta al que nunca se le curó el esguince, todos con sus gafas de sol, camisetas sudadas y pantalón corto -si lleva pantalón largo, fijo que es poli-... Hay partido. Necesariamente. Y hemos de ganárselo a esa chusma a la que linchar a un chaval de quince años en un parque es lo mejor que le ha pasado en la vida.●

El artículo ni siquiera estaba revisado, pero Nataliya Kosmyna lo hizo público ante el temor de que las autoridades de cualquier lugar del mundo decidieran empezar a utilizar masivamente ChatGPT en etapas preescolares, deseosas de dar a sus niños lo mejor de la tecnología. ¿Lo mejor? Lo hemos visto, o lo estamos viendo, con el uso de las pantallas en las aulas: después de un entusiasmo acrílico (y unas inversiones millonarias), muchos sistemas educativos están volviendo al papel, la caligrafía y la pizarra con tiza.

Nataliya Kosmyna es investigadora del Massachusetts Institute of Technology y publicó hace cuatro semanas los resultados de un apasionante estudio que medía con electroencefalogramas de alta densidad la actividad en 32 áreas cerebrales de 54 jóvenes a los que se encargó breves ensayos. El problema, y se la ha cuestionado por ello, es que la muestra era pequeña. Pero las conclusiones, por provisionales que sean, eran devastadoras, y de ahí que lo hiciera público preventivamente.

Kosmyna y su equipo dividieron a los jóvenes en tres grupos, con herramientas es-

Incompetencia artificial

Ignacio Orovio



pecíficas para cada uno: ChatGPT, la búsqueda de Google y el cerebro propio.

Los usuarios de ChatGPT mostraron hasta un 55% menos de conectividad neural y una conectividad frontoparietal particularmente débil, con carencias ejecutivas, en los procesos metacognitivos, en el monitoreo de errores y en la autoevaluación. En el extremo opuesto, desde un punto de vista neuronal, estaban los del

tercer grupo, y los de Google en medio.

Lo que más sorprendió a los investigadores fue el cambio en las capacidades de los chavales en sesiones sucesivas. En la tercera cita, los que se ayudaban de ChatGPT habían prácticamente abandonado todo esfuerzo propio en la escritura y se limitaban a copiar y pegar. Sus trabajos "carecían de alma" y de cualquier originalidad, según sus evaluadores, y se parecían extraordinariamente entre ellos. Algo es algo: solo 9 de los 18 ni siquiera se consideraban autores.

Pero hubo algo aún peor: el 83% de los usuarios de ChatGPT no pudieron citar ni una sola frase de lo que habían escrito (sic) minutos antes, frente al 11,1% de los otros dos grupos. Una de las conclusiones del estudio es que el uso de la IA puede provocar la eliminación de los procesos cognitivos necesarios para codificar información en la memoria a largo plazo. Fomenta una incompetencia que no teníamos. En la cuarta sesión se pidió a quienes antes habían usado ChatGPT que recurrieran solo a sus recursos cerebrales, y el resultado fue igualmente catastrófico: un 78% seguía sin recordar nada de lo que había escrito.●

Saber parar, saber actuar

Pepe Ribas



Hoy, 18 de julio, es el aniversario del día en que empezó la guerra fratricida entre españoles tras un enfrentamiento de ideas y de políticas irreconciliables. El odio, en cualquier situación, destroza la convivencia y tumba la democracia. Buscar chivos expiatorios, difundir bulos, endurecer mediante el insulto cualquier diálogo en foros o parlamentos, usar las cloacas del Estado en propio provecho quiebra cualquier camino de negociación. Todo gobierno debe asumir las concesiones necesarias para no romper la baraja democrática mediante un diálogo sereno en las antípodas de la hipocresía. Un ejemplo óptimo es el del presidente Adolfo Suárez en 1976 y los seis primeros meses de 1977.

El trabajo diario en busca de encauzar los muchos conflictos que nos atenazan necesita un gobierno y una oposición negociadoras que respeten el contrato social que establece la legislación vigente. Por supuesto, los tribunales como las policías han de ser éticos, democráticos y profesionales. Todo gobierno ha de escuchar a unos y a otros y ha de reducir las injusticias sociales de forma responsable con actos empujados desde la mayoría parlamentaria obtenida. Resolver el problema de la vivienda, actualizar los bajos sueldos de los jóvenes y las carencias educativas.

Administrar correctamente el dinero público implica nula corrupción por parte de los poderes públicos, algo que en la

práctica nunca hemos vivido, pero al menos debe exigirse la menor corrupción posible y denunciar cualquier certeza real. La correspondencia palabra-mundo, entre lo que se dice y lo que se hace, es esencial en cualquier sociedad civilizada no decadente. Honradez en las actuaciones y no solo en los discursos es parte sustancial de la construcción de la convivencia. También eleva el prestigio de la democracia y favorece la vida colectiva aunque sea en paz relativa.

En democracia nadie debe olvidar lo fundamental: la mayoría tiene la obligación de respetar la existencia de cualquier minoría que no sea violenta, además de mantener el diálogo y los tonos más elementales de la buena educación entre

preciso bucear con urgencia en qué nos está pasando y reducir de forma drástica el ruido, los bulos y la confusión reinante para no votar mentiras que puedan conducirnos a un nuevo enfrentamiento trágico. Los políticos tienen que abandonar el lenguaje de la distopía en los diferentes parlamentos, en los medios y en las redes. Un lenguaje que erosione los cimientos de la convivencia pacífica entre los distintos modos de pensar de la ciudadanía debe de ser denunciado de inmediato por cualquier enemigo de la violencia. La distopía es lo contrario a la utopía de Tomás Moro en busca de una sociedad con niveles mínimos de crimen, violencia, corrupción y pobreza.

La frase de un político que mueve hilos, fundaciones, capital financiero, universidades y medios: "Quien pueda hacer que haga", muestra el tipo de sociedad que algunos pretenden imponer en un país en el que la educación de valores democráticos ha fallado y ha propiciado una sociedad acrílica, individualista y desmemoriada que no cree en lo común como la base de todo y difumina la solidaridad.

El colapso de un régimen constitucional siempre acaba en autoritarismo y dictadura. Pongo ejemplos: el nazismo alcanzó el poder en Alemania en 1933 tras unas elecciones democráticas y un proceso de hiperinflación que fustigó a la población. En 1949, el Partido Comunista chino proclamó la República Popular tras vencer al Kuomintang tras la Larga Marcha de Mao Zedong. Rusia, tras el fin de la caótica democracia de Borís Yeltsin, está en manos del dictador Vladimir Putin. En la actualidad, acabamos de presenciar

como la imagen de un candidato con la oreja ensangrentada convertida en icono por las redes de Elon Musk ha conseguido apagar al Partido Demócrata y abrir vía a un disparate que puede hundir la economía mundial y arrastrarnos a la hecatombe.

¿Lucharemos por la libertad o acabaremos en su jaula?●



Hay que reducir de forma drástica el ruido, los bulos y la confusión reinante para no votar mentiras

unos y otros. Los mensajes de odio, la crispación y las convocatorias violentas hay que atajarlas de cuajo.

Me parece inconcebible olvidar que el anterior enfrentamiento violento provocó medio millón de muertos, cuatrocientos mil exiliados y más de treinta años de dictadura entre miles de dramas en silencio. Es

Armas para una destrucción masiva

Ramon Rovira



La explicación la ha dado con palabras el presidente de Francia: "Para ser libres hay que ser temidos", y con hechos, porque Emmanuel Macron, además de doblar el presupuesto militar, ha cerrado un acuerdo para coordinar su polvorín con el Reino Unido, el otro Estado con ojivas atómicas del continente. Otro ejemplo de esta doctrina disuasoria es Israel, una potencia regional con armas nucleares, nun-

ca reconocidas oficialmente pero aceptado tácitamente, y que es la clave de su supervivencia a pesar de estar rodeado de enemigos juramentados para destruirlo.

Lanzados a una nueva carrera armamentista, los tiempos de la reducción de arsenales ya forman parte del pasado y la esperanza de un mundo sin artefactos capaces de convertirlo en cenizas, una utopía. Al contrario. China suma más de cien cabezas nucleares al año, 9.600 más están listas para ser disparadas, sobre todo desde misiles, aviones y submarinos rusos y norteamericanos mientras el club atómico se amplía con miembros tan inquietantes como Pakistán, Corea del Norte y quien sabe si Irán. Mientras, el número de conflictos ha aumentado exponencialmente con guerras en Etiopía, Sudán, Birmania, aparte de las de Ucrania y Gaza.

El desarrollo tecnológico ha nutrido los arsenales de armas cada vez más sofisticadas como los drones, letales porque pueden transportar artefactos muy potentes y con un precio muy asequible, no solo para los estados, sino también para las organizaciones terroristas cuyo objetivo ha sido hacerse con una bomba atómica.●

La mujer y el bolso Birkin

Joaquín Luna



De un tiempo a esta parte, me fijo mucho en los bolsos de las mujeres. Dicen mucho de quien lo porta.

A mí, sin embargo, un bolso solo no me habla. Me dice más la portadora, pero como está feo soltar piropos -qué cuello de cisne o vaya ojos de embrujo-, prefiero resaltar las virtudes del bolso. Un win-win, como dirían los casposos.

He pensado mucho estas noches en el efecto que tendría en mi porvenir la posesión de un bolso Birkin. Tenía incluso un proyecto: exponerlo en el recibidor, dentro de una vitrina, y organizar jornadas de puertas abiertas a fin de que el vecindario y las turistas pudieran hacerse una selfie a cambio de un donativo para mis vicios. Pero llegó el mazazo: unos nipones han desembolsado 8,6 millones por el bolso que perteneció a Jane Birkin, a quien tanto debe mi generación.

¡Adiós, crowdfunding!
Mohíno por la noticia, muy mohíno, me pregunto por qué les gus-

Me maravilla la fascinación femenina por los bolsos y lo poco que los desparraman

tan tanto los bolsos a las mujeres si acaban transportando más cosas de las que necesitan con el riesgo adicional del desparrame del contenido, cosa que sonroja más que un desnudo integral.

Por nada del mundo me atrevería yo a abrir el bolso de una mujer aunque la curiosidad me mata. Ya imagino que de hacerlo me llevaría más sorpresas que Pedro Sánchez, a saber si agradables o decepcionantes, pintalabios aparte.

La venta millonaria del Birkin tiene algo de interrogación al destino. No creo que haya muchos hombres que regalen este modelo icónico -¿se dice así?- a menos que estén casados y la hayan hecho gorda, muy gorda. Ignoro si existen falsificaciones de esas que uno enciende el mechero y flambea para ver si es plástico a riesgo de que sea auténtico y la portadora no aguante bromas.

Más allá de un balón de reglamento firmado por Johan Cruyff, no encuentro un objeto del ámbito competencial masculino heterosexual que atraiga tanto como un bolso exclusivo a las mujeres. Y eso que tales bolsos obligan a esmerarse en la combinación de colores, ese campo de minas donde tantos hombres han perecido en citas a ciegas, paseos marítimos y fiestas casual.

El día que entienda de bolsos...●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Difícil acogida

Según la ministra de Inclusión, Elma Saiz, España necesita entre 200.000 y 250.000 inmigrantes al año para poder sostener el sistema de pensiones.

Con un déficit de vivienda social de 500.000 pisos y miles de familias viviendo hacinadas en una habitación de alquiler, ¿dónde piensa acoger la ministra a todos estos inmigrantes?

Por cierto, con 2,5 millones de parados cuesta entender que se necesite recurrir a la inmigración para que el país funcione.

Xavier Cobos

Suscriptor Sant Pol de Mar

Oferta y demanda

No domino el sector de la vivienda, pero en primero de Economía me enseñaron que de nada sirve que haya demanda si no hay oferta, y no habrá oferta si esta no ve retorno suficiente. Esto es lo que han hecho las últimas políticas sobre la vivienda: por un lado, obligar al 30% de la construcción a la obra pública y, por otro lado, la actual regulación de alquileres. Se han cargado la oferta.

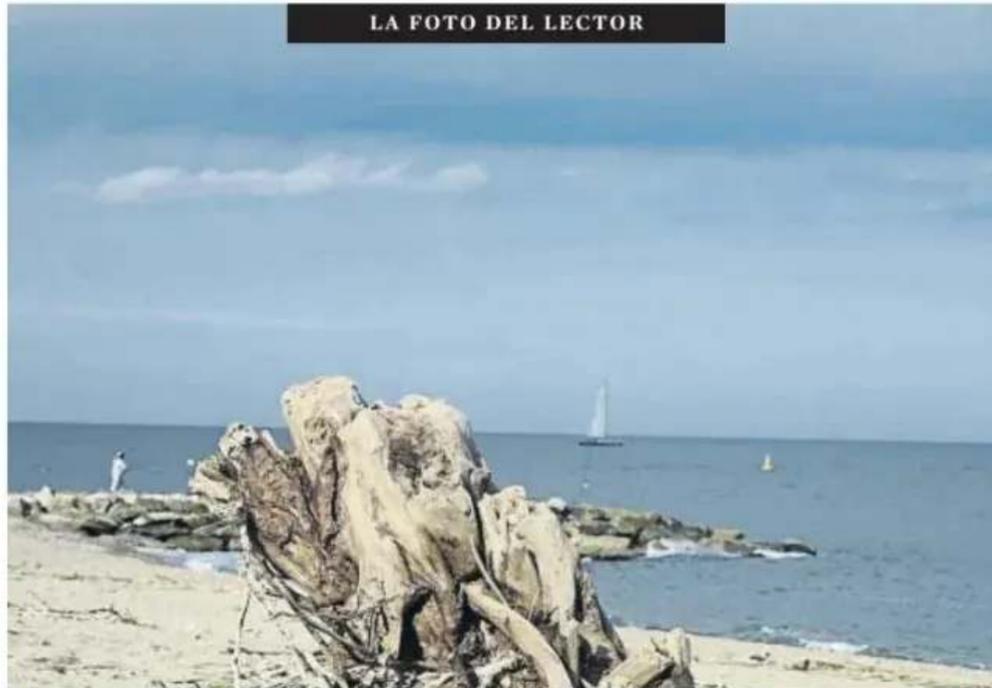
Todos coincidimos en que la vivienda tiene que ser accesible, el problema es aplicar medidas que provocan el efecto contrario. Señores políticos, reciban las clases mínimas de economía, por favor.

Miguel Flaquer García

Suscriptor Barcelona

Hartos de Rodalies

Cuando hablamos de Rodalies, palabras como *harto*, *ansiedad*, *estrés*, *masificación* o *vergüenza* se quedan cortas. Las incidencias ya no son excepcionales, son estructurales. Y aunque en algunas estaciones de Barcelona han mejorado las pantallas, ¿qué pasa con el resto de las más de doscientas estaciones? Deberíamos



LA FOTO DEL LECTOR

El viaje del tocón hasta la desembocadura del Besòs

Alberto Maluquer ha fotografiado los restos de un árbol, arrastrados por el río Besòs hasta llegar a la playa de Sant Adrià, donde se han anclado para gozar de un final de viaje en primera línea del mar. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

exigir pantallas horizontales con más información en todas, no solo en Barcelona ciudad. Que se indique siempre la hora de salida programada y, si hay retraso, la hora real esperada en un campo visible y diferenciado. Que se informe del número de vagones, porque cuando son cortos, mucha gente corre para subir, poniendo en riesgo a personas mayores o con movilidad reducida. Todos los servicios entre Sant Vicenç y Barcelona, por ejemplo, deberían tener doble composición. ¿Cómo se justifica un trayecto de una hora sin poder sentarse?

También deberíamos exigir que se puedan registrar retrasos en la tarjeta y se devuelva el importe del abono tras tres retrasos. O que el servicio vuelva a ser gratuito. Y que el personal de estación tenga información coordinada y actualizada, no solo una app con los mismos datos confusos que las pantallas.

David Reyes Rodero

Barcelona

Interferència

En *Interferència 02*, al Grec 2025, durant gairebé una hora i mitja, sirenes, cops i percussors a un volum altíssim van ressonar davant de l'Arc de Triomf. El cos ens demanava girar cua i marxar, però no ho podíem fer perquè el nostre fill i la banda de vent del conservatori on estudia un grau professional en formaven part. Després de 45 minuts d'aguantar els sorolls i sota un sol de justícia, els músics van desfilant cap aquell horror tocant *La Santa Espina*.

No cal dir que no vàrem sentir ni una nota del que tocaven; sabem quina peça era perquè l'assajava a casa. Lluny d'aturar o disminuir el volum, aquest es va mantenir, i els músics van tocar durant trenta minuts més, sense que se sentís ni una nota, menyspreant tot el seu esforç i les cinc hores d'assaig del dia anterior.

En el seu moment em vaig plantejar si l'Ajuntament n'era conscient i,

veient què va passar no fa gaire amb l'espectacle de Teatro Sin Papeles, veig que permet qualsevol mena d'espectacle, però nosaltres no permetrem que el nostre fill torni a esgolar-se perquè no se li senti ni una nota.

Cristina Martín Rodríguez

Barcelona

Tot espatllat

Ahir, per un trajecte que podria haver fet en deu minuts en bici, hi vagi dedicar quasi tres quarts d'hora caminant. Com és possible que des del carrer Enric Granados amb Provença, anant en línia recta fins al carrer Lepant, passés per vuit estacions de Bicing i no pogués agafar cap bicicleta? En algunes parades no hi havia bicis i en d'altres, les que hi havia estaven inoperatives. No entenc aquesta deixadesa i aquesta falta d'empatia amb els clients.

Idoia Farràs

Barcelona

De Fox News a Torre Pacheco

Marta Rebón



Un mes antes de que en Torre Pacheco se formaran patrullas antiinmigrantes, Santiago Abascal ya había lanzado su advertencia en Fox News en español. Aseguró que España, en materia de inmigración, se acercaba a la misma encrucijada que llevó a Donald Trump a la reelección. "No vamos a tolerar que se sigan ocultando los gravísimos problemas que trae ese tipo de inmigración ilegal". Y volvió sobre su repertorio de imágenes diseñadas para provocar una reacción inmediata: habló de un supuesto vínculo entre inmigración ilegal y el aumento de violaciones que, según dijo, se habrían triplicado desde que gobierna la izquierda, mencionó guetos islámicos donde se impone la sharia y de migrantes alojados en hoteles con piscina. Durante la entrevista, Abascal se alineó, una vez más, con esa internacional del agravio -Trump, Orbán, Le Pen o Weidell- que ha utilizado la inmigración como punta de lanza.

Partidos como Vox no necesitan

Igual que otros ultras europeos, Vox ha hecho del miedo un negocio, y de la inseguridad, un nicho

mayorías para intoxicar el debate público; les basta con ocupar los espacios adecuados y repetir su estribillo de seguridad, soberanía, identidad. No buscan convencer con datos, sino insistir, bulo a bulo, hasta que la sospecha pase por certeza. Por eso lo ocurrido en Torre Pacheco no es del todo casual. Allí, tras una agresión aislada, se activó la correa de transmisión digital para que prendiera la mecha, con la plataforma Deport Them Now, en la misma galaxia que Vox, operando en la retaguardia y haciendo un llamamiento a cazar magrebíes.

La ultraderecha no necesita asaltar parlamentos: le basta con contaminar la conversación y empujar el discurso de odio hasta que alguien lo lleve a la calle. Vox denuncia una inseguridad que su propio relato y su influencia institucional contribuyen a fabricar. Los disturbios como prolongación natural del plató. Igual que otros ultras europeos, ha hecho del miedo un negocio y de la inseguridad, un nicho. Porque el odio también tiene sus pymes, y Vox es su mayorista.

De Fox News a Torre Pacheco hay un hilo que une micrófonos y disturbios. No porque alguien lo ordene, sino porque todo está dispuesto ya para que así ocurra. Torre Pacheco ha sido la consecuencia lógica de una maquinaria que lleva tiempo engrasándose. Y si se siembran fantasmas, se recogen hogueras. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Una sociedad envejecida

El sueldo precario por cuidar a los dependientes: 16.500 euros al año

El 83% son mujeres, con contratos inestables y que realizan una labor poco valorada

CELESTE LÓPEZ
Madrid

“No vale la pena. Trabajo mucho y muy duro, cobro poquísimo, no me da tiempo a darles ni los buenos días cuando ya les estoy metiendo en la ducha... Así, sin más. Luego les visto rápido, sin ni siquiera preguntarles qué pantalón o vestido se quieren poner, les pongo el pañal a la gran mayoría y, a la siguiente habitación... Vamos tan deprisa que haces movimientos bruscos y, claro, me duele la espalda día sí y día también. También las muñecas y los hombros. Gajes de un trabajo que, sin embargo, me gusta mucho... Si me dejaran hacerlo con amor, si pudiera hablar con ellos, agarrarles la mano, escucharles”.

María (pide que no se la identifique), tiene 33 años. Es gerontóloga en una residencia privada de mayores de Madrid. Tiene un contrato temporal y trabaja a turnos. Prefiere la noche, porque gana más, pero reconoce que la “mata, no por el horario, sino por la sobrecarga: estamos tres para 150 residentes por la noche”. Gana unos 16.500 euros brutos al año.

María forma parte de las 600.000 personas empleadas en sectores relacionados con los cuidados de larga duración (residencias y servicios domiciliarios, así como centros de día). Menos por la edad, ella cumple el perfil de las trabajadoras del sector. Es mujer (el 83%), tiene contrato temporal (una de cada cuatro de las que trabajan en residencias; el 40% en ayuda a domicilio) y tiene salarios alineados con el salario mínimo interprofesional, sobre los 16.500 euros. Las que trabajan en el servicio a domicilio, que tienen contratos parciales y con salarios aún más bajos, intentan sacarse un sobresueldo realizando cuidados informales por horas. “Yo trabajo los fines de semana en casa de una señora de 82 años. Voy dos horas por la mañana y por la noche. Es lo que me ayuda a llegar a final de mes”, explica María Jesús (también sin apellido, porque no quiere tener “problemas” con Hacienda), residente en Ciudad Real.

En cuanto la edad, la mitad tiene más de 45 años y el 25% son extranjeras (fundamentalmente de América Latina).

Estos son algunos de los datos del estudio que la Secretaría de Estado de Derechos Sociales ha elaborado con las consultoras Afi y 40dB. Este trabajo revela las



ROSER VILALLONGA

Una gerocultora o auxiliar de geriatría ayuda a una mujer residente en un centro de mayores

malas condiciones laborales de un sector “invisible y ninguneado para la sociedad pese a su importancia”, señalaron los responsables del Ministerio de Derechos Sociales. Estas malas condiciones provocan que las personas que trabajan en el sector permanezcan, de media, apenas un año, lo que dificulta la re-

estructural de personal compromete la sostenibilidad del sistema justo en un momento de reto demográfico, que es cuando más se necesita.

Como indicó el ministro Pablo Bustinduy en el acto de presentación de este informe, la evolución demográfica prevé un aumento de más de 400.000 perso-

nas dependientes en los próximos cinco años, y en el 2030 habrá 1,2 millones más de personas mayores de 65 años que en el 2023. La situación exigirá incorporar, como mínimo, 260.000 nuevas trabajadoras al sector.

Las condiciones laborales del sector tienen consecuencias directas en la salud de las trabaja-

doras, explicaron Marina Asensio, de AFI, y Lucía de la Puerta, de 40dB. Las tareas que afrontan afectan a su salud física y emocional con dolencias musculares crónicas y accidentes laborales más frecuentes que la media.

Concretamente, en el 2023 los accidentes en residencias con baja laboral fueron un 75% mayores que los del promedio nacional, mientras que en los servicios sociales sin alojamiento, el exceso llegó hasta el 25%. En este último caso, destaca la alta siniestralidad in itinere: para estas trabajadoras los accidentes con baja ocurridos en desplazamientos al trabajo duplican la media de España, con una tasa de 904 por cada 100.000 trabajadoras, frente a 446 en el conjunto del mercado laboral.

Las trabajadoras explican que la exposición continuada a esfuerzos físicos, posturas forzadas y estrés no solo deteriora la salud, sino que incrementa la rotación y las bajas laborales, afectando también a la calidad del cuidado que se presta.●

En cinco años se necesitarán otras 260.000 profesionales para atender a los nuevos dependientes

tención de talento.

Esta realidad afecta no solo a las gerocultoras, es decir, a las profesionales que prestan atención directa, apoyo personal y acompañamiento a personas en situación de dependencia, sino también a otros perfiles clave del sistema, como fisioterapeutas, personal de enfermería o profesionales de la psicología. La fuga

Por debajo de la media de la OCDE

■ El sector de los cuidados español emerge como uno de los más precarios de Europa. España se sitúa por debajo de la media de la OCDE tanto en número de trabajadoras de cuidados por persona de 65 años o más, como en sus condiciones laborales. A pesar de que entre el 2011 y el 2021 el número creció hasta situarse en casi 5 trabajadoras por cada 100 personas de 65 años o más, España todavía se situaba

por debajo de la media de la OCDE (5,7) y a mucha distancia de los países de referencia a escala internacional, como Noruega o Suecia, donde esta ratio alcanzaba las 12 cuidadoras por persona de referencia. Además, el salario de las trabajadoras tanto de establecimientos residenciales como de cuidados del hogar continuaba siendo precario, representando alrededor del 60% de la media salarial del país.



Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Prevención

Burros rescatados y ovejas antiincendios para reducir el riesgo de fuegos en Catalunya

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Dieta y salud para seniors

Atención a minerales como el potasio, que abunda en frutas como melones, plátanos, sandías o albaricoques

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Seguridad vial

Tres comunidades concentran la mitad de los radares de España y una provincia lidera el control con más dispositivos

Las dudas éticas lastran en el Parlamento un plan pionero sobre granjas de pulpos

La historia de Lourditas, el primer ejemplar de 'Octopus vulgaris' de Pescanova

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer



DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Un hito científico, la cría en cautividad de pulpos, y un proyecto pionero, la construcción de la primera granja marina de estos cefalópodos, han chocado con las dudas éticas que plantean las evidencias científicas sobre la inteligencia y capacidad de sufrir de tales animales. El guante ético, que ha lanzado la plataforma jurídica Intercids, ha sido recogido por Sumar, ERC y el grupo mixto, que han presentado una proposición de ley para prohibir esta actividad.

Esta es la historia de Lourditas, el primer pulpo hembra nacido en acuicultura, ya con tataranietos adultos que a su vez han sido padres. Es también la historia de unas criaturas singulares y muy inteligentes, los ejemplares de pulpo común o pulpo de roca (*Octopus vulgaris*), cuyas características serán objeto de debate parlamentario.

Ese debate planteará reformar la ley española de cultivos marinos, que se aprobó en 1984. La norma sostenía que "los cultivos marinos no representan en España una competencia para la pesca extractiva, sino un simple complemento de gran valor en una época en que empieza a escasear a escala mundial la disponibilidad de proteínas". Su aspecto más controvertido tardó años en salir a flote, aunque aparecía a las primeras de cambio: apartado f del artículo dos. Dice ese párrafo que las criaturas sujetas a la ley son las de "la



Un fotograma del documental *Lo que el pulpo me enseñó*, que obtuvo un Oscar

Estas criaturas, dice la proposición de ley, "tienen memoria y una gran complejidad cognitiva y conductual"

fauna y flora que de forma permanente o temporal viven en el mar o que puedan ser cultivadas en aguas marinas o salobres". La falta de precisión del legislador no llamó la atención de nadie hasta el 2021, cuando Pescanova

proyectó una granja de pulpos.

La empresa, que ahora se llama Nueva Pescanova, es uno de los mayores productores de camarón patiblanco o langostino vannamei (60.000 toneladas procesadas cada año en sus plantas de Nicaragua, Ecuador y Guatemala) y llegó a ser uno de los mayores productores mundiales de rodaballo, aunque su piscifactoría se trasladó a Portugal, donde superó una quiebra y hoy es una iniciativa saneada y viable, pero ya ajena al grupo gallego. El próximo objetivo de Nueva Pescanova será el pulpo.

Por ello, inauguró en el 2021 en O Grove, Pontevedra, un centro de investigación en acuicultura, un sector -asegura la compañía- con mucho margen de mejora: "De 250.000 especies marinas, solo se producen en acuicultura 580".

Hasta hace poco las granjas de pulpos eran poco rentables porque su reproducción en cautividad parecía una quimera: la opción era capturar ejemplares jóvenes, confinarlos y esperar a que engordaran (para que uno de un kilo alcance un tamaño óptimo de tres kilos han de pa-

sar entre ocho y quince meses).

Investigadores españoles lograron en el 2021 completar el ciclo de reproducción de esta especie en acuicultura. La primera criatura que vino al mundo en las instalaciones de O Grove, que pudo crecer y ser madre fue Lourditas. Después de morir (los *Octopus vulgaris* no son muy longevos) Lourditas tuvo tataranietos que también llegaron a la madurez sexual.

La firma Nueva Pescanova esperaba haber comercializado ya "los primeros pulpos de acuicultura", pero su granja en el puerto de Las Palmas aún no es una realidad. "De momento, no hay novedades: todo sigue su curso administrativo", dice la empresa. La proposición de

"Conocen el dolor físico y emocional: son capaces de sufrir y de recordar ese sufrimiento"

ley de Sumar, ERC y el grupo mixto se puede descargar en nuestra web. Piden "la prohibición de la acuicultura con pulpos en España".

Nadie cuestiona la pesca extractiva de estos cefalópodos, ni siquiera la asociación de operadores jurídicos y entidad animalista Intercids, cuyas preocupaciones han sido recogidas por los políticos. Pero sí se discute la idoneidad de su cría en cautividad. Y no por sentimentalismo, sino por una cuestión científica. "Los estudios revelan -según el texto de la proposición de ley 122/000202- que son animales con una gran complejidad cognitiva y conductual, memoria, curiosidad y capacidad para explorar, utilizar instrumentos, resolver problemas complejos, planificar y anticiparse. Tienen un gran sistema nervioso y pueden padecer dolor físico y emocional: son capaces de sufrir y de recordar ese sufrimiento".●

Más de 9.200 plazas mir para el 2026 y exámenes previstos para el 24 de enero

BARCELONA Agencias

El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas han aprobado la convocatoria de 12.366 plazas de formación sanitaria especializada para el 2026, una cifra récord que aumenta un 3,5% con respecto al pasado año, y de las que el 75% se dirigen a titulados de Medicina. Por su parte, las pruebas selectivas para el acceso a la for-

mación sanitaria especializada se celebrarán el sábado 24 de enero del 2026 y se reducen seis sedes de examen, que pasan de 28 a 22.

La convocatoria para el 2026, cuya solicitud se podrá realizar entre el 1 y el 12 de septiembre del 2025, contempla un total de 12.366 plazas destinadas a universitarios titulados en Medicina, Farmacia, Enfermería, Psicología, Química, Biología y Física, lo que supone un

incremento de 423 plazas respecto a la convocatoria anterior (3,5% más).

La mayor parte de las plazas están reservadas para egresados de Medicina (mir), para los que se destinan 9.276 plazas (un 75%), mientras que para Enfermería (EIR) se reservan 2.279 plazas, en Farmacia (FIR) se asignan 362, en Psicología (PIR) se ofertan 280 plazas, y en las especialidades del ámbito de la Biología (BIR), Física (RFIR) y Química (QIR), se conceden 83, 57 y 29 plazas, respectivamente.

La convocatoria reserva un cupo específico de plazas tanto para personas con discapacidad como para aspirantes que no sean titulares de una autorización de residencia en España.

Se celebrarán el sábado 24 de

enero del 2026, y el inicio del ejercicio está previsto para las 14 horas (13 horas en Canarias), lo que supone un adelanto de dos horas frente a las convocatorias previas.

La solicitud para la convocatoria se podrá realizar entre el 1 y el 12 de octubre y la oferta total es de 12.366 plazas

Además, se reducen seis sedes de examen, que pasan de 28 a 22. En concreto, se prescinde de las localidades de Cádiz, León, Girona, Cáceres, Ciudad Real y Vigo, si bien sigue habiendo

como mínimo una sede por comunidad autónoma.

El examen consistirá en la realización de un test de 200 preguntas, más diez de reserva, con cuatro opciones de respuesta, y la duración total del examen será de cuatro horas y media. La orden ministerial añade la posibilidad de ofertar las plazas adjudicadas a las que renuncien de forma expresa.

Para la inscripción, las personas interesadas deberán presentar su solicitud entre el 1 y el 12 de septiembre del 2025, ambos inclusive.

La tasa general de derechos de examen queda fijada este año en 31,10 euros, excepto para quienes opten a plazas de Enfermería, cuya tasa será de 23,33 euros.●

Despedido un trabajador de un aeropuerto por fumar porros

“Cualquier error en un entorno así puede ser catastrófico”

DOMINGO MARCHENA Barcelona

La jurisdicción laboral aplaude el despido de un trabajador del aeropuerto de Gran Canaria por fumar porros. El despido era desde hacía catorce años agente de rampa y trabajaba para Azul Handling, que proporciona al grupo Ryanair todos los servicios relacionados con la asistencia en tierra para facilitar el movimiento de pasajeros, equipajes y cargas. Los días 10, 11 y 12 de febrero del 2023 libró; pero el 14, cuando se reincorporó, tuvo una sorpresa...

La Guardia Civil realizaba un control aleatorio de alcoholemia y drogas en el acceso de los trabajadores y él dio positivo por cannabis. El agente de rampa continuó trabajando casi un mes más hasta que Aena comunicó a Ryanair una denuncia por incumplimiento de las normas de seguridad que implicaba la retirada durante 90 días de su PCA (el permiso de conducción aeroportuario para ponerse al volante de vehículos en las pistas). Ese mismo día, el 12 de abril, el infractor fue despedido.

El trabajador presentó un recurso, pero la sala social del Tribunal Superior de Justicia de Canarias acaba de avalar las razones del despido. “Un agente de rampa –dicen los magistrados– no desarrolla funciones administrativas o de escaso riesgo, sino que opera en un entorno de máxima peligrosidad donde cualquier error puede tener consecuencias catastróficas”, y no solo por el riesgo “de la conducción de vehículos en las pistas y la proximidad de aeronaves en movimiento”.

Un puesto de trabajo así, subraya la sentencia, contra la que cabe un recurso ante el Supremo para la unificación de doctrina, incluye también “el manejo de equipajes que pueden contener mercancías peligrosas”, entre otros cometidos que exigen “un cumplimiento escrupuloso de las normas de seguridad que el trabajador vulneró cuando acudió al aeropuerto con cannabinoides en su



La rampa de un avión de Ryanair

organismo”. No se trata tampoco, agrega la resolución, “de una negligencia menor”.

El tribunal dice encontrarse ante “elementos determinantes que justifican la sanción disciplinaria” porque el trabajador era “plenamente conocedor de las estrictas normas de seguridad aeroportuaria, imprescin-

El infractor, dice la sentencia, sabía que incumplía “las estrictas normas de seguridad de su jornada laboral”

dibles para obtener y mantener el permiso de conducción en la zona restringida que ostentaba”. Además, sabía que “podía ser sometido a controles aleatorios” y conocía “las consecuencias que ello podía conllevar”.

El recurrente pedía la anulación del despido porque no presentaba síntomas de intoxicación, el consumo no se produjo

mientras trabajaba (el test fue realizado antes del inicio de su jornada laboral) y no estaba “realizando tareas críticas como conducir”. Son argumentos “irrelevantes”, replican los magistrados: “Lo determinante no es la hora en la que se detectó la presencia de cannabinoides, sino el hecho incontrovertido de que el trabajador tenía dichas sustancias en su organismo”.

Pretender que la empresa “deba esperar a que el trabajador esté conduciendo en la pista o manipulando equipajes para sancionarlo comprometería gravemente la seguridad preventiva que debe regir en este ámbito”. Además, “la ausencia de síntomas visibles, lejos de exculpar al infractor, agrava su conducta” porque “demuestra que confió en que podría eludir la detección del consumo, asumiendo conscientemente el riesgo de ir a trabajar con sustancias prohibidas en su cuerpo”. Estos hechos, concluye la sentencia, evidencian “un menosprecio absoluto hacia las normas de seguridad”.

Redondo: “Lamine es un referente, pero cometió un error de juventud”

REDACCIÓN Barcelona

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, afirmó ayer que el futbolista Lamine Yamal “es un referente” para la juventud y, por ello, “debe asumir su responsabilidad” tras haber contratado a personas con acondroplasia como parte del entretenimiento en la fiesta de su 18.º aniversario. Asimismo, le recordó que la influencia que ejerce sobre los más jóvenes “condiciona su vida privada”.

“Es triste, sobre todo por la influencia que puede tener entre los hombres y es un chaval muy joven, pero ahora mismo es un referente y como referente de la juventud española tiene que asumir su responsabilidad”, argumentó la ministra en una entrevista en RNE.

El propio jugador del Barça respondió el miércoles a las críticas apelando a su ámbito privado, Redondo aseguró que “no hay nada en el ámbito privado de estas grandes estrellas que no trascienda a lo público y al ser un referente tiene que ser responsable de esa condición que ha adquirido en muy poco tiempo”.

Por su parte, el jugador expresó durante el acto de renovación hasta el 2031 y en el que también heredó su nuevo dorsal: “Las críticas y los elogios, si no vienen de mi familia, no les hago caso. Yo juego por el Barça, pero cuando estoy fuera de la ciudad deportiva, disfruto de mi vida y ya está”.

Para la ministra, “esa condición le condiciona también su actitud en el ámbito privado; ha sido un error, un error de juventud, pero un error que tiene una trascendencia y él y su entorno deben cuidar un poquito más esa imagen y esa responsabilidad que tiene que asumir”.

Ana Redondo ya tuvo unas palabras para el futbolista este miércoles denunciando el “abuso” de personas vulnerables du-

rante la fiesta del futbolista y recordó que “hay maneras mucho mejores de disfrutar de la celebración”.

“Yo creo que hay unas maneras mucho mejores de disfrutar de la celebración y no el abuso de las personas que son más vulnerables”, aseveró Redondo sobre la fiesta del jugador del FC Barcelona del pasado domingo en la que intervinieron personas con enanismo.

Las críticas de la ministra se producen después de que el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 solicitara a la Fiscalía abrir una inves-

La ministra se muestra crítica con el futbolista tras haber contratado a personas con enanismo



Ana Redondo, ministra de Igualdad

tigación para esclarecer los hechos. “La contratación de personas con enanismo en fiestas es una práctica que cosifica y lleva a épocas muy pretéritas, del medievo”, denunció el director general de Discapacidad, Jesús Martín Blanco, quien recordó que estas prácticas “están prohibidas por ley”. Además de dirigirse a la Fiscalía, también han acudido a la Oficina de Delitos de Odio del Ministerio del Interior y tienen previsto contactar con el Defensor del Pueblo.

WeTransfer asegura que no usará los archivos de sus usuarios para entrenar la IA

REDACCIÓN Barcelona

El servicio de intercambio de archivos WeTransfer ha rectificado y ha asegurado que el contenido que los usuarios suben para mandárselo a otros no se

utilizará para entrenar la inteligencia artificial, después de que un cambio en los términos de su servicio (ToS, por sus siglas en inglés) provocara una reacción pública en contra.

La empresa había sugerido en sus nuevos ToS que los archivos

cargados podrían usarse para “mejorar los modelos de aprendizaje automático”.

Un portavoz de WeTransfer, citado por el periódico británico *The Guardian*, dijo que el contenido del usuario nunca se había utilizado, ni siquiera internamente, para probar o desarrollar modelos de IA y que la empresa holandesa no estaba considerando “ningún tipo específico de IA” para su uso.

El mismo portavoz añadió: “Esperamos que modificar nuestros términos legales para eliminar la mención del apren-

Los profesionales creativos se oponen a que sus obras se usen para el desarrollo de algoritmos

dizaje automático y aclarar las condiciones de la licencia tranquilice a aquellos de nuestros clientes que se preguntaban qué implicaciones tenía esta actualización para ellos”.

Hay que tener en cuenta que

este es un servicio ampliamente utilizado entre la industria creativa, como diseñadores gráficos, creadores audiovisuales, fotógrafos y escritores, y que el uso de material protegido por derechos de autor para entrenar modelos de IA e ha convertido en un tema particularmente delicado para estos profesionales que argumentan que usar su producción sin permiso pone en peligro sus medios de vida al negarles ingresos y también ayudar potencialmente a crear herramientas que compiten con su propio trabajo.

Un incendio en Toledo moviliza a la UME

Medios aéreos y terrestres combaten desde ayer un incendio agrícola declarado en la localidad toledana de Méntrida y que, al cierre de esta edición, había quemado 2.500 hectáreas. Un fuego que a última hora pasó a Nivel 2, según informaron fuentes del Gobierno regional, obligó a cortar la autovía A-5 debido a la nula visibilidad. El incendio, que se detectó a las 15.02 h, obligó a evacuar a unas 50 personas y a confinar a la urbanización Calypo Fado, de Casarrubios del Monte, a causa del fuego y el humo denso -visible desde la ciudad de Madrid-. Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció la activación de la Unidad Militar de Emergencias (UME) y puso a disposición "todos los recursos del Gobierno para colaborar en su extinción". / Redacción



DANI DUCH

Las olas de calor elevarán la temperatura en Barcelona hasta 6°C a final de siglo

Las máximas podrían rebasar los 45°C en áreas interiores metropolitanas

Europa quiere evitar que los texturizados vegetales se llamen carne

A. CERRILLO Barcelona

Las olas de calor en el área metropolitana de Barcelona podrían intensificarse en el futuro, con un aumento máximo de temperaturas de hasta 6°C (respecto a los últimos 30 años) a finales de este siglo. Así lo indica una investigación del Institut de Ciència i Tecnologia Ambientales de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB) en el que se alerta de un incremento medio de las temperaturas de 4°C, si no se reducen de forma drástica las emisiones de gases de efecto invernadero.

La investigación, publicada en la revista *Journal of Geophysical Research: Atmospheres*, toma como referencia los episodios de olas de calor en el área de Barcelona de los últimos treinta años (1991-2020) y los proyecta hacia mediados y finales de siglo. El estudio simula cómo evolucionarían las condiciones climáticas para mediados (2041-2070) y finales de siglo (2071-2100). Los investigadores dibujan un escenario en el que la prioridad política no es la mitigación del cambio climático y se prevé un importante incremento de temperaturas para el año 2100, pues las emisiones de CO₂ (principal gas de efecto invernadero) se duplican.

La predicción climática supera de largo los pronósticos apuntados incluso por los informes del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC) de la ONU.

"El Mediterráneo es un punto caliente que se está calentando más que la media global. Los re-



ALEX GARCIA

Turistas ante la Sagrada Familia en plena ola de calor

sultados se ven marcados por la influencia que supone en esta zona el efecto isla de calor en las zonas urbanas, los materiales de la construcción empleados y demás...", añade dice Sergi Ventura, investigador del ICTA-UAB y au-

La investigación toma como referencia los episodios extremos de las últimas tres décadas

tor principal del estudio. Los mayores aumentos de temperatura se producirían en las zonas urbanas, donde se da esta alta absorción de radiación de los materiales empleados en la construcción y una escasa ventilación producida por vientos regionales y de

gran escala. Además, esta situación extrema se produciría en condiciones de verano ya avanzado, con un mar Mediterráneo más cálido, lo que también induciría a unas temperaturas mínimas más elevadas en zonas costeras.

El estudio del ICTA-UAB refuerza la urgencia de elaborar planes de adaptación al cambio climático

Las máximas podrían superar los superiores a los 45°C en zonas urbanas del interior del área de Barcelona y superiores a los 42°C en zonas del interior de la ciudad de Barcelona. Las temperaturas mínimas en las zonas costeras podrían no bajar de los 32°C en Bar-

celona a finales de siglo.

Asimismo se prevé una disminución media de la humedad relativa del 6% para los valores máximos, con picos de reducción de hasta el 16% en la zona del Garraf, posiblemente por alteraciones en el comportamiento de las brisas marinas.

La previsión indica una atmósfera más caliente. Esto se produciría de forma más relevante en la zona del este de la península Ibérica y en especial en el Mediterráneo, lo que indicaría una atmósfera más estable y propensa a olas de calor persistentes.

Para hacer este estudio se han tenido en cuenta 100 modelos meteorológicos globales de Estados Unidos que se han adaptado a una resolución local muy ajustada. Todo ello "permite captar el efecto de isla de calor urbana y proyectar con más precisión cómo se agravarán las olas de calor en los próximos 75 años", explica Sergi Ventura, investigador del ICTA-UAB y autor principal del estudio.

"Dado que más de la mitad de la población mundial vive en ciudades, resulta crucial entender cómo los eventos extremos futuros, como las olas de calor, afectarán a estas zonas urbanas", destaca Ventura. El estudio refuerza la urgencia de avanzar en planes de adaptación, con medidas como la creación de nuevos espacios verdes, cubiertas vegetales y el fomento del transporte público. El estudio utiliza además una simulación urbana con resolución de 1 km, incluyendo parámetros urbanos como el uso del suelo, los materiales urbanos o la vegetación.●

REDACCIÓN Barcelona

La Comisión Europea quiere prohibir que los productos de origen vegetal puedan usar hasta un total de 29 palabras que hacen referencia a la carne, y entre las que se encuentran, además de la propia palabra *carne*, otras como *ternera*, *pollo*, *cerdo*, *tocino* y términos descriptivos como *pechuga*, *alas*, *muslos* o *costillas*. Actualmente, los productos de origen vegetal pueden usar estos términos, siempre que se especifique claramente en el envase que el producto está hecho de plantas y no contiene carne.

La razón para introducir dicha prohibición es mejorar la transparencia y proteger la importancia histórica y cultural de los productos cárnicos. Esta propuesta de revisión del Reglamento de la Organización Común de Mercados llega cinco años después de que el Parlamento Europeo rechazara una prohibición similar y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea rechazara una propuesta parecida del Gobierno francés.

Según Rafael Pinto, director sénior de políticas de la Unión Vegetariana Europea, "disponemos de abundantes datos de varios países de la Unión Europea que demuestran que los consumidores no se confunden y no compran productos de origen vegetal por accidente. Restringir el uso de términos relacionados con la carne supondría un despilfarro de recursos públicos".●

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Jordi Cumellas Sagristà

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 94 anys, el dia 17 de juliol del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Jordi i Isabel, Kiko i Jose (+), Carmen i Ignasi, Javier i Mariona; els seus nets, Jordi, Arnau i Pau, Enric i Blanca, Javi i Maria, Àlex, Victor, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 19 de juliol del 2025, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà avui, dia 18, des de les 17 hores, fins a les 20.30 hores.



Pilar Melón Valcárcel

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 81 años, el día 16 de julio del 2025. (E.P.D.) Su marido, Julio; sus hijas, Mónica y Elena; su hermano, Tono; sus yernos, Tomás y Nacho; sus nietos, Eloy, Yago, Sara, Félix, Sofía e Irene; su bisnieta, Sofía, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en su recuerdo. La ceremonia tendrá lugar hoy, viernes día 18 de julio, a las 13 horas, en el Tanatori Les Corts.

JOSÉ ANTONIO FRANCÉS ZARAZAGA

Falleció cristianamente en Barcelona, el día 16 de julio del 2025, a los 78 años de edad. La ceremonia tendrá lugar, el día de hoy, 18 de julio, a las 11 horas, en el Tanatori Ronda de Dalt en Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...
 900 111 300
 info@funerariasdebarcelona.es



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Sabías que elegir tanatorio es sólo decisión tuya?

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
 900 231 132 (24h)
 www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Carmen Horster Algara | Albert Jover Ollé |
| Manuel Losada Yebra | Enrique Guerrero Trepal |
| Maria Sara Montañés Fernández | Carmen Vicente Margalet |
| Bernardo Vaquer Timoner | Juan Jorge Bermejo |
| Mariano Ortín García | |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

CONNIE FRANCIS (1937-2025)

Cantante

Del 'Billboard' a TikTok

Fue una de las mayores estrellas discográficas estadounidenses a finales de los años cincuenta y en los primeros sesenta, y ya entrado nuestro siglo, volvió a saborear el éxito gracias a TikTok. Connie Francis, la cantante de voz candorosa, ha fallecido a los 87 años de edad. Fue Ron Roberts, amigo y publicista de Francis, quien divulgó ayer jueves la triste noticia de la desaparición de la estrella, que un mes antes de morir había sido ingresada para ser tratada de los dolores sufridos tras una fractura en la zona pélvica.

Francis, que según se calcula llegó a vender más de 200 millones de discos en todo el globo, fue la primera mujer en encabezar la lista *Billboard* en junio de 1960 con la canción *Everybody's somebody's fool*, siendo también la primera fémina en alcanzar este puesto tres veces, mediante las posteriores *My heart has a mind of its own* y *Don't break the heart that loves you*.

Who's sorry now, *Stupid Cupid* o *Frankie* se cuentan entre las interpretaciones más reconocidas de su trayectoria. Este mismo año 2025, y pese a estar ya retirada, Connie Francis vio como un tema originalmente publicado en 1962, *Pretty little baby*, se viralizaba en TikTok y escalaba en las listas de Spotify de diversos países, circunstancia que la cantante agradeció con estas palabras: "Grabé esa canción hace 63 años y saber que toda una nueva generación sabe ahora quién soy y conoce mi música es emocionante para mí".

Nacida en diciembre de 1937

en Newark, New Jersey, como Concetta Rosa Maria Franconero, a muy temprana edad su padre le compró un acordeón, con el que empezó a aprender y cantar canciones populares italianas. Siendo también una niña, sus progenitores la empezaron a inscribir en concursos de talentos. Connie Francis adoptó el nombre artístico que la haría mundialmente famosa hacia

Estrella en los años 50 y 60, vendió 200 millones de discos y este año un tema suyo se viralizó en redes

pretó sus éxitos en diversos idiomas, entre ellos castellano, rumano, japonés y alemán, logrando gran éxito en tierras germánicas con *Die liebe ist ein seltsames spiel*. Es destacable que, en plena guerra fría, sus canciones fueran asimismo apreciadas por el público de la Unión Soviética o Yugoslavia.

Tras sufrir una violación en 1974, que le sumió en una larga depresión, regresó al ruedo musical en 1978, grabando una versión disco de su tema *Where the boys are*. Sin embargo, la fatality volvería a golpearla cuando una cirugía nasal la incapacitó para cantar durante algún tiempo, viendo también cómo su hermano George, al que estaba particularmente unida, era asesina-



UNCREATED / AP-LAPRESSE

1950 precisamente por recomendación de Arthur Godfrey, presentador del *Talent Scouts* que se emitía por radio y televisión, quien le sugirió la conveniencia de adoptar un seudónimo más "fácil e irlandés".

Cantante pop de gran versatilidad, grabó también rock and roll, country o canciones italianas y judías. Del mismo modo, inter-

do. En 1984 escribió sus memorias, *Who's sorry now?*. Retomó su carrera en la década de los noventa, grabando y actuando en vivo en diversos escenarios, entre ellos Las Vegas. En 2017 publicó una segunda autobiografía, *Among my souvenirs*, para retirarse un año después.

DONAT PUTX



Contigo. compartimos solidaridad

Participa y transforma
 www.abd-ong.org 93 289 05 70

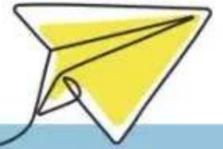
Asociación Bienestar y Desarrollo
 Entidad Declarada de Utilidad Pública

Quiero participar voluntariado y/o donación 2090 8904 41 004000012



La cantante Loreen defiende la comunidad eurovisiva

GENTE P. 28-29



vivir en verano

Las terminales de cruceros pasan de 7 a 5 y se crea una nueva estación marítima

Pacto para potenciar Barcelona como puerto base y para mejorar la movilidad con la ciudad



José Antonio Donaire, comisionado de Turismo, Laia Bonet, José Alberto Carbonell y Jaume Collboni, en la presentación del protocolo

CALENDARIO DE OBRAS

- 2026**
- Cierre de la terminal del muelle Barcelona Sud a finales de año.
 - Derribo de la actual terminal C (muelle Adossat) a finales de año.
- 2027**
- Inicio de la construcción de la nueva terminal pública en el muelle Adossat para atender simultáneamente barcos con una máxima capacidad de 7.000 pasajeros.
 - Estudio de evaluación de la movilidad generada por los cruceros en el muelle Adossat.
 - Inauguración de la terminal G (muelle Adossat) actualmente en construcción.
 - Inicio de las obras de desdoblamiento del puente Porta d'Europa.
- 2028**
- Entrada en funcionamiento de la nueva terminal C.
 - Derribo de las terminales A y B.
 - Inicio de la rehabilitación integral del tramo del muelle Adossat donde se ubican ahora las terminales A y B e instalación del sistema de conexión eléctrica de los barcos.
- 2029**
- Entrada en servicio del corredor urbano que conectará la plaza Drassanes con la Marina del Prat Vermell y la Zona Franca.
- 2030**
- Terminal C plenamente operativa con capacidad máxima de 7.000 pasajeros.

JESÚS SANCHO
Barcelona

Tras meses de discretas negociaciones, el Ayuntamiento y el puerto de Barcelona anunciaron ayer un nuevo protocolo para reordenar la actividad crucerista con el horizonte puesto en el 2030. El nuevo pacto entre ambas instituciones actualiza el alcanzado en el 2018, cuando entonces se limitó a siete las terminales de cruceros. Ahora, se da un paso más y se reducirá a cinco las estaciones marítimas internacionales de pasajeros. Para ello, se derribarán las terminales más antiguas del muelle Adossat (A, B y C) y se construirá una nueva de titularidad pública de última generación, con una capacidad para dar servicio a un máximo de 7.000 pasajeros de forma simultánea. Esta instalación empezará a funcionar de forma parcial a partir del 2028.

“Esta nueva terminal es esencial en el futuro porque queremos priorizar las cruceros que sean puerto base (inicio y final del itinerario en la ciudad) y también los cruceros pequeños”, destacó José Alberto Carbonell, presidente del puerto, acompañado del alcalde Jaume Collboni, durante la presentación del nuevo protocolo en el World Trade Center (WTC). Collboni añadió que con esta reconversión se pretende “limitar la actividad crucerista y que, como mínimo, no crezca más”.

En la línea del anterior convenio, todos los cruceros se concentrarán en el muelle Adossat, el más alejado del centro de la ciudad. Esto pasará cuando cese la actividad en la terminal Sud del WTC del muelle de Barcelona a finales del próximo año. La terminal Nord, emplazada también en el muelle de Barcelona frente al Maremàgnun y la Rambla de

Mar, se clausuró en el 2023.

El muelle Adossat alberga actualmente seis terminales de viajeros, la última estrenada a principios del 2025 por la compañía MSC Cruceros. Además, se está construyendo otra estación marítima de pasajeros, la G, en el mar-

El acuerdo entre el Ayuntamiento y el puerto prevé construir un puente gemelo del Porta d'Europa

co del acuerdo de 2018. La operará Royal Caribbean Group y se espera que entre en funcionamiento en el 2027.

El derribo de las terminales A y B servirá para realizar una rehabilitación integral de esta parte del muelle, creado hace más de

cincuenta años. Esta intervención también permitirá acelerar la instalación de un sistema On-shore Power Supply (OPS) para la conexión eléctrica de barcos.

De forma paralela, se impulsarán otras actuaciones para mejorar la movilidad del entorno portuario con la ciudad y el flujo de cruceristas. Una de las intervenciones más relevantes será el desdoblamiento del puente Porta d'Europa, que conecta con el muelle Adossat. Las obras para crear este otro puente gemelo al lado del actual arrancarán en el 2027 y tendrá aceras más amplias y un carril bici. Otro cambio importante en la movilidad será la construcción de un corredor verde por el frente litoral de Montjuïc destinado a transporte público, taxis, bicicletas y peatones. Este vial conectará la plaza de les Drassanes con el barrio de la Marina del Prat Vermell y la Zona Franca. Todas las actuaciones re-

cogidas en el nuevo protocolo supondrán una inversión público-privada en el puerto de 185 millones de euros.

La infraestructura portuaria batió su récord anual de cruceristas en el 2024 con la llegada de 3,65 millones, superando la anterior marca más alta registrada en el 2019, cuando hubo 3,1 millones. Todo ello, en un momento en el que Collboni ha impulsado una estrategia para gestionar y poner límites al turismo existente. El alcalde aseguró que el número de cruceros aumentó un 20% desde el último convenio del 2018. Ahora, el objetivo es reducir alrededor de un 16% la capacidad actual que tiene el puerto para acoger cruceros, pasando de unos 37.000 cruceristas simultáneos como máximo a unos 31.000 a la vez en el 2030. Por prudencia, Collboni no quiso dar cifras de cuántos

Continúa en la página siguiente

El 40% de la población infantil sufre pobreza: plan de Barcelona para reducirla

El Ayuntamiento invertirá 607 millones para romper la tendencia al alza de la exclusión

ROSA M. BOSCH
Barcelona

La ciudad de Barcelona se enfrenta a cifras alarmantes de pobreza infantil, que alcanza al 40,6% de los menores de 17 años, según los datos de la tasa Arope referentes al periodo 2022-2023, ocho puntos más que en el 2021-2022 y también un 8% más que en el conjunto de Catalunya. Para intentar reducir estas cifras, el Ayuntamiento de Barcelona presentó ayer en el Saló de Cent su estrategia hasta el 2030, una batería de acciones presupuestadas en 607 millones de euros encaminadas a promover la educación, la salud, la alimentación, el ocio y un hogar adecuado para la población infantil y juvenil.

La teniente de alcaldía Raquel Gil asumió que las causas de la pobreza que atenaza a los más pequeños son estructurales, que el reto es facilitar el acceso a la vivienda además de reforzar las políticas de formación y ocupación entendiendo que sin un enfoque "holístico" poco se avanza. El plan municipal esboza las líneas de trabajo, pero sin concretar detalles. Una de las acciones más ambiciosas que lleva años desarrollando Barcelona es un fondo de 14,5 millones de euros anuales que, en el 2024, prestó

Barcelona destina 14,5 millones de euros al año para ayuda de urgencia a 35.000 familias con hijos

ayuda de urgencia a 35.000 familias con hijos de hasta 16 años. En esta nueva etapa se amplía esta prestación a los menores con discapacidad. Uno de cada diez niños y adolescentes de la ciudad se beneficia de este apoyo econó-



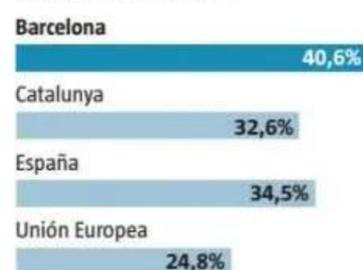
Muchas familias subsisten en una habitación al no poder acceder a una vivienda

Barcelona, la tasa de pobreza infantil más elevada

La tasa Arope (At Risk Of Poverty and/or Exclusion, por sus siglas en inglés) es un indicador clave de la Unión Europea que mide el porcentaje de la población en riesgo de pobreza o exclusión social

Tasa Arope, según territorio y población

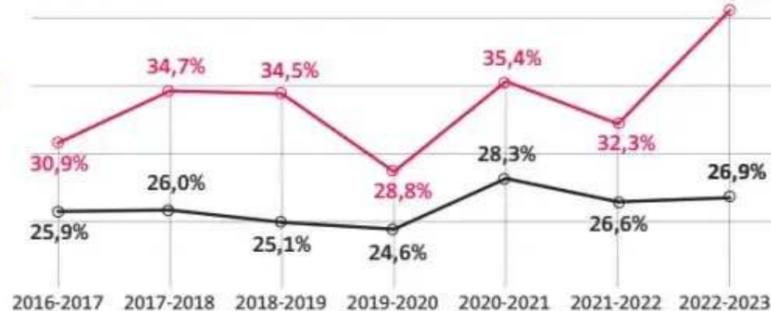
Población de 0 a 17 años



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

Tasa en población de 0 a 17 años

Tasa total



Anna Monell / LA VANGUARDIA

mico. La hoja de ruta plasmada en un documento por el Ayuntamiento hace hincapié en que la pobreza infantil "es un fenómeno estructural", que hace mucho tiempo que está estancada en valores muy elevados, muy por en-

cima de la media de la Unión Europea, del 24,8%.

Por ello se considera que "las transferencias sociales son ineficaces e ineficientes" para rebajar los índices de la tasa Arope (At Risk of Poverty and/or Exclu-

sion). Ineficaces, pues la pobreza solo se reduce en un 6,8% después de contabilizar todas las transferencias sociales e ineficientes por "el déficit en el diseño de las políticas existentes, principalmente del ingreso mí-

nimo vital (IMV) y de la renta garantizada de ciudadanía (RGC)".

De los cinco ejes en que se sustenta la estrategia de Barcelona, el de protección social prevé una inversión de 177 millones de euros hasta el 2030; el de educación, ocio y comunidad, 174; vivienda y espacios adecuados, 159; salud y alimentación, 61, y educación y crianza de la primera infancia, 36. El acceso a la vivienda es un escollo, aunque dicha estrategia no fija medidas concretas en este sentido, al margen de acompañar a las personas afectadas por un proceso de desahucio, que ya se hace actualmente. Otro aspecto fundamental es fomentar la ocupación.

La comisionada de Acció Social, Sonia Fuertes, destacó que

Las transferencias sociales son "ineficaces e ineficientes" para reducir la pobreza

esta estrategia culmina un trabajo compartido con la Generalitat, otras administraciones y las entidades del Tercer Sector, además de recoger la opinión de la población infantil a través de diferentes programas de participación ciudadana.

Cabe recordar que el pasado mes de mayo el Govern anunció la estrategia catalana contra la pobreza infantil, que este 2025 prevé un desembolso de 700 millones de euros y la implicación de todos los departamentos de la Generalitat. Una de las prioridades reiteradas por la consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, es desplegar todo el potencial del ingreso mínimo (IMV) con su complemento CAPI de ayuda para la infancia. Se calcula que pueden optar al mismo el 44% de los hogares con menores a cargo de Catalunya. El CAPI está integrado en el IMV, pero es posible solicitarlo de manera independiente. El umbral de ingresos para pedirlo está fijado en 3.162 euros al mes para las familias formadas por dos adultos y dos niños, y su cuantía oscila entre los 57,50 y los 115 euros mensuales.●

El frente litoral de Montjuïc tendrá un corredor verde

Viene de la página anterior

cruceros se reducirían en los próximos años y advirtió que su resultado no sería "inmediato", sino más bien a medio plazo.

Tras el acuerdo anunciado, la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros (CLIA) destacó que garantizar "la continua contribución del sector y mejorar a la vez la sostenibilidad" requiere un "enfoque cuidadoso y colaborativo", por lo que agradeció la oportunidad de seguir manteniendo "el diálogo y la colaboración" con el puerto, el Ayuntamiento y las

autoridades regionales. "Trabajando juntos aseguraremos que el turismo de cruceros siga siendo una parte bien gestionada, económicamente relevante y cada vez más sostenible del futuro de Barcelona", señaló la patronal de cruceros. La entidad concluyó que si bien los turistas de crucero representan menos del 5% de los visitantes de la ciudad, la actividad del sector en el puerto barcelonés genera un impacto económico en Catalunya de 1.083 millones de euros y respalda más de 9.000 puestos de trabajo, según un estudio de la UB.●



José Alberto Carbonell y al fondo el puente Porta d'Europa, que se desdoblará

ANA JIMÉNEZ/ARCHIVO



Los equipos de homicidios de los Mossos, en el lugar en el que fue asesinado el sicario Filip Knezevic

ÁLEX GARCÍA

El asesinato en Consell de Cent fue ubicado en Barcelona en el 2022

La Policía lo detectó en los seguimientos a otros miembros de su clan

TONI MUÑOZ
ENRIQUE FIGUEROA
Barcelona

La Policía Nacional sospechaba que el fugitivo serbiomontenegrino Filip Knezevic se encontraba en Barcelona. La policía lo identificó en el 2022 mientras hacía un seguimiento a otro criminal. Su presencia despertó sospechas y el equipo de investigación tomó unas fotografías que compartió con las autoridades serbias y montenegrinas, que rápidamente lo identificaron como uno de los pistoleros de plantilla de la organización criminal Kavac. Lo que no sabían es que ahora se escondía en el 4.º 2.ª del número 200 de la calle Consell de Cent, en pleno centro de Barcelona, donde fue acorralado a balazos el pasado martes a plena luz del día.

Los investigadores creen que Knezevic trataba de burlar a sus perseguidores pasando desapercibido en la ciudad, donde no se relacionaba

El fallecido desempeñaba solo el rol de pistolero en la organización criminal Kavac y se refugió en la ciudad huyendo de sus enemigos

con ningún vecino.

Durante el registro practicado en su casa, los mossos localizaron documentación falsa con su foto y dos identidades distintas. La misma tarde del crimen, la policía montenegrina detectó movimientos del mundo del crimen organizado y advirtió a las autoridades españolas que el cadáver hallado en Consell de Cent podía corresponder al de Knezevic. Un simple intercambio de fotos lo confirmó.

Knezevic no jugaba ningún papel relevante dentro de la organización más allá de ser un pistolero a sueldo del clan Kavac. "Son pocos los dispuestos a cumplir las órdenes de matar y éste lo hacía", reveló ayer una fuente cercana a la investigación. El primer episodio conocido con el que se le relaciona es un tiroteo ocurrido en el 2018 en el que hirió a una periodista en la pierna en Podgorica, la capital de Montenegro. El segundo caso es el que despertó el afán de venganza de sus rivales. En julio del 2020 acabó con la vida de dos criminales de los Skaljari, en un tiroteo en la isla griega de Corfú. Los cabecillas

Cuatro crímenes en España por la guerra entre clanes

■ La guerra abierta entre los clanes balcánicos de los Kavac y los Skaljari se ha saldado al menos con cuatro asesinatos en España, el último el de la calle Consell de Cent de Barcelona. En el 2020, un miembro de los Skaljari fue secuestrado por un equipo de sicarios del clan Kavac, torturado y luego asesinado en Barcelona. La víctima era Jovan Jovanovic. Otro miembro del clan acudió a la capital catalana en busca del cuerpo de su amigo y desapareció sin dejar rastro. Ese mismo año, en Marbella, otro de los refugios del crimen organizado, Milos Perunicic, miembro del clan Skaljari, fue liquidado a tiros a plena luz del día mientras iba de compras en otro asesinato atribuido a los Kavac.

Alan Kozar y Damir Hadzic recibieron 29 balazos en la espalda y en la cabeza. Murieron acorralados de forma parecida a como lo mataron a él en Consell de Cent. Precisamente, una de sus víctimas en Corfú, Kozar, también fue identificado durante una operación policial en Barcelona el año antes a ser asesinado.

El clan de los Kavac es uno de los más peligrosos de los Balcanes y mantiene una guerra sin cuartel contra los Skaljari. Ambos formaban parte de la misma organización, pero un enfrentamiento por un desembarco de 200 kilos de cocaína en el puerto de València desató un sangriento conflicto que dura hasta día de hoy y que se ha cobrado ya la vida de 60 personas. En Catalunya, el año pasado fueron detenidos tres de los cabecillas en varias operaciones de la Policía Nacional. La presencia en España de ambos grupos enfrentados se explica en buena medida por el auge del negocio de la marihuana, aunque no hayan dejado en ningún momento de traficar con cocaína. Las organizaciones serbias y montenegrinas son las propietarias de numerosas plantaciones que cultivan y vigilan empleados albaneses. En Catalunya, convertida en los últimos años en el vivero de la marihuana de Europa, pugnan con otras organizaciones criminales, como los suecos, polacos, dominicanos, albaneses y marroquíes, entre otros, por el dominio de este mercado ilegal.

La protección de estas explotaciones ilegales —algunas ocultas en zonas forestales y plantaciones interiores— obliga a la importación de armamento, dado que los vuelcos, robos entre traficantes, se han vuelto frecuentes. Esta circunstancia ha redoblado la violencia y el uso de armas de fuego. En el último año, el número de las intervenidas en Catalunya se ha incrementado un 23%.●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Guía de amor a los árboles

La sequía intermitente y las olas de calor han cambiado prados y bosques. El alcornoque es un árbol resistente que acostumbraba a plantarse en terrenos pedregosos. Lluve menos y de manera más espaciada, y muchos se han secado, sobre todo junto a la pista, donde están más expuestos al sol, tienen menos tierra y se arropan peor. También mueren chopos: crecen junto al arroyo, con las raíces ahogadas en agua. Las acequias se han secado o llevan menos caudal. Empezaron perdiendo ramas y han acabado consumidos. La población de alisos se ha reducido. Junto a la casa corre una acequia que termina en los depósitos de una embotelladora —un escándalo, por cierto—. Cuando era chico estaba flanqueada por unos alisos altísimos. Los han ido cortando porque chupan mucha agua. Y en la vera de los ríos se ha producido una tala similar. Con la idea de la limpieza y de que, en caso de riada, los árboles caídos no obstruyan el paso, han caído árboles venerables.

Los castaños están de suerte. La primavera fue lluviosa y se han recuperado. Ocupan vertientes húmedas y frescas de la montaña y, como hay bastantes, se dan sombra unos a otros. Hace unos años desapareció la avispa del castaño (*Dryocosmus kuriphilus*), a la que le ha salido un depredador implacable (*Torymus sinensis*). Se han secado docenas de pinos y abetos. Los abetos tienen unas raíces superficiales y el viento los arranca de cuajo. Los pinos están cargados

Los alcornoques que, esparcidos bajo los pinos, no podían crecer ahora son los amos del terreno

de procesionaria (*Thaumetopoea pityocampa*) y se acaban muriendo, por la acción de los parásitos o por la suma de debilidad y falta de agua. Los hayedos plantados en vertientes agrestes y empinadas sufren: los árboles se mueren por la copa.

En los últimos años se han cortado muchos pinares. Antes de que los árboles se mueran, los propietarios intentan salvar lo que pueden. Empieza entonces el proceso fascinante de regeneración del bosque. Los pequeños alcornoques que, esparcidos bajo los pinos, no podían crecer, ahora son los amos de terreno. Cuando cortas un pino no rebrota, pero aquí y allá se ven pinos jóvenes nacidos de semilla. Los leñadores han dejado alguno de los grandes que parecen la enseña de la resurrección forestal. Pero estos bosques incipientes sufren muchísimo. Cuando los árboles son pequeños tienen menos fuerza que las zarzas, que lo colonizan todo. Últimamente las zarzas también sufren y muchas se secan tras florecer. En el espacio que dejan los pinos cortados crecen miles de matas de senecio invasor (que aquí es el *Senecio pterophorus*). Muchos de estos alcornoques no llegarán a mayores. Algunos, para sobrevivir, dejan secar ramas. Otros se van mustiando hasta que aparecen resacos como los ramos de los cementerios. Muchos de nosotros pensamos aún en bosques con césped, mariposas, ardillas y un bambi. Somos hombres estáticos: la cabeza florida y el corazón seco.

Barcelona en obras (2)

Eixample, Ciutat Vella y Gràcia: más de 80 obras

Los trabajos de la L8 alteran la movilidad un año en la calle Urgell mientras la Rambla sigue patas arriba

DAVID GUERRERO Barcelona

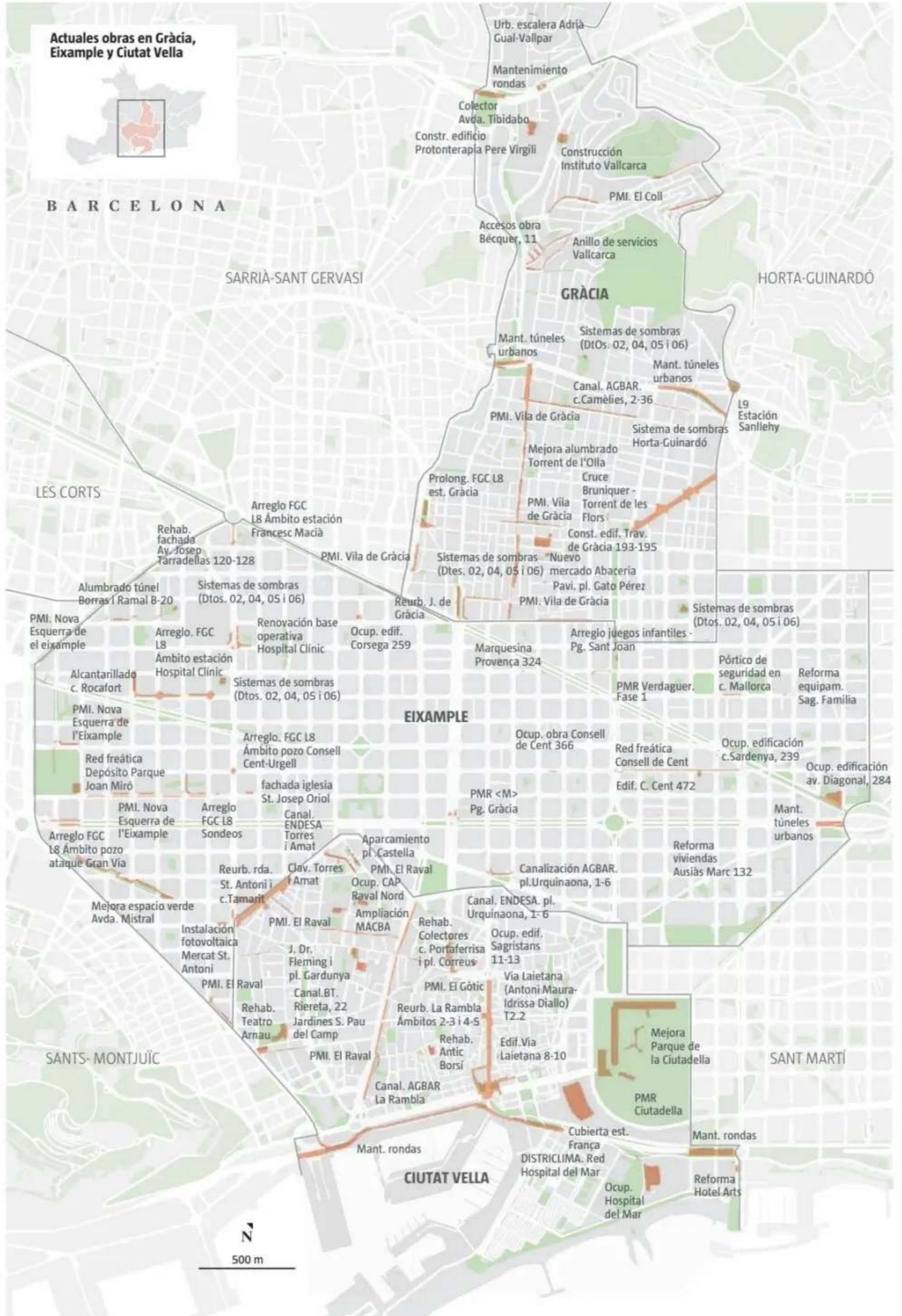
El Eixample ha sido el epicentro de las grandes obras en Barcelona durante los últimos años. Aunque los ejes verdes ya se acabaron, el trajín de máquinas arriba y abajo no descansa en el distrito diseñado por Ildefons Cerdà. A día de hoy, se cuentan algo más de una treintena de obras en marcha en el mapa que manejan los responsables del Ayuntamiento y que *La Vanguardia* reproduce en esta página.

Las afectaciones relacionadas con la prolongación de la L8 de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) de plaza España a Gràcia son las más sonadas. La calle Urgell está cortada desde principios de año a la altura del Hospital Clínic (entre Rosselló y Còrsega) y de Francesc Macià (entre la plaza y la calle Buenos Aires). Ambos cortes se alargarán hasta principios del año que viene. Los itinerarios alternativos por otras calles colindantes están absorbiendo como pueden el tráfico desviado tanto de entrada como de salida del Eixample.

Más tiempo llevarán las obras en el entorno de plaza España y la Gran Vía, por donde entrará la tuneladora que debe horadar el túnel de la nueva línea ferroviaria hasta Gràcia. Una nave de varias plantas de altura se construirá temporalmente sobre el agujero para mitigar el ruido sobre los vecinos del entorno, que verán también una importante ocupación del parque Joan Miró.

También se cuentan cerca de una treintena de obras en Ciutat Vella. Con la Vía Laietana aún marcada en el mapa pero ya finalizada, el grueso de las obras en el centro de Barcelona se centra en la Rambla. Una de las primeras decisiones del alcalde Jaume Collboni cuando asumió la alcaldía fue reducir la duración de los trabajos en el paseo más emblemático de la ciudad, y los técnicos de la empresa municipal Bimsa hicieron las modificaciones necesarias para resolver en tres años lo que se preveía ejecutar en seis. Aun así, no será hasta el 2027 que la Rambla estará acabada. Hasta entonces, turistas y locales deben convivir con una situación de provisionalidad que en un lugar con tanta densidad de personas por metro cuadrado se sufre de manera destacada.

Mucho más cortas serán las obras en la calle Pi i Margall, aunque lo hacen envueltas en una intensa polémica al tener que invertir más de un millón de euros en renovar el pavimento de una calle reformada hace tan solo un año y medio. Es la actuación más sonada en el distrito de Gràcia, donde se cuentan hasta 25 obras, entre ellas también una relacionada con la L8 de FGC, donde la plaza Gal·la Placidia también está afectada por los trabajos. ●



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

El rechazo a la ampliación del aeropuerto de El Prat no prospera en el Parlament

ERC, los comunes y la CUP se quedan en minoría contra los planes de Aena

DAVID GUERRERO
Barcelona

La ampliación del aeropuerto del Prat es una inversión de Aena que no debe pasar por el Parlament, pero el debate monográfico sobre infraestructuras que ha tenido lugar esta semana en la cámara catalana se convirtió en el escenario más próximo para someter a votación el proyecto. El resultado fue poco concluyente ya que no salieron adelante ninguna de las proposiciones ni a favor ni en contra de la ampliación.

Solo ERC, los comunes y la CUP mostraron su rechazo explícito a la prolongación de la tercera pista de El Prat, constatando también el incumplimiento de las compensaciones ecológicas pendientes desde la anterior ampliación. Ninguno de sus textos obtuvo los votos suficientes para salir adelante.

Tampoco lo consiguieron los que están a favor, con unas proposiciones mucho menos directas en las que la ampliación se enmar-



La consellera Silvia Paneque durante el debate parlamentario

caba en planteamientos mucho más amplios. Fue el caso de la votación llevada por Junts, que se centraba en cuestiones como la gobernanza e instaba al traspaso de las competencias a Catalunya del aeropuerto del Prat y el resto de aeródromos catalanes. Tampoco prosperó la del PSC, en la que hablaban de un polo de actividad económica entre el puerto de Barcelona y el aeropuerto de El Prat con un crecimiento económico compatible entre ambas infraestructuras. Idéntico rechazo vivió la propuesta del PP que pedía acelerar los plazos de ejecución de las obras. El alcalde de Castelldefels, Manu Reyes, evitó votar en todas las resoluciones ya que su posición desde un punto de vista municipal es de claro rechazo a la ampliación.

Al margen del aeropuerto, el Govern presentó el martes el plan a 25 años vista en materia de infraestructuras con nuevos tranvías territoriales, la línea orbital y el eje transversal ferroviario, así como nuevas líneas de autobús rá-

pido para mejorar la movilidad en Catalunya más allá de la primera corona metropolitana. Los partidos de la oposición, en cambio, más que proyectar a 25 años vista fijan la atención en la situación actual, con constantes incidencias en Rodalies y la autopista AP-7 colapsada a todas horas.

La situación de presente provocó ayer que el pleno del Parlament reprobase al Govern por la "mala gestión" de las infraestructuras en Catalunya, a la vez que reclamaba al Gobierno central "las inversiones pendientes". El texto presentado por Junts consiguió el apoyo del PP, Vox, CUP y Aliança Catalana mientras que ERC y los comunes se abstuvieron.

Lo que sí que obtuvo la unani-

La cámara catalana reprueba otra vez al Govern de Illa por la "mala gestión" en infraestructuras

midad de la cámara catalana fue la propuesta de alcanzar un gran pacto catalán por las infraestructuras, con la participación de ayuntamientos, empresas y agentes sociales en el que se definan los proyectos más prioritarios con plazos claros y un sistema de seguimiento de su evolución.●

RESIDENCIAS DE VERANO

/6

Los monarcas británicos pasan los veranos en Balmoral desde que la reina Victoria y el príncipe Alberto compraron la mansión a mediados del siglo XIX

El idílico castillo escocés que Diana detestaba

Rafael Ramos
Londres



En el caso de los reyes británicos, muchos (desde luego los republicanos) dirían que la suya es una vida de privilegio de cuya rutina diaria no tienen que descansar demasiado, y que acudir a cócteles, presidir galas y atender a dignatarios extranjeros no es precisamente picar piedra. Desde su punto de vista, sin embargo, tienen muy claro cuándo están en activo y cuándo de vacaciones.

Balmoral es la residencia de verano de los monarcas ingleses desde 1855, cuando la reina Victoria y el príncipe Alberto —enamorado de Escocia— compraron el castillo. La casa original quedó pronto aparcada como una especie de anexo para las visitas, dado que no era suficientemente grande para la totalidad de la familia real y el mínimo de sesenta sirvientes que consideraban imprescindible. Así que construyeron la actual mansión.



La mansión de Balmoral se levanta en un privilegiado enclave de las Tierras Altas de Escocia

En Balmoral (20.000 hectáreas en las Tierras Altas escocesas, un paraíso natural con su propio río repleto de truchas y salmones, y una amplia fauna de urogallos, ciervos rojos, caballos y las típicas vacas peludas de la región) han pasado muchas cosas, la última de ellas la muerte de Isabel II en septiembre del 2022, y el subsiguiente rifirrafe entre Enrique, su hermano y su padre que acabó con el exilio del susodicho en California.

A pesar de sus paisajes idílicos, la princesa Diana —una mujer de ciudad— siempre detestó Balmoral, que consideraba un lugar aburrido en el que no había nada que hacer. Seguramente también le tenía manía porque es donde fue presentada a sus suegros y cuñados, una relación complicada desde sus inicios y que acabó, tras la aparición en escena de la actual reina Camila, como el rosario de la aurora.

Dentro de la aproximación de

la monarquía al pueblo emprendida por Carlos III, Balmoral se abre al público en esta época del año (del 1 de julio a principios de agosto), con cuarenta entradas diarias para quienes paguen entre 120 y 180 euros por el privilegio de recorrer los jardines y las estancias no privadas, admirar el silbato con que solía llamarse al chófer y el gong para advertir a los invitados de que la cena estaba lista, y de tomar un té servido en una réplica de la vajilla que

utilizan los Windsor. Un precio no exactamente popular, parecido al de una entrada a la ópera, un concierto rock o una tribuna en el fútbol.

A Carlos III le encanta la tranquilidad de Balmoral y el hecho de que sea propiedad privada suya, y no de la Corona. Al clima lluvioso y frío incluso en verano está acostumbrado. Lo que no soporta son los gigantes mosquitos escoceses, que no distinguen entre sangre roja y azul...●

'THE QUEEN' Y 'THE CROWN'

Una residencia real muy cinematográfica

■ Imágenes de los diversos edificios que forman parte de Balmoral y de sus paisajes aparecen en la serie de Netflix *The crown* y en la película *The queen* (2006), una de cuyas escenas iniciales muestra a la reina Isabel mirando fijamente con pena a un ciervo que pronto será cazado, y que algunos han considerado como un símbolo de una monarquía en horas bajas.

Por primera vez Pete Davidson será padre con su novia Elsie Hewitt

La exestrella de *Saturday Night Live*, de 31 años, y su novia, de 29, han anunciado que están esperando su primer hijo. "Bueno, ahora todos saben que tuvimos sexo", ha bromeado la modelo en Instagram. Son pareja desde hace cinco meses.



Hace 25 años Paltrow rompió con Affleck por sus adicciones

Gwyneth Paltrow y Ben Affleck fueron novios entre 1997 y 2000. Ahora, gracias a una biografía de la actriz, se ha sabido el motivo de su ruptura: el actor ya tenía problemas con el alcohol y una afición compulsiva por el juego.



La eufórica espiritualidad de Loreen

ENRIC TRIAS

Barcelona



La dos veces ganadora de Eurovisión actuará en el Festival Terramar para una fiesta eurovisiva

Loreen es la muestra de cómo combinar momentos de euforia y de calma a través de la espiritualidad te puede llevar al éxito. En su caso esta fórmula la alzó ganadora de Eurovisión hasta en dos ocasiones, en las ediciones del 2012 y del 2023 con las canciones *Euphoria* y *Tattoo*, respectivamente. Muy querida entre los eurofans de todo el mundo, todavía no sabe responder si se presentará una tercera vez al certamen representando a Suecia, pero bromea con que sus adeptos ya no la van a apoyar cuando tenga 80 años.

La artista sueca de origen marroquí, de 41 años, será la cabeza de cartel el próximo 3 de agosto en una fiesta eurovisiva en Sitges en el marco del Festival Terramar CaixaBank. La velada contará también con la participación del grupo valenciano Nebulossa, que representó a España en Eurovisión en el 2024 con la canción *Zorra*, y con la cantante Kuve, una de las finalistas más populares de la última edición del Benidorm Fest con la canción *Loca x ti*.

Con las controversias de la última edición de Eurovisión aún resonando en la memoria colectiva, le preguntamos a Loreen si cree que la política ha llegado a distorsionar el mensaje de amor y unión que pretende ser el certamen. Cautiva con sus palabras por la gran presión que algunos sectores de fanáticos ejercen, ella elige el consenso y habla de que "hay decisiones constructivas y decisiones destructivas". El odio y la segregación no es la solución a nada, opina.

Para la cantante, Eurovisión "es más que política" y las polémicas no se resuelven "fuego contra fuego"

Para ella, esta comunidad "es más que política. Son millones de personas disfrutando a la vez de una energía saludable. Lo que encuentro realmente peligroso es cuando juzgas a una persona por un problema más grande. Creo que en la comunidad eurovisiva tenemos que mantenernos firmes en los

principios de amor, aceptación y unidad. La segregación acaba con todo esto. En mi mundo, todos deberían estar invitados a este espacio. No se puede convertir en un nosotros contra ellos. No podemos resolver las situaciones fuego contra fuego. No podemos expulsar a alguien, sería una situación de bullying".

La carrera de Loreen es una constante búsqueda de paz a través de la música. Sentada en el salón de su casa para una sesión de Zoom, nos muestra las puntas de cristal de cuarzo con las que purifica, armoniza y amplifica la energía en su día a día. "Para mí, la creatividad es espiritualidad. El proceso de crea-



PETER KNEFFEL / G/RES



El trineo Rosebud, de 'Ciudadano Kane', se ha subastado por 14,75 millones de dólares

Uno de los objetos más emblemáticos del cine, el trineo Rosebud de *Ciudadano Kane* (1941), ha sido adquirido por la impresionante suma de 14,75 millones de dólares en una subasta organizada por Heritage Auctions. Se trata de uno de los pocos modelos originales contruidos para la obra maestra de Orson Welles de 1941, y hasta ahora perte-

nece al director Joe Dante, conocido por títulos como *Grem-lins* y *Exploradores*.

Este valioso pedazo de historia cinematográfica, hecho de madera de pino y con evidentes señales de uso, conserva su pintura original de color rojo, aunque sus rieles fueron retirados probablemente durante la Segunda Guerra Mundial para ser

utilizados como chatarra. Joe Dante recibió el trineo en 1984, cuando alguien del equipo de producción le ofreció "una pieza de madera" que iban a deschar mientras limpiaban un viejo lote de Paramount. Dante, cinefilo apasionado, reconoció su valor de inmediato: "Me quedé atónito", recordó en una entrevista.



HERITAGE AUCTIONS, HA.COM

El trineo conserva su pintura original de color rojo

Portada de '¡Hola!'
Tana Rivera habla de los Alba y los Rivera-Ordoñez

Tana Rivera ha concedido una entrevista para la portada de la revista *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. También Tom Cruise y Ana de Armas de vacaciones en Menorca y los detalles de la boda de Stella Banderas.



SANTORAL

Federico, Marina, Sinforosa, Arnulfo, Emiliano, Bruno, Filastrio, Rufilo, Primitivo, Gundena, Materno

ANIVERSARIOS

49

Elsa Pataky
actriz



43 Priyanka Chopra
actriz

58 Vin Diesel
actor

48 Kelly Reilly
actriz

75 Richard Branson
empresario

Micrófono

Loreen durante una actuación con largas uñas. Abajo, la artista

recoge el galardón por su segunda victoria en Eurovisión en el 2023

so en mi espíritu, en mi cuerpo, donde la rebelión me ha hecho más fuerte, más segura y me ha dado las herramientas que necesitaba para llegar a ser. Fueron los noes en mi vida los que realmente han fortalecido la protección de mi espíritu, mi corazón y mi creatividad, junto con la comprensión de la lucha de otras personas”.

En contraposición a este desarrollo artístico entre la introspección y la rebeldía, su euforia llega en las actuaciones. “La parte eufórica en el escenario es la conexión. Se crea un momento de unión, una energía recíproca. Es como si no hubiese separación entre nosotros”.

“Soy una friki, soy como Bridget Jones; me caigo, digo cosas inapropiadas y cosas así, siempre”

En este sentido, ella se ve como una más en la comunidad eurovisiva. “Es donde mi gente está. No soy la chica más cool del mundo. Era la friki. Lo digo porque veo a todos bienvenidos en este espacio y no tienes que tener una apariencia ni ser de cierta manera para estar aquí”. Y cuenta ser “como Bridget Jones. Me caigo y digo cosas inapropiadas siempre”.

Preguntada por la catarsis que supondrá cantar de nuevo cerca de Barcelona su tema *Tattoo*, un single que recuerda al mítico *Flying Free*, parte del maxisencillo *Pont Aeri vol. 4*; la cantante no sabía situar en el mapa esa supuesta influencia que la llevó de nuevo a triunfar en Eurovisión. Pero, además de tener familia en Barcelona, tiene otra bonita conexión con Catalunya, pues los televidentes de TV3 reconocerán el single que la hizo popular por dar banda sonora al programa *Euforia*.

ción es la mayor prueba de que la espiritualidad existe. Porque creas algo desde tu interior”.

Pero cuenta que lo que realmente la ha hecho crecer como artista fueron los momentos difíciles. “Cada vez que alguien en mi vida me ha dicho ‘no, no puedes ser así. No, no puedes hacer esto’... Eso ha iniciado un proce-

Sofía estudiará Políticas en Lisboa, París y Berlín

La infanta elige el Forward College, un centro privado

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Madrid

La infanta Sofía estudiará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en una institución privada, el Forward College, y seguirá las clases durante tres cursos en los campus que el centro tiene abiertos en Lisboa, París y Berlín. El palacio de la Zarzuela hizo público ayer el futuro académico de la hija pequeña de los Reyes, cuya elección en las materias y en el lugar de estudio responde a su interés de formarse en las temáticas que le serán útiles en su futura labor de representación de la Corona y también para tener una visión cosmopolita. El coste por curso es de aproximadamente 18.000 euros, más la residencia y manutención, coste que asumirán los Reyes.

La infanta Sofía se prepara para comenzar un primer año de estudios en Lisboa, al que seguirá un segundo en París y un tercero en Berlín. La elección del Forward College, una institución académica fundada en el 2021 y adscrita a la London University y a la London School of Economics and Political Science, responde a los intereses de la infanta Sofía, que han estado condicionados por el deseo de los Reyes de que eligiera un centro situado cerca de España para seguir en contacto y que su formación respondiera a su posición institucional.

Sofía comenzará Ciencias Políticas después de superar los dos cursos de bachillerato internacional que, como su hermana, la princesa Leonor, estudió en el Atlantic College de Gales, un in-



La infanta Sofía en su graduación junto a sus padres

RELEVO EN LA ZARZUELA

Jordi Gutiérrez deja el gabinete de prensa

■ Jordi Gutiérrez Roldán (Barcelona, 1959), director de comunicación de la Casa del Rey, dejará su cargo en las próximas semanas después de más de treinta años de servicio en la Zarzuela. Lo sustituirá la también periodista Rosa Lerchundi Ariceta (San Sebastián, 1965), actual jefa de Nacional de Informativos Telecinco.

ternado perteneciente al movimiento Colegios del Mundo (UWC). Después de esos dos años más el grado de tres cursos que comenzará en septiembre, habrá pasado cinco años lectivos fuera de España. Después de Políticas, la infanta realizará un máster, probablemente en una universidad española.

Tal como marca el código que impuso su padre tras su proclamación, ningún miembro de la familia real puede trabajar por cuenta propia o ajena ni en empresas privadas ni públicas, a fin de evitar situaciones como las que acabaron con el caso Nóos. Su formación, por tanto, se enfoca a enriquecer sus conocimientos en áreas que le servirán a la hora de ocuparse de los asuntos que le encomiende el Rey.

Para confirmar su autenticidad, se realizaron pruebas científicas, que comprobaron que se trataba efectivamente de uno de los trineos creados para la película. Otro trineo usado en *Ciudadano Kane* fue vendido a Steven Spielberg por 60.500 dólares en 1982.

En un comunicado difundido por la casa de subastas, Dante expresó su emoción por la venta: “Ha sido un honor custodiar esta pieza de la historia del cine durante tantos años. Ver cómo Rosebud encuentra un nuevo hogar es un momento surrealis-

ta y profundamente emocionante”. Durante las décadas que lo tuvo en su poder, Dante le dio nuevas apariciones: el trineo hizo cameos en varias de sus producciones, como *Exploradores*, *No matarás... al vecino*, *Grem-lins 2* y la serie *Eerie, Indiana*.

Esta venta marca un hito: tras los 32,5 millones de dólares que alcanzaron los zapatos rojos de *El mago de Oz* en el 2023, Rosebud se convierte en el segundo objeto de memoria de cine más caro de la historia. El nombre del comprador no ha sido revelado. / Viola Lumina



CHRIS JACKSON / AFP

Nueva foto oficial de Camila por su 78 cumpleaños

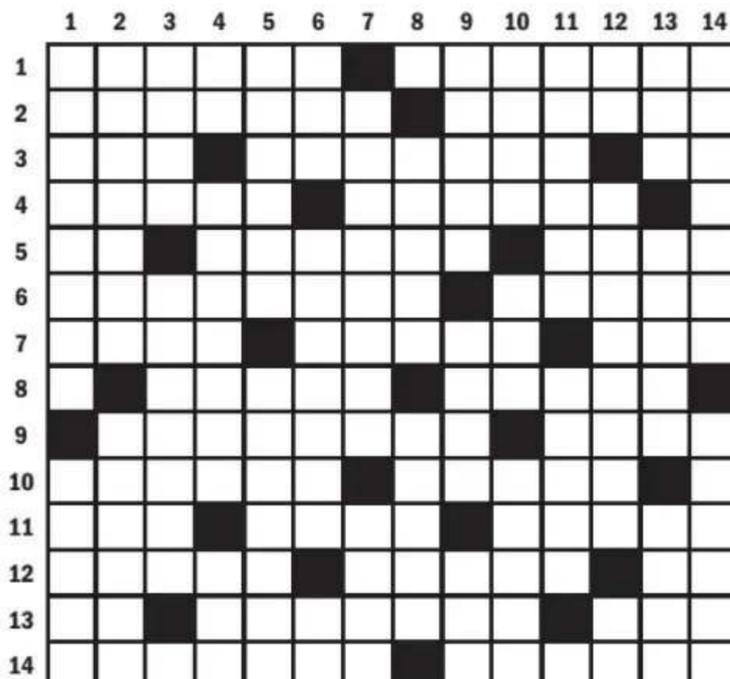
El Palacio de Buckingham difundió ayer una nueva fotografía oficial de la reina Camila para celebrar su 78.º cumpleaños. El retrato fue tomado este mes por Chris Jackson en Ray Mill House (Wiltshire), la casa privada que la reina compró en 1996 tras divorciarse de su primer marido, Andrew Parker Bowles.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12691

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Inútil integral. L'especialitat dels millors migcampistes s'autoqualifica així quan és molt bona. **2.** Sàlvia romana. Les visiten els turistes i les eviten els empresaris. **3.** Mite sense segones. Pells de guineu adobades per a servir d'abric. Crit d'elevació infantil. **4.** Privat dels seus atributs sexuals. Corona de rei de la nissaga de les saxifragàcies. Iode. **5.** Doble obstacle a la francofonia. Arribis a aquest món. Humor serós present al licor. **6.** Noies galtaplens. Clou a la taverna. **7.** Pàtria de la insularitat a la presidència de la Generali-

tat. Faig com algú altre. Nitro, però sense vocalitzar. **8.** Sofre. Divideixi un terreny en erols. Fugida massiva d'un poble. **9.** Indrets plens de ruscos. Direcció d'un vaixell. **10.** Peça d'abric arrapada al cos. Dialecte del grec antic que es parlava al nord-oest de Grècia. Res no és. **11.** Hauré perdut una riellada. Palmereta. Les beceroles. **12.** Perden la vida. Al final eren mig esclaves. Han perdut una porteria de rugbi. **13.** Xai que ja torna. Tornen a posar al foc. Agitem el tac. **14.** Efluvi poètic. S'hi presentava amb idees clares que se li acabaven d'ocórrer.

VERTICALS 1. Entrés en matèria d'una manera radical. Cotó de fibra llarga i fina, i color de mantega, procedent d'Egipte. **2.** Temperatura ambient. Que viu en presència de l'oxigen. **3.** Paradís. El gos que persegueix conills de plàstic. Res no és. **4.** Així comencen totes les promeses. Sucares el pa amb tomàquet. Comença a erigir estàtues. **5.** Doblegueu les barres que conformen el tors de l'estàtua. Greixos líquids que són triglicèrids de l'àcid oleic. **6.** El principi d'una gran enemistat. Paradisiac. Noucents. **7.** Estat anormal degut a una aeració insuficient de la sang, com en el mal de muntanya. Planta verda de la qual s'aprofita tot, com del porc. **8.** Fòsfor. Ho adobi amb Marie Brizard. Toma a emmalaltir. **9.** Paella. L'examen que acull tota mena de vegetals. Mig pot de Nivea. **10.** Meridions a les brúixoles. En un cert sentit, l'holocaust. Cable que va de l'arbre d'una nau a la murada i serveix amb altres per a mantenir dret l'arbre. **11.** Relatiu als terratrèmols. Contenen fotografies de les cares de tots els de la promoció universitària. El primer de tots. **12.** Han perdut la porteria de rugbi. Disposava convenientment les coses que han de ser transportades. Principi administratiu. **13.** Està en números vermells. Triem. Peça de roba elegant d'estar per casa. **14.** Xuclar la brutícia amb ambició. Especialitat que surt de qualsevol arbre.

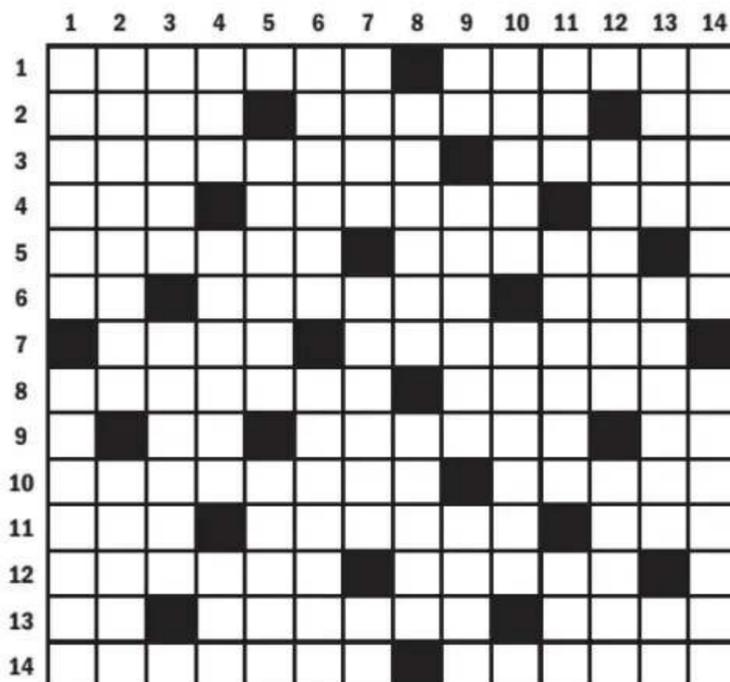
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14146



HORIZONTALS 1. Su whisky no es muy de fiar. Una alternativa como otra, remover la poción. **2.** Es amargo, carminativo, emenagogo, y está en la sopa. Playa que tiene el mar en Almería. El séptimo peldaño. **3.** Tarde o temprano se les encenderá la bombilla. Repuestos en pie de guerra. **4.** Millones de años sobre la faz de la tierra. Empujar a Peralas en su velero. Para los sefarditas tienen otro sentido. **5.** Tomar la diagonal con unas tijeras. Primate endémico del golfo Pérsico. Resuena por Atlanta. **6.** El mismo barrio de Sarajevo que de Badajoz. Suelta el trapo con facilidad. Chica afincada en la Polinesia. **7.** Ríos de dihidruo de oxígeno. Someter a radiaciones extraterrestres. **8.** Extractores de

agüita amarilla. Silbar fatal delante de escorpiones. **9.** Deja la muñeca con mala cara. Protegen a Manolete. Se complacia observando cómo se reproducían los guisantes, era monje. Final de trimestre. **10.** Noventa minutos con Indiana Jones. Tocar los huevos con energía. **11.** El papel que juegan algunos jugadores. Atolondrar a la pobre Carola. Tres agujeros de ozono. **12.** Comprometerse hasta que la muerte lo decida. Cambiar la porquería de sitio. Recta alcoholizada. **13.** Nota típica del fado. La quinquiescencia de los hombres del campo. Algún sioux y algún cheroqui entre el Missouri y el Mississippi. **14.** Se acarician con desgana. Chimichurri, allioli, romesco y otras hierbas.

VERTICALES 1. Ciudadana de Cardiff de toda la vida. Es lo que tiene rasguñar a David, un arañazo. **2.** Meter algo más que la verga en los astilleros. Obediencia, castidad y pobreza, yo me abstengo. **3.** En principio no tienen nada que ver con la poesía. Pareja en familia. Convierte la lata en plata. **4.** Sector agropecuario. No es trigo limpio, levanta muchos signos de intolerancia. Radio en sintonía con un pedazo de tabernero. **5.** Cabeza de ajo. Empujar con la mano en el bolsillo. Evaluar lo que hay que aflojar. **6.** No tiene formación para trabajar en la capital de España. Hay que ser crédulo para tenerlo en el bolsillo. **7.** Un valle que está saliendo del túnel. En casa del triguero, medidor de palo. Urbanizaciones vacías. **8.** Veranos en clave poética. Blanco y radiante, va de perlas. **9.** Remolque de camión. Ladrón disfrazado de Terminator. Orejas de porcelana. **10.** Hoja perenne en alguna entropiema. Hizo un gran trío con Esopo y la tortuga. De capa y caída. **11.** Ataque de cleptomanía. Nubes estratiformes de vuelo gallináceo. La esencia del Dalái Lama. **12.** Punto y raya. Cantar como una calandria. Acaban la fiesta en paz. **13.** Tarde o temprano irá al traumatólogo. Tesoro enterrado bajo un montón de corruptelas. Lo último de Akira Kurosawa. **14.** Adolescentes en clase de entomología. Presumiendo de materias purulentas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | L | A | T | S | A | D | O | L | L | E | S |
| O | R | I | N | I | N | L | A | R | V | A | D | A |
| N | M | E | C | O | N | O | M | S | M | I | G | |
| V | A | L | L | C | O | T | N | A | R | E | R | |
| I | A | L | F | A | C | A | R | E | S | T | A | |
| T | A | S | S | A | A | P | R | E | N | A | D | |
| S | L | S | I | T | R | I | A | O | R | L | A | |
| M | A | N | X | A | U | S | A | V | E | M | | |
| C | U | A | O | N | I | A | M | A | P | E | M | |
| A | D | E | S | C | A | T | R | E | U | S | O | |
| L | P | A | P | A | R | O | L | A | T | R | | |
| F | I | O | L | A | D | E | S | O | L | A | R | E |
| E | S | C | N | I | A | N | T | A | D | E | U | |
| S | U | A | R | A | S | C | A | N | T | A | T | S |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | S | C | E | S | O | A | C | E | C | H | O |
| P | A | E | L | E | V | A | R | R | I | A | S | |
| A | R | A | B | E | I | G | N | E | O | B | A | |
| G | A | S | O | G | E | N | O | A | S | P | I | D |
| A | T | U | I | N | A | N | E | S | O | T | O | |
| D | O | N | A | D | O | I | N | T | I | M | A | |
| I | T | R | A | J | E | A | R | J | E | T | A | |
| Z | O | O | M | A | R | S | E | N | A | L | C | |
| O | S | I | N | R | I | D | D | O | S | A | | |
| T | I | N | A | G | E | O | D | A | E | L | | |
| A | R | C | O | I | R | I | S | I | S | T | M | O |
| S | A | O | P | A | R | T | E | S | A | I | R | |
| M | S | I | E | N | I | N | T | A | C | T | A | |
| A | M | A | N | S | A | D | O | A | T | O | A | R |

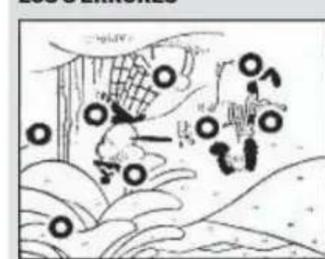
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖h1+! [se gana más lento con 1... ♜h6 2. ♖h3 ♜f4 3. ♜g4 ♜e3] **2.** ♖h3+ ♜g3+!! **3.** ♜xg3+ ♜f6 [y el blanco abandonó ante 4. ♜a3 a1♖ 5. ♜xal ♜al 6. ♜g4 ♜d1, etc.] **0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

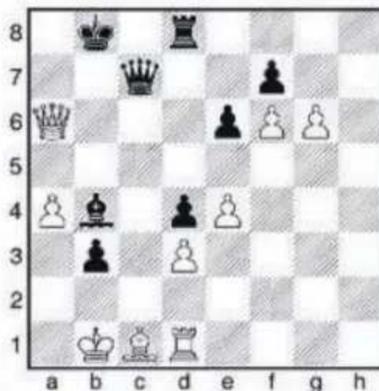
COMICIOS (CObalto / MI / CI / OSmio)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7147

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



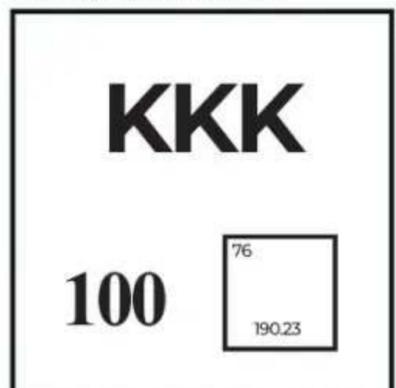
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Shishkin (Rostov del Don, 1960). En 1960 Spassky participó en muchos torneos, y su nivel y prestigio no dejaban de aumentar, aunque aún le faltaban unos años para alcanzar la cima de su juego. El diagrama presenta el desenlace de una de las partidas de la semifinal del fuerte campeonato soviético, torneo en el que Boris logró clasificarse con gran autoridad.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Los caballos tienen cuatro



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

| FÁCIL | INTERMEDIO | DIFÍCIL |
|---------|------------|---------|
| 1 8 5 9 | 8 6 | 2 5 |
| 2 5 8 7 | 1 9 5 8 | 9 4 1 2 |
| 3 6 | 6 3 5 | 4 8 3 9 |
| 5 3 | 8 9 | 5 3 4 2 |
| 4 1 | 3 5 2 | 6 8 6 |
| 8 4 3 2 | 6 4 1 2 5 | 6 3 9 1 |
| 3 4 6 | 8 9 3 | 5 8 |
| 1 7 6 5 | | |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

| FÁCIL | INTERMEDIO | DIFÍCIL |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 8 5 1 4 9 6 2 3 7 | 4 5 8 7 6 2 9 1 3 | 4 8 5 2 3 7 6 9 1 |
| 3 4 9 7 5 2 8 1 6 | 3 2 1 9 5 4 8 6 7 | 3 7 6 1 9 5 2 8 4 |
| 7 6 2 1 3 8 5 9 4 | 6 7 9 1 3 8 4 5 2 | 2 1 9 8 4 6 3 5 7 |
| 6 9 7 8 1 3 4 2 5 | 9 4 3 2 7 1 6 8 5 | 1 9 7 4 5 2 8 6 3 |
| 4 3 8 2 6 5 1 7 9 | 7 6 2 4 8 5 3 9 1 | 6 4 3 9 7 8 5 1 2 |
| 1 2 5 9 4 7 6 8 3 | 8 1 5 6 9 3 7 2 4 | 5 2 8 3 6 1 4 7 9 |
| 5 8 3 6 2 9 7 4 1 | 2 3 4 8 1 6 5 7 9 | 8 5 1 7 2 4 9 3 6 |
| 2 1 6 3 7 4 9 5 8 | 5 9 6 3 2 7 1 4 8 | 7 3 2 6 8 9 1 4 5 |
| 9 7 4 5 8 1 3 6 2 | 1 8 7 5 4 9 2 3 6 | 9 6 4 5 1 3 7 2 8 |

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Este será un día en el que se sentirá con ganas de hacer muchas cosas y con ganas también de tener experiencias nuevas en su vida.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tendrá algunos aspectos positivos relacionados con la compra de propiedades valiosas. Recibirá el apoyo de sus amistades.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): La confianza en su propia persona será enorme y positiva en este día, pero debería evitar caer en la intransigencia.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): No se olvide de que será gracias a la tolerancia como consiga relacionarse de una manera positiva con el resto del mundo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): No se olvide de que debe terminar todo lo que comience y concentrar su mente en lo que haga, de lo contrario podría dispersarse.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tendrá algunas ideas originales que debería poner en práctica, pues tendrán muchas posibilidades de éxito.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Es posible que sienta cierto temor a descubrir algunos aspectos de usted que no le gustan o a ver lo que realmente pasa a su alrededor.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Quizás sienta cierta soledad en su vida; debería pensar que, tal vez, esté dedicando demasiado tiempo a su vida profesional.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Podría ser un día de revolución emocional, así que debería poner orden, porque si no lo hace, acabará afectando a sus relaciones.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Trate de evitar las discusiones con las personas más cercanas, porque lo único que conseguirá será crear tensiones.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): En el trabajo, será un día perfecto para las actividades relacionadas con las comunicaciones y la tecnología.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): La astucia le ayudará a solucionar cualquier problema que se le presente. En el ámbito familiar, es posible que tenga algún problema.

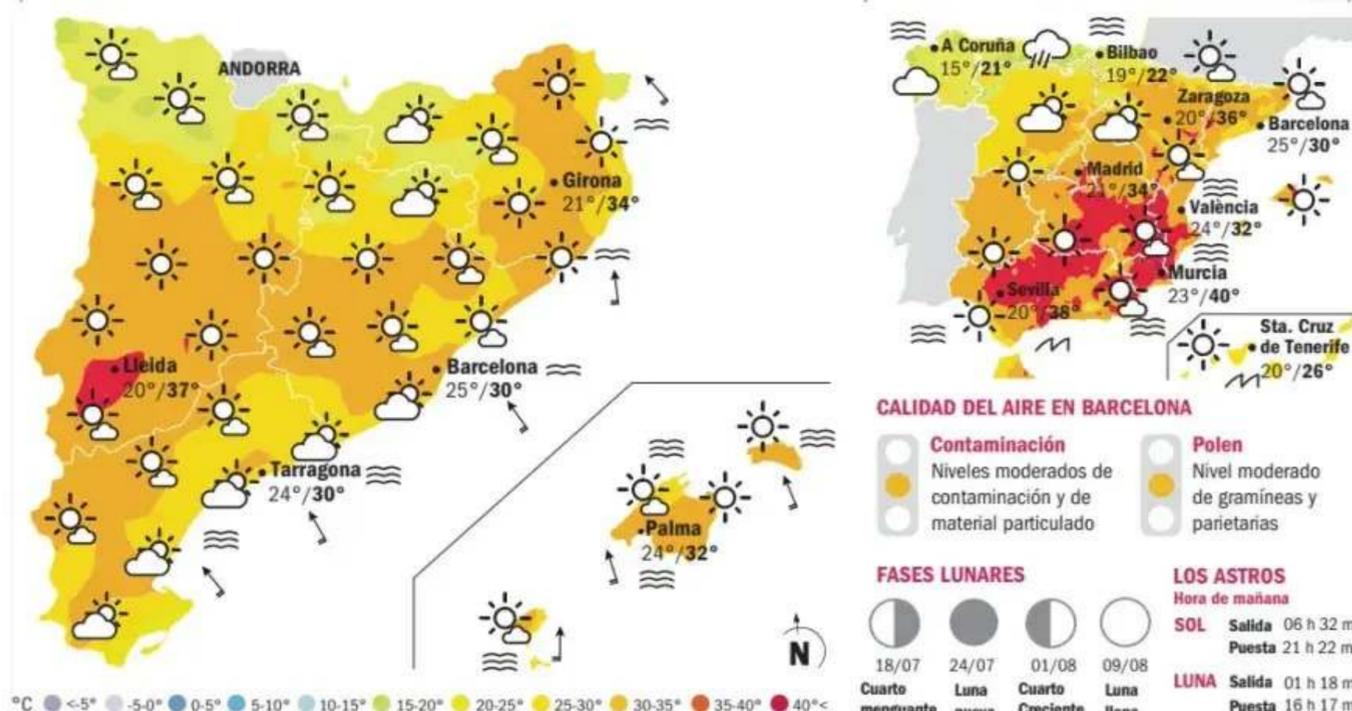
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación: Niveles moderados de contaminación y de material particulado
- Polen: Nivel moderado de gramíneas y parietarias

FASES LUNARES

- 18/07: Cuarto menguante
- 24/07: Luna nueva
- 01/08: Cuarto creciente
- 09/08: Luna llena

LOS ASTROS

SOL Hora de mañana: Salida 06 h 32 min, Puesta 21 h 22 min

LUNA Salida 01 h 18 min, Puesta 16 h 17 min

SÁBADO Algún chubasco puntual en los Pirineos. Cielo variable en el resto. Calor

DOMINGO Intervalos de nubes y chubascos de tarde en la mitad norte. Ambiente veraniego

LUNES Algún chubasco puntual en la costa y quizás en zonas de montaña. Más suavidad

MARTES Tiempo tranquilo y sin precipitaciones. Termómetros que subirán ligeramente

MIÉRCOLES Aproximación de una vaguada. Aumento de las nubes y chubascos en el norte

Alfred Rodríguez Picó



Buenas noticias

Esta semana hemos vuelto a tener temperaturas muy por encima de la media, sin llegar a los extremos de primeros de mes. Sin embargo, los termómetros bajarán la próxima semana y no tendremos calor intenso, como mínimo, hasta el viernes o el sábado; tampoco faltará alguna tormenta refrescante. Este fin de semana ya tendremos un ligero descenso con un tiempo algo variable. Tiempo de verano, idóneo para escuchar melodías dedicadas a esta época. Hemos escogido dos realmente deliciosas: *Noche de verano en el río*, del compositor británico Frederick Delius (1862-1934), y no puede faltar la preciosa *Summertime*, de Gershwin (1934).

Catalunya. Sol, pero con síntomas de algún cambio. La presión atmosférica bajará y las nubes aumentarán a última hora, con algún chubasco a partir de medianoche. Temperatura menos elevada y bochorno. Mañana bajará un poco más la temperatura, pero el domingo repuntará en la costa.

España y Europa. Fin de semana inestable y fresco en la fachada atlántica europea. Preparados para una ola de calor entre Italia y Grecia. Algún chubasco en el Cantábrico, aumento de las nubes en el tercio norte y bajará la temperatura en general.

@AlfredRPico

“Hay algo más feo que no ser libre: serlo y que no se note. Y en ‘Superestar’ se nota”

Nacho Vigalondo

Creador y director de ‘Superestar’ (Netflix)



Nacho Vigalondo

poesía. Y también está ese placer de jugar con el espectador para que descubra qué historias son reales y cuáles son inventadas.

Más que una serie biográfica al uso, ¿diría que es una reimaginación del tamarismo?

Sí. Y quiero dar las gracias a los Javis y a Netflix por la libertad que he tenido. El equipo ha hecho un esfuerzo honesto por aprovechar esa libertad, y eso se nota. A estas alturas, tengo claro que hay algo

más feo que no ser libre: serlo y que no se note. Aquí se nota.

¿En qué medida ha participado Yurena en la serie?

Ella no ha colaborado activamente en la serie. Consideramos que mantener cierta distancia era lo mejor para que los personajes respiraran y la historia se contara con libertad.

¿Yurena ha visto la serie?

Sí. Yo sentía la responsabilidad de ver la serie con ella. He hecho esta obra con cariño, intentando humanizar y no caricaturizar, pero si ella se hubiera sentido mal con algo, habría tenido todo el derecho. Por ejemplo, el ladrillo -un insulto que su madre recibió durante años- lo reconvertimos en un símbolo positivo. Pero ella podía haber interpretado lo contrario. Al final, verla emocionarse, compartir el visionado, incluso cogidos de la mano, fue uno de los momentos más bonitos de toda esta experiencia. Hubo muchas lágrimas, también por mi parte.

¿La serie, como dice Yurena, “hace justicia” a su figura?

Diría que hace más una justicia poética que tradicional. A Yurena le gusta cómo la serie ha situado a cada uno. Y no solo lo dice por Superestar, sino también por el documental que acompaña la serie.●

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Nacho Vigalondo recibió un día la llamada de Javier Calvo y Javier Ambrossi para que se pusiera al frente de *Superestar*, la serie que producen para Netflix inspirada en la figura de Yurena (anteriormente Tamara), un icono pop que dio origen al llamado *tamarismo*. El fenómeno transformó el concepto de fama, televisión y música en la España de principios de los 2000 y dio popularidad a personajes como Margarita Seisdedos (la madre de Yurena), Leonardo Dantés, Paco Porrás, Tony Genil, Loly Álvarez o Arlekin.

¿Cómo definiría el tamarismo?

Fue un fenómeno único que durante un par de años puso en el centro de la fama a personas que no cumplían los cánones habituales: ni jóvenes, ni guapos al uso, ni fácilmente sexualizables, ni con capital económico o social para comprarse la fama. Es más fácil explicar lo que no eran que lo que eran.

La serie sorprende por su tono: muchos podrían esperar una comedia paródica, pero se acerca más bien a un drama emocional.

Siento esta serie tan mía como cualquiera de mis películas. No he hecho una adaptación para ajustarme al medio televisivo; no he intentado convertirme en una versión más funcional de mí mismo como cuando he dirigido capítulos sin ser el autor. Aquí he tenido la responsabilidad creativa y

he actuado, como en mis cortos y en pelis, desde la sinceridad. Y para mí, una obra personal no puede excluir emociones. En la vida no dejamos ninguna emoción en la puerta: hay comedia, oscuridad, fiesta, tristeza, depresión. Me parece raro ver películas con vocación autobiográfica donde todo el mundo mantiene el rostro serio. La vida no es así.

Aunque la serie se basa en hechos reales, también introduce elementos fantásticos.

Cada episodio incluye al menos un elemento que no podría darse en la vida real. Desde personas duplicadas hasta ladrillos que desaparecen de un bolso o trajes malditos. Eso nos libera de la necesidad de ser fieles a los hechos, de cargar con el peso de representar “la verdad”. Al quitarnos esa responsabilidad, ganamos en

| PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| PROGRAMACIÓN TV | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | cuatro | 5 | laSexta | STSUBTITULADO / R REPETICIÓN | |
| 6.00 Noticias 24 horas. (ST) | 7.25 ¡Qué animal! | 6.00 Noticias 3/24. (ST) | 7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). | 6.00 Enphorma (salud). | 6.00 Ventaprima (promocional). | 6.00 Juwelo (promocional). | |
| 7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) | 8.15 Grans documentals (serie documental). (ST) (R) | 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) | 7.30 ¡Toma salami! (zapping). | 6.15 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. | 7.00 Help Flash (promocional). | 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) | |
| 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST) | 9.10 Pipper en ruta: Palencia. (R) | 9.40 Lugares con encanto de Canarias: Fuerteventura. (ST) | 8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de tres capítulos. | 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadora: Carmen Corazzini. Incluye El tiempo. (ST) | 7.15 ¿Quién vive ahí? | 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) | |
| 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). | 10.20 UNED. (ST) | 11.15 Origen: Alcachofa. (R) | 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) | 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. (ST) | 9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) | 13.20 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastronómico). (ST) | |
| 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) | 11.40 De tapes por España. (R) | 12.30 El escarabajo verde. (ST) (R) | 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) | 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). | 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST) | 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) | |
| 14.20 Mañaneros 360. (ST) | 12.50 El cazador. (ST) (R) | 14.45 Saber y ganar. (ST) (R) | 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST) | | 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST) | | |
| 15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) | 16.25 Grans documentals (serie documental). (ST) | 15.35 Cuines (gastronómico). | 15.15 El tiempo. (ST) | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) | 15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) | 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) | |
| 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) | 18.10 Planeta selva (serie documental): El bosc dels gegants. (ST) | 16.05 Com si fos ahir (serie). Joel apuesta fuerte y se autolesiona para hundir a su padre. Marta e Isabel, por su parte, no saben hasta dónde está dispuesto a llegar. (ST) | 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide y Pablo González Batista. (ST) | 15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) | 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) | 15.30 Deportes. (ST) | |
| 15.40 El tiempo. (ST) | 18.40 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) | 16.45 El paradís de les senyores (serie). Don Saverio va a ver a Vittorio para pedirle que le dé otra oportunidad a Clara. (ST) | 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. (ST) | 15.40 El tiempo. (ST) | 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) | 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) | |
| 15.55 Tour de France (ciclismo): Loudenvielle-Peyragudes. Décimo tercera etapa, de 10,9 kilómetros. (ST) | 18.55 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez. (ST) | 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) | 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) | 15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. (ST) | 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST) | 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) | |
| 17.30 Valle Salvaje (serie). | 19.00 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. El programa ofrece un análisis detallado de titulares, declaraciones e imágenes. (ST) | 20.00 Atrapam' si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST) | 20.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) | 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. (ST) | 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) | 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) | |
| 18.20 La Promesa (serie). | | | 21.00 El tiempo. (ST) | 20.00 Agárrate al sillón (concurso). | 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) | |
| 19.20 El club de La Promesa. (ST) | | | 21.10 Viajeros Cuatro (reportajes). El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes, recónditos o insospechados del planeta. (ST) | | 21.20 La Sexta meteo. (ST) | 21.45 Deportes. (ST) | |
| 19.50 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST) | | | | | 21.25 La Sexta deportes. (ST) | 21.55 El tiempo. (ST) | |
| 20.40 UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): España-Suiza. (ST) | | | | | | | |
| 23.00 La pirámide (concurso). Presentadora: Itziar Miranda. (Nuevo en emisión.) (ST) | 21.00 Cifras y letras. (ST) (R) | 21.00 Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) | 22.45 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Donowho. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse. (ST) | 21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST) | 21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. Antonio García Ferreras y un amplio equipo de periodistas dan forma a este programa de reportajes que da un giro de 180 grados a la realidad y acerca los temas más candentes de la actualidad al espectador. (ST) | 22.10 La Voz Kids (talent show): Semifinal. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Edurne, Manuel Turizo, Lola Índigo y David Bisbal. Edurne, Manuel Turizo, Lola Índigo y David Bisbal llegan a la semifinal con tres talentos en cada equipo, pero solo dos de ellos, uno elegido por el público y otro elegido por su coach, va a llegar a la gran final. (ST) | |
| 0.00 Cine: Firewall. EE.UU., 2006. Dir.: Richard Loncraine. Int.: Harrison Ford y Paul Bettany. Jack Stanfield es un experto en seguridad informática de un importante banco. El hombre ha basado su carrera profesional y su reputación en el diseño de sistemas antirobo. De este modo, protege a los hóldings financieros del banco de los piratas informáticos. (ST) | 22.00 Plano general. Invitada: Nuria March, exmodelo. (ST) (R) | 22.05 La gran película: Mama María. Francia, 1951. Dir.: José Antonio Nieves Conde. Int.: Luis Peña y María Asquerino. La familia Pérez se traslada del campo a Madrid con la esperanza de mejorar su vida. Sin embargo, la ciudad tampoco les ofrece una vida fácil. (ST) | 0.30 Cine Cuatro: Llanura salvaje. (ST) | 21.50 El tiempo. (ST) | 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Booking. (R) | 1.30 La Voz Kids: grandes momentos (talent show). (ST) | |
| 1.40 Cine: Todos a una. (ST) | 0.15 Historia de nuestro cine: coloquio. (ST) | 0.00 Cine: Bridget Jones: Sobreviviré. (ST) | 2.15 Sportium Game Show (entretenimiento). (ST) | 2.00 Gran Madrid Show (otros). | 2.40 Pokerstars. (ST) | 2.45 Sportium Game Show (entretenimiento). (ST) | |
| | 0.40 Historia de nuestro cine: La piel quemada. (ST) | 1.55 Más 324 (debate). (ST) | 3.00 Noticias 3/24. (ST) | 2.25 ¡Toma salami! (zapping). | 3.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). (ST) | | |
| | | 4.00 Noticias 3/24. (ST) | | 2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. (ST) | | | |
| | | | | 2.45 Love Shopping TV. (ST) | | | |

Cultura

Cambios en la estructura del modelo de ocio juvenil

Festivales de música en el diván

El Reino Unido habla de 'burbuja' y la política se infiltra en muchos de ellos



Una silla de camping rota, frente al escenario del festival de Glastonbury, una vez finalizado el evento, el pasado 30 de junio

REINO UNIDO

Los grandes más grandes, mientras los pequeños y medianos mueren

RAFAEL RAMOS

Londres. Corresponsal



La desigualdad es el signo de los tiempos, cada vez más millonarios a costa de unas clases medias empobrecidas, restaurantes con chefs reputados con listas de espera de meses y facturas de más de mil euros por pareja, mientras las casas de comida de toda la vida luchan por sobrevivir con menús a precios accesibles y no ser compradas por chinos. Igual ocurre en el mundo de la música.

Nadie diría que el circuito de festivales veraniegos del Reino Unido (y de rebote de todo el mundo) está en crisis, después de

que 200.000 personas llenaran a petar hace tres fines de semana la granja de Somerset donde se celebra Glastonbury, y de que sus ganancias del año pasado fueran el doble que las del 2023. La otra cara de la moneda son los doscientos eventos que se han cancelado o pospuesto desde el 2019, y los muchos más que se encuentran en peligro de extinción.

Motivos hay muchos, empezando por el incremento del coste de la vida, que ha disminuido tanto la capacidad de inversión de los organizadores como la de comprar entradas por parte de los aficionados (un buen show que costaba 75 euros pasa ahora de los 300 con toda facilidad, lo cual hace que la exigencia sea también mayor, y los fans más selectivos). A ello hay que añadir el Brexit, por su impacto sobre las cadenas de suministros de materiales necesarios para montar los escenarios, las tarifas más altas que exigen los artistas, el precio de la energía, el parón de la pandemia (que agotó las reservas de dinero de los festivales medianos y pequeños para sobrevivir) y

una saturación del mercado.

El problema es que el mundo de la música es un delicado ecosistema en el que, para que haya un Glastonbury, tiene que haber también festivales independientes pequeños y medianos, con asistencia de unos pocos miles de personas, donde los artistas noveles se den a conocer, como fueron los casos de Taylor Swift, Lady Gaga, Kesha, Ed Sheeran y tantos otros. Su desaparición es como si el Barça cerrara La Masía. ¿De dónde saldrían los Lamine Yamal, Pedri o Gavi?

A las dificultades económicas se suman las de organización, porque la competencia por los artistas capaces de atraer a las masas y cobran entradas de cientos de euros es brutal, y algunos festivales los contratan con hasta dos años de antelación, en muchos casos apostando por figuras emergentes del momento que luego se desinflan, y cuando llega la hora ya no suscitan mayor interés. Es como dejar la tarjeta de crédito para una mesa de restaurante que no se sabe si se va a aprovechar o no.

Los grandes festivales como Glastonbury son cada vez más exitosos mientras el resto languidece o muere, y lo mismo ocurre con los artistas. Los nombres reconocidos pueden actuar donde quieran y por el caché que quieran, mientras que los medianos (cuya contribución es imprescindible a la hora de completar programas) tienen cada vez mayores problemas. Los agentes reciben ultimátums de cuarenta y ocho horas para que sus clientes acepten un contrato a precio de ganga.

Los tours de superestrellas por grandes estadios, o los conciertos en la ciudad donde reside un artista conocido, siguen siendo una gran fuente de ingresos, pero las giras de las clases medias del mundo de la música yendo a festivales se han complicado por el coste adicional de los visados para entrar en los Estados Unidos y la desaparición de la libertad de movimiento entre Gran Bretaña y la UE, con las formalidades y gastos añadidos que ello entraña.

El mundo es cada vez más para los ricos y menos para las clases medias. También en la música. ●

BENICÀSSIM

Una cita marcada por el boicot de artistas por el asedio a Gaza

SALVADOR ENGUIX
València



El Festival Internacional de Benicàssim (FIB) arrancó ayer bajo la sombra de las polémicas cancelaciones de artistas que han decidido no participar en protesta por los vínculos del evento con el fondo de inversión estadounidense KKR, acusado de financiar empresas relacionadas con Israel y el conflicto palestino. Las últimas bajas confirmadas fueron las del grupo madrileño Camellos y las cantantes Mushkaa y Jimena Amarillo, quienes se suman a una lista de rechazos que ya contaba con nombres como Residente, Judeline, Califato 3/4 o Samantha Hudson.

El FIB, que celebra su 29.ª edición desde ayer y hasta mañana, mantiene un cartel encabezado por grandes figuras internacionales como Thirty Seconds To Mars y The Black Keys, así como artistas nacionales de relevancia como Love of Lesbian, León Benavente o Iván Ferreiro. Sin embargo, la controversia en torno a la financiación del festival ha ensombrecido los preparativos de un evento que espera reunir a más de 130.000 asistentes y que, según la organización, había agotado prácticamente sus entradas.

Las cancelaciones se han producido de manera escalonada en las últimas semanas, pero fue este martes cuando Camellos, Mushkaa y Jimena Amarillo anunciaron públicamente su decisión de no actuar. El grupo Camellos compartió un vídeo en Instagram en el que su vocalista, Frankie Ríos, explicaba que la banda ha mantenido "siempre una postura bastante firme sobre la causa palestina". "Hemos decidido no ir al FIB. Las razones, si investigáis un poco, vais a entenderlas como bastante claras", afirmó el músico, añadiendo que el proceso de toma de decisiones dentro de la banda fue lento debido a su estructura democrática. "Les deseamos lo mejor a los trabajadores del festival y nos vemos en los siguientes. Desde el río hasta el mar, ya sabéis", con-

Continúa en la página siguiente

Borja Sémper, del PP, ha anunciado que tiene cáncer y muchos de sus adversarios le han manifestado una solidaridad inmediata. Es un fenómeno habitual: expresar afectos en función de circunstancias excepcionales que, como un paréntesis mágico, congela la crispación habitual. Hoy el escape mediático es una galería de espejos que amplifican las vanidades hasta la náusea. La comprensión y la solidaridad también pueden esconder un posturo que, en privado, sería más auténtico. El reflejo humanitario provocado por el anuncio de Sémper ha tenido una duración fugaz y la crispación que alimenta el descrédito de la política se ha reactivado con mayor virulencia si cabe. Hace unos días, en un tristísimo debate en el Congreso de los Diputados, se vivió otro episodio de decadencia general. El presidente Pedro Sánchez dio explicaciones sobre la presunta corrupción del PSOE y, en nombre de Sumar, la vicepresidenta Yolanda Díaz subió a la tribuna para

Cáncer parlamentario

Sergi Pàmies



exponer sus argumentos. Azar luctuoso: su padre había muerto la noche anterior y sus adversarios se sintieron obligados a expresarle el pésame. En el caso del PP, el portavoz fue Alberto Núñez Feijoo, que, tras acompañarla en el sentimiento, desplegó la traca habitual de acusaciones contra el gobierno y el repertorio de

insultos que pretende convertir a Sánchez en una réplica venenosa de Sata-nás.

Pero lo más triste fue cuando Díaz inició su intervención y la bancada del PP la sabotó con interrupciones permanentes, de una estridencia y vulgaridad que confirman lo que, cuando era diputado, Pablo Iglesias definió como "hacer el jabalí". Es una tradición que, con gran acierto, José Antonio Labordeta combatió con su categórico: "¡A la mierda!" Los jabalíes no respetaron el estado emocional de Díaz. Pasado el trámite del pésame, la embistieron sin que la presidenta Francina Armengol pudiera hacer más de lo que hacía Ana Pastor cuando intentaba aplacar el griterío de los bárbaros del hemiciclo. Desesperada, Díaz buscaba el amparo de la presidenta sin hallar respuestas, resignándose a que, al final del discurso de Sánchez, la bancada del PP pidiera, a gritos, su dimisión. En el caso de Díaz, la actitud de los jabalíes fue impune y sintomática. Cuando, hablando con algún jabalí, le he preguntado por

esta actitud que desmoviliza y repugna, me ha comentado que no se puede tener la piel tan fina y que el parlamento británico es mucho más vehemente que el español. Y utilizando una expresión castiza que nunca he entendido, ha añadido: "A llorar a la llorería". Aplicando esta lógica, también hay parlamentos en los que

La bancada del PP sabotó a Yolanda Díaz con interrupciones y griteríos vulgares

los diputados se zurren y amenazan de muerte. Quizá, para romper la deriva autodestructiva del servicio público y la intolerancia de los jabalíes, convendría imponer una tregua sine die durante la cual sus señorías actuaran como si a todos sus colegas se les acabara de morir el padre o les acabaran de diagnosticar un cáncer.

Viene de la página anterior

cluyó, en referencia al lema pro-palestino "From the river to the sea".

Por su parte, la cantante catalana Mushkaa (Irma Farelo) publicó un comunicado en el que reconocía haberse arrepentido de no haber boicoteado también el festival Sónar el mes pasado,



ANDREU ESTEBAN / EFE

Cartelería en el FIB de Benicàssim

donde se enfrentó a una situación similar. "En ese momento pensaba que el boicot no era la única manera de hacer activismo y que quizás desde dentro podríamos cambiar ciertas cosas. Hoy siento que cometí un error", admitió. La artista aseguró que ahora considera el boicot como

"la única herramienta de cambio real contra el genocidio" y rechazó ser "cómplice de fondos de inversión que hacen de la cultura un negocio para subvencionar el genocidio contra Palestina". Jimena Amarillo, otra de las artistas que abandonó el cartel, justificó su decisión en Instagram alegando incompatibilidad con sus valores. "No quiero formar parte de un evento sujeto a unos intereses financieros que son incompatibles conmigo", escribió, cerrando su mensaje con un contundente "Palestina libre".

Estas cancelaciones se suman a las ya anunciadas en días anteriores, entre las que destaca la del rapero puertorriqueño Residente, quien hace una semana publicó un vídeo explicando su rechazo a participar en cualquier evento vinculado con KKR. "No puedo participar ni un solo segundo en algo que esté relacionado con esta tragedia, aunque sea de la manera más mínima", declaró. El artista denunció que el fondo estadounidense financia "empresas israelíes vinculadas con tecnología militar" y "proyectos inmobiliarios en asentamientos ilegales en territorios palestinos ocupados", contribuyendo así, según él, a "la violación sistemática de derechos humanos".



ZORAN JESIC / FESTIVAL EXIT

SERBIA

Un festival al borde del exilio

CAMILA BERALDI

Novi Sad (Serbia)



Un reloj con las manecillas invertidas —la aguja grande marca las horas y la pequeña los minutos— indica que ya son las once de la noche en Novi Sad, la segunda ciudad más grande de Serbia. Miles de jóvenes caminan hacia la

fortaleza de Petrovaradin, donde desde hace 25 años se celebra Exit, el festival que transformó una antigua base militar en un símbolo de música y libertad. El ambiente vibra, pero una imagen corta el aire: dieciséis sillas se alinean a lo ancho de una calle. Sobre cada una yace una rosa blanca y un cartel con un nombre. Debajo, un par de zapatos. Quienes los calzaron compartieron el mismo destino: todos fallecieron el 1 de noviembre del 2024.

La edición número 25 de Exit —uno de los festivales más multitudinarios de Europa del Este, nacido en el año 2000 como acto de resistencia contra el régimen de Milosevic— podría ser la última que se celebre en Serbia. Su ciudad anfitriona se ha convertido en el epicentro de las protestas estudiantiles que recorren el país desde que el derrumbe de una marquesina de cemento en la estación central de trenes provocó la muerte de 16 personas el pasado noviembre. El festival se sumó públicamente a las demandas del movimiento que exige la renuncia del ministro responsable y

una investigación exhaustiva del desastre que fue "la gota que colmó el vaso", tras diversos hechos de corrupción en el Gobierno del presidente Aleksandar Vucic. En represalia, el Ejecutivo retiró el financiamiento estatal al evento. Sin embargo, Exit celebró una nueva edición con un cartel que incluyó artistas como The Prodigy, Sex Pistols (con Frank Carter), Tiësto, Nina Kraviz y Solomun. La inauguración estuvo a cargo de la cantante italiana Gala Rizzatto, con su canción *Freed from Desire*, adoptada como himno de las protestas.

"Es una señal para Europa y el mundo de que estamos aquí, listos para dar batalla", dijeron Aleksa Savic, de la Universidad de Novi Sad, y Filip Ljubovic, de la Universidad de Belgrado. "Exit es uno de los diez festivales más importantes de Europa, y el Gobierno, en lugar de pensar en el dinero que genera para Serbia, está dispuesto a acabar con una de sus mayores marcas". Se habla de una posible mudanza del evento para el próximo año hacia las pirámides de Egipto.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **El tigre** de Dj. a Dis. **Bianca Desvelada** Diss. Si lo cuentas te mato Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins al 20 de juliol, **Operetta**. Dins Grec 2025: del 23 al 27 de juliol, **Forever**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEMS' Sant Lluís, 64. T933518231. **"Comunica"** Dc a dss a 21:30h, dg a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: **El cuarto de atrás**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, **Grand Canyon** i del 28 al 29 de juliol **Cartes d'amor**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **EL SENYOR LOUPÉ**. Titelles. La Petita Brownie. De 2 a 7 anys. DV. 18 h. DS. 11, 12 i 17. DG. 11 i 12 H.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **"Decadència"** de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balañá. Amb Carles Martínez i Miriam Alamany. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **Compto cada passa meva sobre la terra** de Lluïsa Cunillé.

Dirigit per Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Di. i dt. a les 20h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE LLIURE: El Grec al Lliure / Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Ramba i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dc 20h, Dj 20h, Dv 19 i 21h, Ds 18 i 20h). **Conversaciones con mi mente** (Ds 22h) **El Caputzet Verd** (Ds 11:30h i Dg 11:30h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Comelade, los hermanos Riba y La Ludwig Band homenajearán a 'Dioptria' en el Grec

El concierto reunirá a artistas de diferentes generaciones alrededor de Pau Riba



Pau Riba, en una imagen del 2019, tres años antes de fallecer a los 73 años

SERGIO LOZANO
Barcelona

Vender las entradas de un concierto antes de saber quien actúa— como un vulgar megafestival veraniego— es síntoma de interés mayúsculo por parte del público y acierto en el lado de los organizadores. Ambas cosas se combinan en *Dioptria 55*, homenaje del festival Grec a Pau Riba y a su disco más reconocible, *Dioptria* —en la original efeméride de su 55 aniversario— que el próximo martes 22 (22 horas) se celebrará en el Teatre Grec bajo la dirección artística de su hijo Caïm Riba.

Una representación de artistas del pasado y del presente se encargará de rendir este homenaje, con la presencia de Maria del Mar Bonet, Pascal Comelade, Rita Payés, Roger Mas, Oriol Tramvia, David Carabén, Alosa, Dolo Beltrán, Remei de Ca La Fresca, El

Petit de Cal Eril o La Ludwig Band, entre otros nombres presentes en el cartel del festival, que mostraba el inconfundible perfil de la muñeca de porcelana visible en la carátula del disco original. “Pau abrió unas raíces que todavía perduran, por eso queríamos invitar a gente de su época y del presente”, apuntó Caïm Riba.

El lema del concierto, “*Com un somni d'una nit d'estiu*”, surge del tema *Kithou* con el que abre el disco más reconocido de Riba, y que será interpretado por Los Mortimers, la banda que acompañó a Riba en los últimos años, durante la gira de reedición del disco y la celebración de los 50 años en el 2021. Ellos conjuntarán sobre el

escenario las aportaciones de los diferentes protagonistas para recordar un disco “punto de partida de muchas generaciones de músicos, que tomaron esta obra como referente en un momento de apertura del país”, como destacó Pol Segarra, director artístico del evento. “Es un homenaje a toda la generación de creadores de los se-

tenta, ahora recogemos los frutos de su trabajo”, añadió.

“Se le debía a Pau” afirmó su hijo Caïm, que ha optado por centrar el concierto en los dos discos de *Dioptria* —que tuvo una entrega en 1970 y otra en 1971— junto a *Jo, la dona i el gripau*, “Pau los consideraba una trilogía”, como apuntó Caïm. Los cinco hijos de Riba estarán presentes en el homenaje, que contará también con el apoyo de Jaume Sisa, una “contribución galáctica” —como la han definido los organizadores— ante las dificultades del cantautor para asistir en persona al concierto, un homenaje que quiere superar el realizado en el 2022 durante las fiestas de la Mercè, empañado por la lluvia. Quien no podrá estar presente es Meme March, la pareja de Riba de las últimas tres décadas y funda-

“Pau abrió unas raíces que todavía perduran, por eso invitamos a gente de su época y del presente”, apuntó Caïm

dora de la sala Heliogàbal, que falleció dos semanas atrás por un ictus.

“Hay un componente emotivo, siento a Pau como parte de la familia” reconocía Lia, de Los Mortimers, que aportará la experiencia adquirida durante sus actuaciones con Pau Riba. “Le conocemos de Tiana”, explicó Moi, recordando cómo empezaron a colaborar alrededor del año 2000. La reedición de *Dioptria* en el 2019 fue la excusa para llevar de nuevo el material a los escenarios. “Además, al trabajar con Riba teníamos la libertad de hacer lo que quisiéramos con él”.

Dioptria 55 es fruto de una coproducción Grec-TresC con la complicidad del Taller de Músics, alianza que ya había trabajado en espectáculos centrados en la recuperación de la cultura local. Es el caso de *Barcelona mestissa*, que en la pasada edición mostró la herencia del sonido mestizo barcelonés de la mano de artistas como Manu Chao o Macaco. En el 2022, presentaron *Malalts de cel* en torno al disco homónimo de Jaume Sisa, en la que fue la última actuación en directo del cantautor galáctico. Tres años antes, en el 2019 y bajo el título *Pop d'una nit d'estiu*, presentaron una selección de la nueva hornada local de artistas del género con nombres como Maria Arnal, Clara Peya, Judit Neddermann o Ferran Palau.●

Un doble disco provocador

■ Riba, fallecido en el 2022 a los 73 años de un cáncer de páncreas, compuso *Dioptria* en dos volúmenes separados los años 1970 y 1971, un trabajo polémico que criticaba la concepción tradicional de la familia desde el propio título, dando contra la sociedad de la época. El primer volumen, centrado en la figura de la

mujer, se grabó en compañía del grupo Om, además de Toti Soler y Jordi Sabatés, dando lugar a *Noia de porcellana*, el tema más conocido del músico. Para el segundo álbum, sin embargo, se distanció de sus colaboradores habituales para trabajar junto a Albert Batiste y Jaume Sisa, dando lugar a un cambio

en el sonido. Aquel mismo 1971 Riba grabó y publicó *Jo, la dona i el gripau*, un disco grabado en Formentera, a donde fue a vivir el músico que entonces tenía 23 años. Allí nacieron sus dos primeros hijos, Pau y Caïm, siendo el nacimiento del primero la principal inspiración de este disco de folk psicodélico.

SITGES. Del 25 de julio al 10 de agosto 2025

THE BEACH BOYS. 25/07 ANA BELÉN. 26/07

ZAZ. 27/07 DUNCAN DHU 40. 05/08

SARA BARAS. 07/08 CAMILO. 08/08

KOOL & THE GANG. 09/08 PECOS. 10/08

Punto de venta oficial
FESTIVALTERRAMARCAIXABANK.COM

#JoSocTerramar

Partner Estratégico

CaixaBank

Patrocinadores Oficiales

Alhambra

Yamaha

Vina Concellada

TERRAMUSIC

Medio Oficial

LA VANGUARDIA

Organizador

TERRAMUSIC

El Museo Carmen Thyssen quiere elevarse nueve plantas en el antiguo cine Comedia

El Ayuntamiento de Barcelona modifica el PGM para ampliar el volumen

TERESA SESÉ
Barcelona

El Museo Carmen Thyssen de Barcelona se elevará hasta un máximo de nueve plantas en el antiguo cine Comedia, el inmueble situado en el paseo de Gràcia con Gran Vía donde a partir de 2027 tiene previsto ubicarse la colección de pintura catalana de la baronesa. En total, el futuro centro que promueve el fondo inversor Stoneweg contará con 9.755 metros cuadrados, un 45% más de los 6.700 de los que dispone el histórico edificio en la actualidad, y además de los espacios propiamente culturales, dispondrá de un restaurante y varias tiendas.

Este al menos es el proyecto al que el Ayuntamiento de Barcelona ha dado luz verde esta semana como primer paso para poder llevar a cabo la ampliación. En concreto, la comisión de Urbanismo del Ayuntamiento ha aprobado, con los votos a favor de PSC, Junts, PP y Vox, la modificación del Plan General Metropolitano (PGM) para construir varias plantas sobre el Palau Marçet. No obstante, al proyecto aún le aguarda un largo recorrido, ya que en el futuro —posiblemente en otoño— deberá someter su aprobación al ple-



Recreación virtual del futuro museo Carmen Thyssen en el antiguo cine Comedia

nario una vez concluya el periodo de exposición pública y se estudien posibles alegaciones. De momento, las imágenes virtuales difundidas han suscitado numerosas críticas, algunas de las cuales ven en la creación del nuevo volumen sobre el viejo

edificio la recuperación de una práctica habitual en tiempos del alcalde Porcioles que parecía desterrada.

La rehabilitación del Palau Frederic Marçet, inmueble protegido como Bien Cultural de Interés Local, correrá a cargo

del estudio alemán Casper Mueller Kneer Architects (autores de la rehabilitación del Kunsthau Dahlem de Berlín, un espacio para arte contemporáneo en un edificio histórico, o el Saint Laurent Concept Store Champs-Élysées de París) y de

los catalanes OUA, estudio fundado por Lluís Oliveras y Teresa Boix. Según el proyecto presentado, únicamente se conservarán las fachadas principales y el chaflán. El resto, que se considera que no tiene valor patrimonial, será derribado. La propuesta de ampliación vertical consistirá en dos nuevos volúmenes por encima del edificio histórico, que darán un total de nueve plantas (el que da a Gran Vía) y de seis (el de paseo de Gràcia). Para ERC, que se opuso al trámite urbanístico, la propuesta daña el patrimonio y el paisaje urbano de una de las esquinas más icónicas de la ciudad. Tampoco los Comunes ven con buenos ojos lo que conside-

El futuro centro contará con 9.755 metros cuadrados, un 45% más del espacio actual del edificio

ran una "volumetría desproporcionada" para un modelo cultural, además, que no se corresponde en su opinión con el que necesita Barcelona.

Una de las cuestiones que ha suscitado más suspicacia es la que hace referencia al uso de los espacios. En concreto, una cuarta parte del total (9.755 m²) podrá ser destinado a actividades de restauración y comercio, así como un auditorio para 450 personas. El resto serán salas de exposiciones, espacios polivalentes, talleres y aulas de formación. La inversión estimada es de 19 millones de euros. ●

VIAJES DE AUTOR

Una experiencia única recorriendo la Campania italiana

Un viaje de Exoticca diseñado por expertos del sector en exclusiva para los lectores de *La Vanguardia*. Rutas, actividades y destinos recorriendo una de las zonas más salvajes, bellas y auténticas de Italia, acompañados por un experto en la cultura y tradición locales

ESPECIAL VERANO

Desde

1.849 € / persona*

8 días y 7 noches

Incluye vuelos, traslados y excursiones
Hotel de categoría superior

Si eres suscriptor de *La Vanguardia*

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por reserva

ITINERARIO

Ischia • Positano • Amalfi • Capri • Pompeya • Nápoles



Salida el 20 de septiembre de 2025 desde Barcelona con nuestro experto



Salida el 27 de septiembre de 2025 desde Madrid con nuestro experto

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

exoticca

Plazas limitadas. ¿Listo para descubrir Italia? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

#MakingTheWorldABetterHome

TENEMOS TODAS LAS PIEZAS PARA HACER TU HOGAR CONFORTABLE



SOMOS LÍDERES EN CONSTRUCCIÓN LIGERA Y SOSTENIBLE
YA SEA CON **CLIMALIT®**, **ECOPHON**, **ISOVER**, **PLACO®** O **WEBER**.

(RE)IMAGINAMOS LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

WWW.SAINT-GOBAIN.ES



SAINT-GOBAIN

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ★☆☆☆ mala

Una chica de nuestro tiempo



Malou Khebizi interpretando a Liane en una escena de *Diamante en bruto*

Diamante en bruto ★★★☆☆

Dirección: Agathe Riedinger

Intérpretes: Malou Khebizi, Idir Azougli,

Andréa Bescond

Producción: Francia, 2024 (103 min)

Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

Liane, la joven de diecinueve años protagonista de *Diamante en bruto*, es una criatura absorbente: está presente en todas las escenas de la película y la cámara explora ávidamente su rostro en primer plano, su cuerpo en plano medio o plano general. En breves pinceladas y pocos minutos de metraje iniciales se nos ofrece toda la información sobre Liane. Vive en precariedad económica con su madre, una mujer tirando a detestable, y su hermana menor. Vende por la calle productos cosméticos que ha robado en tiendas. Le gusta filmarse con el

móvil bailando en ropa interior y tiene miles de seguidores en internet. Abusa del maquillaje, las extensiones de cabello, las uñas postizas y los vestidos ajustados llamativos. Se ha operado los pechos y se ha tratado los labios con ácido hialurónico. Es evidente que necesita gustar a los demás y que quiere ser tan famosa como Kim Kardashian.

Uno de sus vídeos llama la atención de una directora de casting, que le hace una prueba para participar en un *reality show* muy popular y le recuerda que, de ser aceptada, habrá de ser sexy, agresiva con sus compañeros, depredadora, etc. Vamos, uno de esos programas idiotas con famosillos en una isla desierta. Liane espera durante semanas, más desesperada cada día, la llamada que confirme su ingreso triunfal en la telebasura, y mientras tanto Agathe Riedinger va filmando *tranches de vie* de su frustrante cotidiani-

dad: enfrentamientos frecuentes con la madre, paseos con un amigo tan desarraigado como ella (se conocieron en un centro para adolescentes conflictivos), desavenencias con sus amigas...

Diamante en bruto resulta convincente como retrato, felizmente desprovisto de didactismo, de un personaje que encarna una realidad muy palpable de nuestro tiempo: el narcisismo creciente de una generación sin horizontes cuyo único balón de oxígeno es la visibilidad a través de las redes sociales. A Liane te la crees de cabo a rabo, entre otras razones por la acertada elección de la actriz Malou Khebizi, sencillamente perfecta: ordinaria, nerviosa, de carácter volcánico y rabioso y a la vez vulnerable. El lento pero inflexible proceso de maduración de Liane queda sintetizado en el largo, relajado, silencioso y elocuente plano con que concluye la película.●

Sensación de morir

Sé lo que hicisteis el último verano

★★★☆☆

Dirección: Jennifer Kaytin Robinson

Intérpretes: Madelyn Cline, Chase Sui

Wonders, Jonah Hauer-King, Tyriq Withers

Producción: EE.UU., 2025 (111 min) Terror

PHILIPP ENGEL

En lo que respecta al *slasher*, en 1997 ya estaba todo inventado. Aparte de los 125 millones de dólares que generó en la taquilla global, *Sé lo que hicisteis el último verano* no aportó gran cosa al género de asesino misterioso matachavales, salvo quizás su ingenioso título, tomado prestado de la novela de Lois Duncan, vagamente relacionado con un sentimiento de culpa nacional –todo sucede el 4 de julio– y duplicado en la secuela por el guionista Kevin William-

son con un ocurrente, aunque nada lógico, *Todavía sé lo que hicisteis el último verano*. Para la tercera entrega, quizás porque era aún peor que las anteriores, nuestros distribuidores se cansaron de la broma y simplemente la llamaron *Sé lo que hicisteis el último verano 3*.

Básicamente, era como si un psicópata disfrazado de Capitán Pescanova irrumpiera en una telerie tipo *Sensación de vivir*, y la emprendiera armado de un garfio con sus protagonistas, especialmente guapos todos ellos. Han pasado casi tres décadas, y el *re-make/reboot* es tan malo como el original, aunque contiene algunos tropezones extra que, por momentos, nos permiten acariciar la idea del placer culpable: la nueva generación de guapos son más fluidos y criptobros (sic); el

asesino tiene más accesorios, aunque las muertes siguen siendo porno blando, y al menos hay algo de metajuego con la primera versión que permite mantener la esperanza de que algo medianamente reseñable pueda llegar a darse en la pantalla. En ese sentido, reaparecen algunos actores de la saga como el sofo Freddie Prinze Jr.; Sarah Michelle Gellar en un sueño que ya quisiera parecer lynchiano, y sobre todo una Jennifer Love Hewitt que, enfundada en una camiseta del *Disintegration* (The Cure, 1989), esboza la idea de cómo los traumas nos moldean, antes de soltar que “la nostalgia está sobrevalorada”. Efectivamente, esta película lo demuestra sobradamente. Mejor hubiera sido olvidar que existía la original. Habrá que ver, eso sí, cuánto factura.●

Facebook como salvación

Un 'like' de Bob Trevino ★★★☆☆

Dirección: Tracie Laymon

Intérpretes: Barbie Ferreira, John

Leguizamo, French Stewart

Producción: EE.UU., 2024 (102 min)

Drama

Desmelenado melodrama de abandono y soledad, protagonizado por Barbie Ferreira (de la serie *Euphoria*). Una joven desesperada que busca calor huma-

no en las redes sociales y lo encuentra en otro solitario de la era digital, un ser eminentemente bueno, encarnado con tremenda humildad por John Leguizamo en una soberbia interpretación. El ogro del cuento, porque se trata de un emotivo cuento a flor de piel, lo ejerce el padre de la protagonista (French Stewart), tan despreciable que asusta. / **Salvador Llopart**

A fuego lento

Los domingos mueren más personas ★★★☆☆

Dirección: Iair Said

Intérpretes: Iair Said, Rita Cortese,

Antonia Zegers

Producción: Argentina, 2024 (77 min)

Comedia

Una propuesta extraña y diferente. Aquí la actitud lo es todo. La actitud de los intérpretes; en especial la de su protagonista y

director, Iair Said, convertido en un espejo silencioso de la frustración de un joven que se arrastra roto de amor y pasivo ante la vida. Y, sobre todo, la actitud de uno mismo frente a una película de grandes interpretaciones, en su anodina cotidianidad, en la que el tiempo pasa lento; incluso más lento que el tiempo real. Un film que requiere actitud y buena disposición. / **S. Llopart**

Estirando el chicle

Voy a pasármelo mejor ★★☆☆☆

Dirección: Ana de Alva

Intérpretes: Izan Fernández, Renata

Hermida, Alba Planas

Producción: España, 2025 (110 min)

Comedia

Los mismos personajes juveniles de aquella *Voy a pasármelo bien* de hace tres años sin, casi, su contrapunto adulto, lo que disminuye el grado de nostalgia y

de balance vital. Formularia, mecánica comedia de insulsos amores adolescentes y personajes pretendidamente carismáticos (que maldita la gracia). Al menos, las canciones son evocativas de un tiempo y un lugar y las coreografías resultonas en su simplicidad. Requiere factor de protección 50 y te deja un sabor áspero y dulzón a la vez, como de tinto de verano. / **S. Llopart**

Reencuentro muy hablado

Matt y Mara ★★★☆☆

Dirección: Kazik Radwanski

Intérpretes: Deragh Campbell, Matt

Johnson

Producción: Canadá, 2024 (70 min)

Drama

Este drama sentimental abordado con la ligereza de una comedia romántica describe el reencuentro azaroso entre una profesora de escritura creati-

va, casada y madre de una niña, y un escritor más bien arrogante al que no veía en los últimos diez años. Renace la llama del afecto y el amor. Película esencialmente conversacional, estructurada en una serie de escenas en las que se habla de múltiples temas bajo una óptica intelectual próxima a la filosofía. Fresca, sencilla y una pizza rohmeriana. / **J. Batlle**

Cuando se acaba el otoño

Bon voyage, Marie ★★★☆☆

Dirección: Enya Baroux

Intérpretes: Héliène Vincent, Pierre

Lottin, David Ayala, Juliette Gasquet

Producción: Francia, 2024 (92 min)

Comedia dramática

Podría ser una secuela de *Cuando cae el otoño* –los personajes no están tan lejos de los del filme de Ozon–, o un cruce entre *Pe-*

queña *Miss Sunshine* y *Polvo serán* –el último viaje rumbo a la muerte suiza se hace en furgoneta en clave de *feel-good movie*–. Como en la vida, mientras la abuela planea morir, a la nieta le viene la regla, y en medio hay un padre que no ha sabido madurar. Una *road movie* con baches, pero delicada y tierna, para reírse un ratito de la muerte. / **P. Engel**

Deportes

La competición bianual que enfrenta a Europa y Estados Unidos

La Ryder se hace realidad

El 'resort' catalán de Camiral acogerá en el 2031 el torneo más prestigioso del golf



MAR DURAN / NORD MEDIA

El recorrido Stadium de Camiral Golf está considerado uno de los mejores del país y ha acogido el Open de España

LUIS BUXERES
Barcelona

Hace unas cuantas décadas, Walt Disney aseguró que, si se persiguen, "los sueños pueden hacerse realidad". Y poca gente ha perseguido tanto el sueño de acoger una Ryder Cup como la candidatura de Camiral (antes PGA Catalunya), apoyada por todas las instituciones, algunas con más ahínco que otras. Han sido muchísimos años de trabajo y de lucha para lograr un proyecto creíble y convincente. Un trabajo a destajo que ha dado el mejor de los frutos. En el 2031, la Ryder Cup, la competición bianual que enfrenta a Europa con Estados Unidos por el simple honor de la victoria, sin duda la más legendaria que existe en el mundo del golf, aterrizará en Catalunya. Por segunda vez en su más que centenaria historia, pisará suelo español.

Si en 1997, Severiano Ballesteros mediante, el Real Club Golf de Valderrama se convertía en la primera sede europea de la Ryder fuera de las islas, en el 2031 Camiral volverá a hacer historia, acogiendo una competición que

arrastra decenas de miles de aficionados, aglomera a millones de personas delante de la televisión y deja un poso fuerte y consolidado de cara al futuro.

Tras un último año muy intenso, con muchos altos y bajos en las negociaciones, y un volumen de trabajo descomunal por parte de la candidatura de Camiral para ajustarse a todo lo que requería la organización, el acuerdo se ha podido cerrar. Ya es una realidad, aunque hasta el próximo

día 22 de julio no está previsto que se haga el anuncio oficial, cosa que sucederá en terreno estadounidense, una vez se solucionen los últimos flecos que tienen que ver con la aportación del Estado al torneo.

Desde hace unos años, la Ryder Cup ya tenía su recorrido dibujado hasta 2033. Empezando por la edición de este año en Bethpage Black, siguiendo con la del 2027 en Adare Manor (Irlanda), la del 2029 en Hazeltine

(Minnesota) y la del 2033 en The Olympic (San Francisco). Solo faltaba rellenar el hueco del 2031, que ahora ya tiene dueño y es Camiral.

Que el acuerdo ya esté cerrado y sea un hecho no significa que ya esté todo decidido. De hecho, hay algunos detalles por pulir, preferiblemente antes del anuncio oficial del próximo día 22. El que está ahora mismo sobre la mesa es el del nombre definitivo de la candidatura, del evento. Se

baraja integrar los nombres de Costa Brava, Barcelona, Catalunya y España para poder llegar al máximo público posible y vender mejor el torneo, para situar a la gente sobre todo. Pero es evidente que si se juntan todos ellos se puede conseguir el efecto contrario. Así que las conversaciones ahora mismo giran sobre este asunto, una vez cerrado todo lo demás.

Después de muchos años de

El acuerdo está cerrado y el anuncio oficial está previsto para el próximo día 22 en Estados Unidos

Los últimos flecos engloban el nombre del evento, con Barcelona, Catalunya, Costa Brava y España pujando

trabajo y de lograr el apoyo de prácticamente todas las instituciones públicas, destacar además el amparo incondicional de la Real Federación Española de Golf, que ha lidiado con muchas presiones para robar la Ryder a Camiral, especialmente desde Madrid, por fin se han alineado los astros. Aunque debía anunciarse a finales del 2024, un recorte en el apoyo presupuestario de la Generalitat ha obligado a retrasarlo hasta ahora. Una vez compensado ese dinero con apoyo privado, en un último y gran esfuerzo, ha cristalizado todo.

La única realidad es que la Ryder Cup se disputará en Camiral en el 2031 y no hay mejor noticia para el golf catalán y español. Es un sueño hecho realidad.●

Rahm sale airoso de un estreno de montaña rusa en Portrush

■ Como rezan los cánones de los links británicos e irlandeses, en una sola vuelta de golf se pueden vivir las cuatro estaciones del año. De manga corta y gafas de sol a paraguas y guantes de frío. Así fue en el estreno del Abierto Británico, que este año regresa a Royal Portrush, Irlanda del Norte, escenario que enseñó todas sus garras e hizo sufrir a unos golfistas que tuvieron que irse adaptando a las diferentes etapas climatológicas del

día. Uno de los que lo hizo a las mil maravillas fue Jon Rahm, al que además le tocó jugar en el turno matinal, que acabó resultando más exigente que el vespertino. A pesar del viento y de la lluvia que iba y venía, panorama habitual en estas islas, el jugador de Barrika completó unos primeros nueve hoyos casi imaculados, cogiendo todos los greens y sumando dos birdies. Pero cuando le tocó afrontar el giro y afrontar los

segundos nueve, perdió un poco el rumbo, cometiendo sus dos únicos bogeys del día al 10 y al 11. Un gran birdie al 14 y cuatro sólidos pares para acabar le permitieron acabar entregando una tarjeta de 70 golpes, uno bajo par. Un gran resultado dadas las circunstancias, que le permiten estar cerca de la cabeza y con las opciones intactas de levantar su primera jarra de clarete, a tres golpes de la cabeza. Idéntica situación que los dos

otros españoles, Sergio García y Ángel Hidalgo, que jugaron por la tarde y también firmaron 70 golpes. También dejó su huella en este estreno de Open Scottie Scheffler. Al número uno del mundo habrá que tenerle muy en cuenta porque mostrándose más errático que nunca desde el tee fue capaz de firmar unos impresionantes 68 golpes. Si afina un poco con el drive, su candidatura puede asustar a cualquiera.

112.º  Tour de Francia

Ciclismo El esloveno fulmina a Jonas Vingegaard con una ascensión colosal a Hautacam y encarrila su cuarto Tour de Francia en la primera etapa de montaña

Pogacar se gana el cielo

ROBERTO RODRÍGUEZ

Hautacam
Enviado Especial



Desde Lourdes, y a pesar de sufrir la canícula que aprieta en el mes de julio, se puede distinguir todavía con nitidez la nieve en las cumbres pirenaicas. A este lado de la cordillera los peregrinos llegan en masa con la esperanza de encontrar respuestas a sus plegarias. Pero en estos días es más fácil toparse con los fieles de la bicicleta, que se apostan en cualquier cuneta para alabar a sus, en ocasiones como ayer, deidades. El ciclismo es la otra religión de este pequeño pueblo de

14.000 habitantes, famoso por las apariciones de la Virgen María hace dos siglos. Esta es la puerta hacia el cielo dicen los lugareños, pues a escasos kilómetros se eleva una montaña que con solo pronunciar su nombre eriza la piel de cualquier aficionado mínimamente ilustrado. Hautacam es uno de los gigantes de este Tour. 13,5 kilómetros a una media de 7,5% y 1.500 metros de altitud. La primera prueba de fuego pirenaica del Tour. Un detector de mentiras ideal. Ahí buscó el milagro Jonas Vingegaard y su potente Visma, pero eso no era posible. No se le apareció la virgen al danés porque el milagro, en realidad, es Tadej Pogacar, venido de otra galaxia

LA ETAPA DE HOY 13.º

Contrarreloj individual



para deleitar al mundo con esfuerzos sobrehumanos.

La prueba del algodón, el lugar donde la verdad aparece sin remisión. En el que el regateo no es posible. Ni magulladuras tras la caída, ni desgaste previo, ni ausencia de apoyo del equipo, aunque ayer sí le ayudó hasta el final. No hubo excusas para Tadej Pogacar. A su manera, más bien a la de Miguel Indurain, sentado sobre la bicicleta como lo hizo el navarro en 1994; concentrado en sus vatios y con rictus serio e inalterable, atacó con valentía desde el pie del puerto más místico de esta carrera, con 12 kilómetros por delante, y no solo recuperó el maillot amarillo, sobre todo asedió un golpe tremebundo al que

parece será su cuarto Tour de Francia. El esperanzado Vingegaard entendió al fin que no puede seguir negando la evidencia y perdió dos minutos en la meta en el primer combate en su terreno.

Los libros de historia recordarán la subida a Hautacam del esloveno como un ejemplo más de sus características sobrenaturales. Rompió todos los estándares establecidos con un ataque lejano y mantenido para firmar la segunda subida más rápida de la historia, solo por detrás de lo logrado por Bjarne Riis en 1996, aunque ayudado éste farmacológicamente. Se marchó con facilidad en las primeras rampas duras y kilómetro a kilómetro fue añadiendo segundos al otro danés. Diez por cada uno. Excepto en el último, que aceleró para doblar la distancia. Durante los diez primeros ni siquiera se levantó de la bici.

Por las centenarias departamentales francesas, intentó ser profeta en su tierra Bruno Armiral, pero fue engullido por la ambición del líder en la subida final.



Tadej Pogacar celebra su triunfo en Hautacam, donde recuperó el maillot amarillo

CLASIFICACIÓN

| 12.ª ETAPA | |
|------------------------------|----------|
| Auch-Hautacam, 180,6 km | |
| 1 Tadej Pogacar (ESL-UAE) | 4h21m19s |
| 2 J. Vingegaard (DIN-Visma) | a 2m10s |
| 3 F. Lipowitz (ALE-Red Bull) | a 2m23s |
| 4 Johannessen (NOR-UnoX) | a 3m00s |
| 5 O. Onley (GB-Picnic) | m.t. |
| 6 K. Vauquelin (FRA-Arkéa) | a 3m33s |
| 7 R. Evenepoel (BEL-Soudal) | a 3m35s |
| 9 P. Roglic (ESL-Red Bull) | a 4m08s |
| 22 C. Rodríguez (ESP-Ineos) | a 12m31s |
| 33 Enric Mas (ESP-Movistar) | a 16m00s |
| GENERAL | |
| 1 Tadej Pogacar (ESL-UAE) | 45h22m51 |
| 2 J. Vingegaard (DIN-Visma) | a 3m31s |
| 3 R. Evenepoel (BEL-Soudal) | a 4m45s |
| 4 F. Lipowitz (ALE-Red Bull) | a 5m34s |
| 5 K. Vauquelin (FRA-Arkéa) | a 5m40s |
| 6 O. Onley (GB-Picnic) | a 6m05s |
| 7 P. Roglic (ESL-Red Bull) | a 7m30s |
| 8 Johannessen (NOR-UnoX) | a 7m44s |
| 12 C. Rodríguez (ESP-Ineos) | a 17m56s |
| 15 Enric Mas (ESP-Movistar) | a 21m37s |

El del UAE atacó a pie de puerto y aventajó en dos minutos al danés, que se queda a 3m31s en la general

No era la etapa más dura, pero la primera prueba de montaña siempre es un incordio. Es en estos estrenos cuando las piernas se niegan a obedecer y a cambiar de registro. El mejor de los mortales fue Lipowitz, aunque Remco Evenepoel fue capaz de salvar el tercer puesto después de quedarse en el Col du Soulor, primer puerto del día y de primera categoría.

Cuando se cumplen 25 años de la gesta de Javier Otxoa, ganador en el año 2000 por delante de Lance Armstrong, Hautacam vuelve a ser decisivo. Lugar desde el que se pueden contemplar las nubes, aquí Pogacar logra abrir brecha en la clasificación general con distancias que a estas alturas son formidables. El esloveno fue de nuevo el mejor. Llegó antes que nadie para ver el cielo abierto. Y se lo ganó.●

“¿Revancha? Estaba en mi mente y ahora soy yo quien ha ganado”

■ Mientras asciende Hautacam, posiblemente ya a 1.400 metros de altitud, con las pulsaciones al máximo de su dimensión, Pogacar tiene la mente en otro sitio. Mientras avisa a una moto de televisión que tiene un cartel pegado a su parte trasera, por su mente pasan dos cosas. En primer lugar Samuele Privitera, el joven italiano de 19 años que el pasado miércoles perdió la vida tras caer en un descenso durante la

primera etapa de la Vuelta al Valle de Aosta. “Se lo dedico a él y a toda su familia, que está sufriendo mucho. En el último kilómetro estaba pensando en él”, comentó en la meta. Mientras encuentra energías pensando en el joven italiano, también sabe que esta victoria no es una más. Hace tres años en esas mismas cuevas se dejó el Tour de Francia frente al mismo rival que hoy le persigue. Y quiere la revancha.

Porque Pogacar, además de un enorme ciclista, es un competidor insaciable. “¿Revancha? La etapa de 2022 estaba en mi mente y ahora soy yo quien ha ganado. Lo habíamos preparado muy bien con el equipo y eso facilita las cosas”, resumió. Aquella derrota golpeó su orgullo y ante la posibilidad de devolverlo se creció todavía más. Y a pesar de que la clasificación habla de su gran superioridad, él prefiere ser

prudente a nueve etapas para el final. “Es cierto que tengo una ventaja confortable, pero queda mucho por delante. Mañana (por hoy) una crono que habrá que afrontar con buenas piernas y al día siguiente otra jornada todavía más dura. Y quedan etapas difíciles por delante. La verdad es que hasta que no se cruza la meta de París esto no ha terminado”, dijo ya pensando en el que puede ser su cuarto Tour.



Fútbol España se cruza con la anfitriona Suiza, que en el Mundial de hace dos años significó el trampolín que consolidó los cambios y abrió la etapa dorada

Autopista hacia el éxito

CUARTOS DE FINAL

ESPAÑA - SUIZA

21 horas La 1

ALINEACIONES PROBABLES

España: Cata Coll, O. Battle, Paredes, Aleixandri, O. Camona, Patri Guijarro, Aitana, Alexia Putellas, Mariña, Pina y Esther

Seleccionadora: Montse Tomé

Últimos partidos:

G G G G G

Suiza: Peng, Calligaris, Maritz, Riesen, Stierli, Vallotto, Wälti, Beney, Schertenleib, Föllmi y Reuteler

Seleccionadora: Pia Sundhage

Últimos partidos:

P G P G E

Estadio: Wankdorf (Berna)

Árbitra: Maria Sole Ferrieri Caputi (Italia)

Árbitra VAR: Aleandro di Paolo (Italia)



Aitana Bonmatí controla una pelota de la Eurocopa, ayer antes de viajar a Berna

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Berna
Enviado especial

Once futbolistas y prácticamente 30.000 espectadores. A eso se enfrenta esta noche España en el Wankdorf de Berna. Eso es lo que le separa de la semifinal de la Eurocopa después de 28 años. La selección española, que ha encandilado desde el inicio del torneo, busca el pase y para ello debe desilusionar a todo un país. Suiza, la anfitriona, ya ha hecho historia metiéndose entre las ocho mejores. En cambio, España lo quiere todo y va lanzada a por la triple corona. "Lo espero todo de este equipo", se muestra confiada Aitana Bonmatí. "Quedan tres partidos y queremos ganar los tres. Es una responsabilidad positiva. Ahora se ven los grandes equipos y espero que se vea a España. Ya tenemos experiencia", asegura la doble Balón de Oro.

El reto se asemeja en parte al de hace tres años en Brighton. Entonces España no pudo alcanzar las semifinales apeada por Inglaterra, que también jugaba en casa y tenía de su lado el aliento de su

afición. Eso sí, las inglesas eran unas de las favoritas mientras que las helvéticas juegan el papel de víctimas. Nada igual que ahora, cuando todas los ojos están sobre la roja después de sus dos exhibiciones y la remontada a Italia.

"Ver el estadio lleno es un triunfo de la evolución de nuestro de-

“Quedan tres partidos y queremos ganarlos; es una responsabilidad positiva”

Aitana Bonmatí

porte", remarca Montse Tomé. "Van a animar a Suiza y tenemos que evadirnos de ese ruido. Te obliga a concentrarte en el plan y a disfrutar para acabar pensando: 'Con tanta gente he conseguido ser yo'", receta la seleccionadora.

Es un duelo desigual entre la

Las eliminatorias



FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

ambición de las de Tomé y el sueño local. España, más goleadora y dominante, intentará no dar opción a la sorpresa con otra actuación de impacto. Además, ha tenido una semana para descansar y preparar bien el duelo y podrá contar con Esther, la pichichi con cuatro dianas, superadas sus molestias de en el aductor, y todo apunta a que reaparecerá Cata Coll en la portería después de los tres partidos de Nanchaers. "Se que hay mucha expectación, pero vais a tener que esperar a la alineación. La jugadora tampoco lo sabe", asegura Tomé.

Sin hablar de que Suiza trae buenos recuerdos a la selección. La noche del 5 de agosto del 2023 en Eden Park, Auckland, Suiza fue un parteaguas para la selección. Eran los octavos de final del

“Ver el estadio lleno es un triunfo; tenemos que evadirnos del ruido y seguir el plan”

Montse Tomé

Mundial y se empezó a plasmar el gran cambio futbolístico que se venía fraguando en silencio. Jorge Vilda se pegó a la realidad y tuvo que realizar cambios con los que no contaba al inicio del torneo.

Tras el rapapolvo de Japón, al técnico, que había empezado manteniendo un equilibrio entre jugadoras del Barcelona y del Real Madrid, no le quedó más remedio que ceder ante el empuje de las jóvenes blaugrana al que se resistía. Fue el primer partido en que Cata Coll sustituyó a Misa Rodríguez bajo palos, en el eje de la defensa Laia Codina (ahora en el Arsenal y lesionada) cerró las puertas a Ivana y Rocío y en la delantera Salma Paralluelo sentó a Athenea.

El resultado fue 1-5 para España, que después eliminaría a Países Bajos y Suecia para derrotar en la final a Inglaterra. "Fue un momento muy bonito que recuerdo si miro al pasado. Nos repusimos muy bien", rememora Aitana. Ya no hubo vuelta atrás y nada sería igual. El éxito consolidó los cambios y la selección femenina entraba en su etapa dorada tras el trampolín de Suiza.

Dos años después, el mismo rival en la primera eliminatoria tras la fase del grupo, y España pretende que Suiza vuelva a ser una puerta a pelear por el título.●

Suiza Pia Sundhage guía a las anfitrionas a hacer historia

La leyenda que plantó a Bush

CARLES RUIPÉREZ
Berna. Enviado especial

Cuando una ha ganado dos oros en los Juegos (2008 y 2012) y ha sido subcampeona del mundo (2011) con EE.UU., ha conducido a su país, Suecia, a una plata olímpica

(2016) y ha conquistado una Copa América (2021) con Brasil, no tiene nada que demostrar y le quedan pocos retos por cumplir. Sin embargo, la legendaria Pia Sundhage, a los 65 años, arriesgó su prestigio para dirigir a Suiza en su Eurocopa.

Contra todo pronóstico, ha guiado a las anfitrionas a unos históricos cuartos de final. Gracias a

un gol de Xhemaili en el minuto 92 a Finlandia (1-1), ahora Pia amenaza a España. "Es el desafío más grande de siempre para mí. Este es el momento, en mayúsculas", anunció sobre este duelo.

Sundhage aún es la tercera goleadora de la selección sueca y sabe lo que es ganar un campeonato europeo (1984, el primero). Quizás por eso en el banquillo es cal-



Sundhage contempla una sesión

mada. Se sienta y deja a las futbolistas jugar y siempre las anima de forma positiva. Es una fuente de inspiración para Wandeler, Beney, Ivelj y la blaugrana Schertenleib. Ninguna tiene los 20 años y son el futuro inmediato de Suiza.

Eso sí, cuando toca, saca su carácter de izquierdas, próximo al comunismo. En el 2012, tras el oro de Londres, decidió no acudir a la recepción en la Casa Blanca. "¿Qué hago yo allí? No estoy interesada", razonó su plantón al presidente George W. Bush. Años después, en el 2019, Megan Rapinoe hizo lo mismo con Trump.●

Anni Espar posa para *La Vanguardia* en el CAR de Sant Cugat, durante la concentración de la selección

Waterpolo La nueva capitana cumple 16 años en la selección

El compromiso de Anni Espar

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Desde que el 27 de diciembre del 2016 se subió a un avión rumbo a Sydney, para jugar en la Liga australiana de waterpolo y "vivir una experiencia para crecer a nivel personal y deportivo", Anni Espar Llaquet (Barcelona, 1993) ha sido una *frequent traveller premium* de las compañías aéreas. Nueve años después, Anni es una pasajera habitual del triángulo Barcelona-Brisbane-Sydney. Con escala ahora en Singapur, en el Mundial 2025, en el que se ha estrenado como capitana de la selección española tras 16 años de compromiso.

No le costó demasiado a Anni aceptar el brazalete, heredado de su amiga Pili Peña. Después de ganar el oro olímpico en París se tomó su descanso. Aunque no paró. Portugal, Zimbabue, Escocia, Bali, Los Angeles, la Costa Brava, Nueva York... y de nuevo Brisbane -donde vive con su pareja y su familia *aussie*- y Sydney -donde juega con el Lions-. Entre medio, conversaciones con Jordi Valls, el relevo de Miki Oca en la selección. La quería de nueva jefa.

"Sin ser capitana Anni ya llevaba muchos años siendo una jugadora respetada en el vestuario y por el staff; no le hemos pedido nada que no hiciese antes", explica el seleccionador a este diario. "Hemos hablado todo el año. La decisión de seguir ha sido suya, en ningún caso la he presionado".

Y Anni aceptó el envite de seguir, a sus 32 años, en la selección, y de asumir la capitania. "Más que una responsabilidad es una ilu-

sión; después de tantos años [desde el Europeo de Zagreb 2010, con 17 años], veía que podía seguir aportando a este equipo, dando ejemplo, como habían hecho mis compañeras mayores. Es lo que me hace más ilusión en este nuevo ciclo", explica Anni a *La Vanguardia*. Admite, eso sí, "un poco de pena" por la ausencia de Laura Ester, Pili Peña, y, por maternidad, de Maica García y Judith Forca.

Cuatro bajas que han dejado a Anni como la última mohicana de la vieja guardia de la era dorada de Miki Oca. Ahora, con 32, le toca ser la referencia, tanto de sus lu-

"Veía que podía seguir aportando, dando ejemplo; es lo que me hace más ilusión de este nuevo ciclo"

MAÑANA, 14.45 HORAS

Las heridas abiertas con los Países Bajos

■ El España-Países Bajos de waterpolo femenino es ya un clásico. Su duelo más reciente, al margen de los celebrados en la Copa del Mundo, son las semifinales de los Juegos de París, en los que España ganó en penaltis. Antes, dos derrotas: en la final del Europeo y de los Mundiales de Fukuoka.

gartenientes -Bea Ortiz, Paula Leiton, Martina Terré o Elena Ruiz- como de la nueva hornada.

Confiesa Anni que, así como no se tuvo que pensar demasiado seguir, su compromiso, ininterrumpido durante los últimos 16 años, ahora lo renovará temporada a temporada. "Cuando eres joven te planificas llegar a unos Juegos y te ves con más recorrido; cuando llegas a esta edad y tienes otros planteamientos te gusta pensar en el presente, en el día a día. Vamos a ver este Mundial, si lo disfruto como siempre, y después ya se verá", desliza Espar, que ni se plantea los Juegos de Los Angeles 2028 como final de trayecto, ni tan siquiera qué hará la temporada que viene. Jugar en la Liga española -su último equipo fue el Mediterrani-, seguro que no. Como mucho, Anni aceptará alguna oferta para jugar la Champions y optar a su quinta corona europea. El CN Sabadell y el CN Mataró le han propuesto sumarse a sus proyectos, pero aún no se ha decidido.

Paso a paso, dice. Antes está la selección y subir al podio en el Mundial en el inicio de la era Jordi Valls, con el que se siente muy cómoda. "Una cosa buena de Jordi es que nos conoce a todas, nos ha tenido en el CAR durante muchos años, y tiene una muy buena comunicación, una proximidad que con Miki nos faltaba un poco. Pese a ser el segundo, en el día a día llevaba los entrenamientos y tiraba del carro. El mérito de Miki era en gran parte de Jordi", expone Anni, convencida de que esta nueva selección "tendrá opciones" de hacer algo grande. "Estamos preparadas, tenemos muy buen grupo y hemos trabajado muy bien".

Mañana se juega el pase a semifinal ante Países Bajos (14.45 h).●

Natación artística Iris Tió, la solista del equipo español, aspira a seis podios en los Mundiales de Singapur

"No entendía cómo disfrutar"

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Suena con fuerza el *Babe I'm gonna leave you* de Led Zeppelin en la piscina exterior del CAR de Sant Cugat. Es julio, aprieta el calor, pero Iris Tió y Dennis González pulen detalles para su coreografía estrella, la del dúo mixto técnico, considerada por los jueces "la mejor de la historia". Era una obsesión de la seleccionadora de natación artística, Andrea Fuentes: "Saltan chispas. Hacía años que la tenía en la cabeza".

Se habla de una separación dolorosa en la que "pasamos por todos los estados", dice Tió. "Me pongo en el papel, lo hago bien, me gusta la interpretación, el teatro... y a Dennis también", añade la barcelonesa de 22 años, pero con siete en el equipo nacional. "La creamos con una dificultad baja, para que se luzcan, con muchos brazos. Somos del mismo club -el CN Kallipolis-, hablamos el mismo lenguaje, fue fácil", recalca la seleccionadora.

Esta es una de las seis coreografías -los dos solos, las dos rutinas de equipo y el dúo técnico- que interpretará la solista en los Mundiales de Singapur, siguiendo a Gemma Mengual y Ona Carbonell.

La nadadora se estrenó en el Europeo de Glasgow de 2018, debutó en unos Mundiales en 2019 en Corea del Sur, justo en la despedida de Carbonell. "Es la sustituta natural, es la bomba, no ha habido nadie como ella", dijo en aquel entonces Fuentes, que iniciaba su camino en Estados Unidos. Ahora, ya es medallista olímpica y mundial.

Curiosamente, con la propia Fuentes ha aprendido a tomarse la sincro de otra manera. "Me encanta el ambiente del equipo. Estoy disfrutando, me costó entender que también se puede disfrutar", introdujo: "Intentaba disfrutarlo, pero este año noto que lo estoy consiguiendo. Es un tema de metodología de entrenamiento y de que ella confía en nosotras, nos aprecia. A veces, notaba más distancia entre entrenadoras y nadadoras", relata Tió, que venía de unas reglas más rígidas en etapas anteriores. Puso en valor lo logrado por la exseleccionadora Mayuko Fujiki, pero destaca "los retos" y el enfoque de Fuentes: "Trabaja desde la motivación y el respeto. Nos aprecia. No tienes miedo a fallar".

En los dos últimos años, Iris

Tió ha estado más centrada en las pruebas olímpicas -dúo, equipo y acrobático- y no en el solo. "Era normal, pero quiero que se centre en el solo, que haga algo bonito", añade Fuentes.

Por eso volverá a lucir en sus disciplinas favoritas -"dónde me expreso al cien por cien"- con música de Celine Dion (la de la inauguración de los París 2024) y de Rosalía. "Somos el equipo más innovador. Le meteremos mucha dificultad, pero le damos importancia a la parte artística. Al comienzo, le dedica-

"Andrea Fuentes nos aprecia, trabaja desde la motivación y el respeto, no tenemos miedo a fallar"

mos tiempo a buscar movimientos originales, y eso no lo hacen otras selecciones", dice.

Tió es protagonista de otra natación artística, distinta a la de décadas atrás donde las solistas tenían más peso. Era la España de Mengual u Ona, la Rusia de Natalia Ischenko o Romashina, la Ucrania de Voloshyna o la Francia de Virginie Dedieu. Ahora han entrado los hombres, el acrobático ha ganado fuerza, las nadadoras no pueden participar en todo el programa y al solo le sigue penalizando no ser



Iris Tió, en el CAR de Sant Cugat

olímpico. "Estoy empezando, llevo poco, creo que con el tiempo puedo ser el ejemplo de las niñas", reflexiona Tió, que añade que "ahora están los chicos, y quizás se habla del equipo de Andrea Fuentes, de Iris Tió y de Dennis González". Por igual.

Esta hija de músicos, cuya casa en la zona alta de Barcelona es un mirador, tendrá como rivales a la incógnita Rusia, a China, Japón y otras selecciones que se suban a la ola del nuevo reglamento que premia la ejecución. "En París tuve que competir con problemas en una pierna y tomando *voltarén*. Ahora ya estoy bien y con ganas". Y sabiendo disfrutar.●

Economía

La fusión BBVA-Sabadell

Bruselas abre un expediente a España por las trabas en la opa del BBVA

La Comisión considera que la ley que esgrime el Ejecutivo va en contra de la UE

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Después de dejar claro que las condiciones impuestas por el Gobierno a la opa del BBVA al Sabadell no eran de su agrado, Bruselas ha decidido pasar a la acción. Como se venía anticipando, la Comisión Europea abrió ayer un procedimiento de infracción a España por dificultar la operación bancaria. Argumenta que las leyes españolas adoptadas por el Ejecutivo para poner traba a la fusión no se ajustan al derecho comunitario.

Se trata de un expediente que, por ahora, consiste en una carta formal pidiendo más información al Gobierno, pero que podría terminar con el Ejecutivo comunitario proponiendo que se imponga una sanción económica a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). El Ministerio de Economía confirmó la recepción de la carta de emplazamiento y

La comunicación ve incompatible la posibilidad de veto del ministro con las normas europeas

avanzó que responderá en el plazo estipulado de dos meses.

Hay dos motivos que han llevado a la Comisión a tomar esta decisión. El primero tiene que ver con dos disposiciones del derecho español que otorgan un poder al ministro de Economía para decidir sobre fusiones o adquisiciones totales o parciales en operaciones bancarias. Se trata de dos normas, una de ellas del 2015, que subraya que "corresponde a ministro de Economía y Competitividad autorizar las operaciones de fusión, escisión o cesión global o parcial de activos y pasivos en las que intervenga un banco".

Según fuentes comunitarias, lo que Bruselas reclama a España es que cambie este derecho a veto porque entienden que socavan los poderes prudenciales del Banco Central Europeo (BCE), que es la autoridad competente cuando una adquisición supera el 10% del capital.

En la comunicación oficial, la Comisión insiste que "determinadas disposiciones de la ley bancaria española y de la ley de competencia española, que

otorgan al Gobierno facultades ilimitadas para intervenir en fusiones y adquisiciones de bancos, vulneran las competencias exclusivas del BCE y de los supervisores nacionales en virtud de la normativa bancaria de la UE". A su juicio, estas "amplias facultades discrecionales" del ministro constituyen "restricciones injustificadas a la libertad de establecimiento y a la li-

bre circulación de capitales".

En Bruselas creen que la legislación española no está alineada con el derecho de la UE. Además, recuerdan que Europa lleva tiempo reclamando que se levanten barreras en el mercado interior, e+ interpretan que estas infracciones de los principios normativos europeos constituyen una barrera.

La comunicación oficial no

deja lugar a dudas. Las consolidaciones en el sector bancario, piensa la Comisión, "benefician a la economía de la UE en su conjunto y son esenciales para la realización de la unión bancaria". "Estas fusiones también garantizan una asignación eficiente del capital en toda la UE y el acceso de los ciudadanos y las empresas a productos financieros a precios competitivos, lo

que constituye un objetivo clave de la unión de ahorro e inversión", apunta el Ejecutivo comunitario en su comunicado.

Para que el procedimiento de infracción terminara en buen puerto, el Gobierno debería hacer un cambio profundo sobre este reglamento para dejar claro que Fráncfort va por encima de la Moncloa. Todo, después de que el BCE notificó en sep-



Bruselas ha decidido intervenir en la opa hostile sobre el Sabadell del BBVA (en la foto, una oficina suya en Barcelona)

MARTÍ GELABERT

El procedimiento de infracción podría terminar en una multa del TJUE

■ De momento, lo que ha mandado la Comisión Europea es una carta de emplazamiento donde solicita más información sobre las decisiones gubernamentales, que España tiene dos meses para responder de forma detallada. Luego, cuando Bruselas reciba la información, entonces elaborará un dictamen motivado en el cual, a partir de la respuesta española, debe justificar por qué considera -en el caso de que lo haga- que España con-

tinúa esta infracción y le daría aún plazo para abordar estas preocupaciones. Este tiempo dependerá de la gravedad de lo exigido, es decir, del tiempo que consideran necesario para adaptar estas disposiciones que no estarían en línea con el derecho europeo. Si después de este tiempo la Comisión todavía cree que el Gobierno no ha sabido implantar este cambio, podría tomar medidas ulteriores, como remitir a España al TJUE, algo que no

sucedría a corto plazo. La sanción económica puede llegar desde el momento en que se registre esta demanda por parte del secretario judicial del Alto Tribunal. Entonces, en el caso de que España se resista a implantar los cambios, el TJUE podría sentenciar una multa más elevada, además de penalizaciones periódicas. La cantidad se calcula en función de la gravedad de las normas infringidas y del impacto de la infracción

en los intereses particulares y generales, pero también en función de la capacidad del país para abonarla. No es la primera vez que la Comisión inicia un procedimiento de infracción a España. De hecho, hay 91 abiertos. Solo en una ocasión ha acabado en multa, en el 2018, un caso de deficiente depuración de las aguas residuales. La sanción impuesta en el 2018 fue de 12 millones de euros y de 10.950.000 euros por cada semestre de retraso.

tiembre al BBVA su aprobación (no oposición) a la toma de control hostil.

Luego, en el segundo motivo, fuentes internas también sostienen que las trabas impuestas por el Gobierno a esta opa van contra la ley de Defensa de la Competencia, donde se establecen una serie de categorías para que se pueda prohibir una concentración, siempre que estén justificadas por razones de interés general. Fuentes europeas citan dentro de este listado las razones de defensa, seguridad, salud, libre circulación de bienes y servicios.

El Gobierno, el pasado 24 de junio, cuando el Consejo de Ministros dio su autorización a la operación, impidió al BBVA proceder a la fusión de los dos bancos durante los próximos tres años. Pero, para Bruselas, en este caso concreto, las trabas del Gobierno no recaen en ninguna de las categorías encargadas de velar por el interés general.

Las objeciones de Bruselas van en línea con las advertencias enviadas por la Comisión a finales de mayo, tras el último

Bruselas insiste en que las consolidaciones "son esenciales para la unión bancaria"

Los técnicos consideran que las autoridades competentes son el BCE y la CNMC

movimiento del Ejecutivo de Sánchez. Entonces las críticas ya fueron muy claras. Fuentes europeas subrayaban que no consideraban que hubiera "ninguna razón que pueda justificar rechazar o bloquear la operación" y emplazaban al Gobierno a "alinearse" con las decisiones de las autoridades competentes, es decir, con el veredicto emitido por la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC), el Banco de España y el BCE.

Estos recelos no eran nuevos. El Gobierno y la Comisión Europea estaban hablando en privado de la cuestión desde agosto del 2024, cuando abrieron un proceso conocido en la burbuja comunitaria como EU Pilot, un sistema de consultas habituales que lanza el Ejecutivo comunitario cuando se sospecha que se puede incumplir la legislación europea. Entonces eran conversaciones informales pero bastante frecuentes, especialmente con la Secretaría del Tesoro. Ahora, con la apertura del procedimiento de infracción, el desencuentro ya es formal.●

La medida no paraliza las condiciones, pero dificultaría un veto a la fusión

La ley que deja en manos de Economía la autorización final queda cuestionada



Carlos Cuerpo, ministro de Economía, ayer en el Senado

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La apertura de un procedimiento de infracción contra España por obstaculizar la opa del BBVA sobre el Sabadell no revierte las condiciones ya impuestas por el Gobierno, pero sí puede tener efecto sobre la potestad del Ministerio de Economía para autorizar o no la fusión más adelante. La ley bancaria aprobada en la etapa de Luis de Guindos como ministro de Economía queda ahora cuestionada por Bruselas.

Uno de los elementos clave del expediente de ayer es que no carga contra las decisiones ya adoptadas, sino contra las leyes que las han permitido. Son dos: la ley de Defensa de la Competencia, del

2007, y la ley de Ordenación de Entidades de Crédito, del 2014. Llevan años en vigor, pero Bruselas ha reaccionado ahora al ver el uso que el Gobierno les da. Como dijo ayer la Comisión Europea, conceden "poderes ilimitados para intervenir en fusiones de bancos".

Según las fuentes consultadas, la reciente condición del Gobierno de que el BBVA conserve su patrimonio, personalidad jurídica y autonomía de gestión durante un máximo de cinco años no se ve revocada. Es fruto de la primera de estas dos leyes, ya usada.

Sin embargo, el Gobierno puede tener ahora más difícil echar mano de la ley del 2014, cuya disposición adicional segunda establece que el Ministerio de Economía debe autorizar las fusio-

nes bancarias. Esta norma ha quedado ahora cuestionada por Bruselas, lo que puede reducir el margen de acción del Gobierno.

La fusión con el Sabadell es el objetivo último del BBVA, pese a que el nuevo impuesto a la banca la desincentiva durante tres años y las condiciones del Gobierno la impiden durante un periodo de hasta cinco. Un riesgo añadido es un eventual veto de Economía conforme a la ley del 2014.

El BBVA ha anunciado que seguirá adelante con la opa pese a las condiciones del Gobierno. No concreta si las recurrirá al Tribunal Supremo, pero sí precisa que retrasarán las sinergias previstas. Con la apertura del expediente, una de las incógnitas es si el BBVA solicitará ahora al Supremo medidas cautelares con-

tra las condiciones, a la espera de resolverse el expediente de Bruselas.

Hay otras fuentes que restan importancia al procedimiento. Hay 187 expedientes abiertos contra España y la mayor parte se abandonan sin llegar al Tribunal de Justicia de la UE. Incluso en caso de quedar judicializado, el proceso completo llevaría dos o tres años. Se podría acabar imponiendo una multa a España, pero no afectaría a las condiciones del Consejo de Ministros. La resolución final coincidiría casi con la finalización del periodo de aplicación de las exigencias.

El anuncio del BBVA de que seguiría adelante con la opa puede ser usado por el Gobierno para argumentar ante Bruselas que

El proceso puede durar tres años y resolverse cuando el BBVA haya cumplido las exigencias

sus condiciones son proporcionadas. Sin embargo, la actitud del BBVA también puede ser una señal de que no quiere enredarse en decisiones pasadas. Tiene más valor ahora para el banco el cuestionamiento explícito por parte de Bruselas de la ley del 2014 y la competencia del ministro de Economía para vetar fusiones.

El Gobierno defiende que las normas cuestionadas ya se han usado en varias ocasiones, pero lo cierto es que solo dos operaciones se han elevado al Consejo de Ministros conforme a la ley del 2007 -Atresmedia-La Sexta y BBVA-Sabadell-, y de ellas tan solo en la segunda se empeoraron condiciones. De las fusiones bancarias analizadas con la ley del 2014, no hay ejemplos de bloqueos.●

Cuerpo defiende las normas españolas y dice que la operación "sigue su curso"

I. DE LAS HERAS Madrid

El Ministerio de Economía defendió ayer la legislación usada en sus decisiones sobre la opa del BBVA al Sabadell, frente a la decisión de la Comisión Europea de abrir un procedimiento de infracción.

"Se trata de normativa que

lleva bastantes años vigente y que se ha aplicado desde entonces en varias ocasiones", indicaron fuentes del Ministerio de Economía poco después de conocerse la decisión de Bruselas.

A primera hora de la tarde, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se mostró en declaraciones a la prensa antes de comparecer en el Senado "conven-

cido" de que la actuación del Gobierno al imponer condiciones al BBVA "está en línea con la normativa doméstica y plenamente alineada con la europea".

Pese al expediente, afirmó, "la operación sigue su curso". "Son dos planos que van a ir evolucionando en paralelo" y "el inicio de este procedimiento no suspende la eficacia del

acuerdo del Consejo de Ministros sobre la opa", aseguró.

La actitud del Gobierno frente al expediente será "constructiva" e incluirá la aportación de "toda la información". "Esperamos que prevalezca nuestra posición", añadió. España, indican las fuentes de Economía, comunicará su respuesta a la Comisión Europea en el plazo de dos meses, como establece el procedimiento. El Gobierno mantiene el "firme compromiso con los principios del mercado único y el Estado de derecho", aseguran.●

La acción de Telefónica ha subido un 13% desde la llegada de Marc Murtra

Soltar lastre de negocios agotados y su discurso de futuro convencen al mercado

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El viernes 17 de enero las acciones de Telefónica cerraban a 3,97 euros. Unas horas después, el Gobierno español destituía a José María Álvarez Pallete como presidente de la compañía y el mismo sábado 18 se conocía el nombre de su sustituto, Marc Murtra.

Como es habitual, la sorpresa no gustó a los mercados, que recibieron al nuevo presidente con un descenso el lunes 20 del 2,7%. Digerida la noticia la tendencia cambió. Hoy se cumplen seis meses de la llegada de Murtra a Telefónica y si algo han dejado claro los mercados es que les gusta el nuevo directivo de la *teleco* española. Ayer, la acción cerró con un valor de 4,48 euros, un 13% por encima de lo marcado aquel 17 de enero. Hay que remontarse a julio del 2022 para ver el precio de "las matildes" (apodo con el que se conocen las acciones de la operadora) a ese nivel.

Murtra ha sido capaz de romper el maleficio que acompañó a José María Álvarez Pallete durante todo su mandato y que hizo que siempre se sintiera un incomprendido de los mercados. Pallete rebajó la deuda de Telefónica de 53.000 millones en el 2016 a algo menos de 29.000 en el momento de su partida. Reorganizó la compañía en noviembre del 2019 para enfocarse en mercados y áreas estratégicas. Pero analistas e inversores nunca le reconocieron el esfuerzo. Durante su mandato el valor de las acciones de Telefónica se desplomó un 57%.

Ahora, las recomendaciones de venta de Telefónica habituales en la era Pallete se han transformado en un mantener o vigilar por parte Morgan Stanley, JP Morgan o UBS. Goldman incluso ha cam-



Marc Murtra, presidente ejecutivo de Telefónica

Ha sabido dar una nueva forma al discurso de reclamar reformas legislativas en la Unión Europea

biado y ya recomienda comprar.

¿Cómo lo ha conseguido Murtra? Este ingeniero que arrancó su carrera en la industria nuclear británica no solo ha trabajado para la banca de inversión, grandes empresas tecnológicas o en los últimos años dirigiendo Indra, donde dejó una revalorización de la acción del 166% en apenas tres

años. Murtra también domina la comunicación como pocos directivos del Ibex 35. Su perfil de profesor de economía y finanzas le sirve para saber cómo acercar a la audiencia temas complejos. Además, ha sido director general de Ràdio Estel y de Betevé, con lo que también maneja el lenguaje de los medios de comunicación.

Con este bagaje a su espalda, ha sabido ejecutar y comunicar de una manera distinta ideas y objetivos que estaban en la hoja de ruta de Telefónica desde hace años.

Así, apenas aterrizó en el Distrito C, (sede de la compañía) no tuvo ningún reparo en acometer la venta de los negocios en Latinoamérica, incluso asumiendo

pérdidas por ello. Argentina, Colombia, Perú... el lastre del otro lado del Atlántico va quedando atrás para Telefónica.

Murtra también ha asumido como suyo el discurso de Pallete reclamando a Europa una legislación favorable a las fusiones para competir con las grandes tecnológicas mundiales. Pero mientras los lamentos de su predecesor caían en saco roto, Murtra se ha convertido en un referente global de la necesidad de transformación del "cansado modelo *telecom* clásico" a uno nuevo donde poder competir con los retos geopolíticos, las grandes tecnológicas, la disrupción, la sobrerregulación y el *low cost*. "Puede que sea lo mis-

mo, pero suena diferente. Y, además, tiene al Gobierno de su parte", dicen las fuentes consultadas.

Murtra ha sabido pasar del lamento al reto. Desde su estreno en público en el Mobile World Congress de Barcelona en febrero, no ha parado de señalar la debilidad, no de las empresas de telecomunicaciones europeas en sí, sino la de la propia Unión Europea, señalando uno de sus puntos más débiles: la seguridad de suministro también tecnológico.

El corte del gas por el conflicto con Rusia puso de manifiesto la debilidad que supone depender de terceros en el terreno energético. Mucho más grave podría ser esta dependencia en proveedores de servicios tan esenciales como las comunicaciones o la ciberseguridad, ha planteado el directivo.

La apuesta por invertir en defensa ha dado un impulso a la acción que no tenía como simple 'teleco'

vo. Un cambio de enfoque que parece estar cuajando.

Dentro de la compañía ha aplicado una fórmula de éxito ya testada en Indra: la venta de activos con pérdidas endémicas. "Murtra ha sido capaz de quitar lastres que la conexión sentimental de Pallete hacía más complicada, como es el caso de Kernel, la conocida como cuarta plataforma que lideraba el hacker Chema Alonso y cuyos fallidos proyectos llevan tiempo levantando ampollas en la casa", explican fuentes del sector.

Otra jugada premiada por el mercado es su visión para reorientar la compañía hacia sectores de futuro. "La apuesta por invertir en defensa, ahora uno de los sectores con mejores perspectivas de crecimiento, ha dado un impulso a la acción que no tenía como simple *teleco*", explican los analistas del sector. Es solo el comienzo. Ahora, todas las miradas esperan a noviembre para conocer el nuevo plan estratégico de la compañía, su gran prueba de fuego.●

Decíamos la semana pasada que el cartero siempre llama dos veces. Y ciertamente que el correo electrónico de Donald Trump regresó a Bruselas: si no hay acuerdo, el 1 de agosto los aranceles se elevarán del 10% al 30%, sin contar el 25% sobre vehículos de motor y el 50% para el acero y el aluminio o del que pueda imponerse a los productos farmacéuticos europeos.

Cierto que se trata de una negociación, que Europa intenta agotar. Quiere ello decir que la represalia decidida por la UE a los aranceles de abril (21.000 millones de euros en productos de pollo, motos y textiles), y que debía entrar en vigor el 15 de julio, se aplaza al próximo 6 de agosto. A esta lista habría que sumar una nueva, por un importe adicional de 72.000 millones de euros (incluyendo aviación, alcohol y alimentos), que aún necesita el acuerdo de los distintos países.

Pero una amenaza creíble de la UE se enfrenta a un doble problema. Primero, conseguir el consenso necesario. En

Amenazas europeas

Josep Oliver Alonso



aranceles, ya el primer paquete todavía sin usar provocó airadas respuestas de Irlanda, Italia y otros países que obligaron a rebajarlo; y de la segunda lista, no se sabe todavía quién apoya qué, aunque comienzan a emerger críticas, por ejemplo, de Matteo Salvini de la Liga italiana, a unas negociaciones que se ven excesiva-

mente sesgadas hacia los intereses industriales alemanes. El canciller Merz espera un acuerdo razonable ya que, en su opinión, un 30% sería un desastre para el tejido industrial germano. Y ya conocen aquel dicho que circula en Bruselas: la política comercial común la marca Alemania, la de Alemania la condiciona su industria, la de esta la determinan los intereses del automóvil y estos los define una muy conocida marca alemana de vehículos de motor. En todo caso, de aplicarse la respuesta europea a cerca de 100.000 millones de euros, esa cifra queda muy lejos de los 380.000 millones de exportaciones de la UE gravadas por los EE.UU.

Segundo, desde algunos ámbitos comunitarios se eleva la voz con la posible activación del llamado instrumento anti-coerción, aprobado en el 2018 aunque jamás puesto en vigor, que ahora Francia afirma desearía utilizar aunque Alemania se opone. Su aplicación permitiría penalizar las exportaciones americanas de servicios, imponer impuestos a sus gigantes tecnológicos y limitar la inversión a las

empresas norteamericanas o su acceso al mercado interior (impidiendo concursar a contratos públicos). Pero, como afirmó el clásico, si no pretendes ir a la guerra, no amenazas con ella. Y nosotros no creo que hagamos temblar en exceso a EE.UU., porque las señales que hemos emitido son las contrarias: aceptar las demandas

La UE se enfrenta a un doble problema: el consenso y el alcance de las medidas

de Donald Trump sobre la OTAN, descartar impuestos a las tecnológicas, suspender el expediente a la plataforma X y estar discutiendo quién paga qué de la ayuda americana a Kyiv. Mal asunto para la UE: es lo que tiene enfrentarse a un país de verdad desde una teórica unión de estados.

Las renovables cargan contra el bloqueo del decreto de la Generalitat

Los empresarios lamentan el retraso en implementación de fuentes de energía verde

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El sector de las renovables está indignado con el bloqueo parlamentario del miércoles del decreto que pretendía agilizar la tramitación de estas instalaciones. Las diferentes organizaciones empresariales advierten de que la emergencia climática en Catalunya no espera y lamentan el tacticismo político. La oposición por parte de ERC y Junts a esta votación —que fue retirada por falta de apoyos— ha llegado justo después del ruido de las negociaciones por la financiación singular. El decreto dejará de tener vigencia el lunes, y el sector mira ya a septiembre para relanzarlo.

La medida más destacada era la regulación para las baterías eléctricas. Actualmente, Catalunya tiene cerca de 4.000 MW en proyectos con esta tecnología con derecho de acceso y conexión que ahora quedan en el limbo. “Volvemos a una situación de inseguridad jurídica que lastrará el desarrollo de estas tecnologías”, la-

menta Jaume Morron, de la consultora dialEc. El sector considera que este tema es crítico porque, tras el apagón del pasado 28 de abril, ha quedado demostrada la necesidad imperante de incorporar estas instalaciones a la red eléctrica.

El decreto también recogía diferentes medidas que deberían acelerar la implantación de energía fotovoltaica y eólica en Catalunya, como la declaración de interés público superior. “Es un decreto muy técnico y muy poco controvertido. Su bloqueo es una noticia triste porque nos hace falta acelerar la implantación de fotovoltaica y eólica”, lamenta el portavoz de EolicCat y presidente del Observatori d’Energies Renovables de Catalunya (OberCat), Víctor Cusi.

Catalunya cuenta con 3.723 MW de potencia instalada entre eólica, hidráulica y fotovoltaica. Para alcanzar los objetivos de 2030 fijados por el Proencat, la hoja de ruta de la Generalitat, Catalunya debería multiplicar por cinco su potencia instalada. En 2024, apenas se incrementó la ca-



Aerogeneradores en la Conca de Barberà

XAVIER CERVERA

La regulación del proceso administrativo de las baterías eléctricas queda en el limbo

pacidad en 80 MW. “Parece una misión imposible, pero Países Bajos logró duplicar su capacidad instalada en cinco años”, añade.

La Asociación Renovem-nos apuntó ayer otro medida destacada: el decreto ampliaba de 100 KW a 500 KW el umbral para que las empresas industriales y las

cooperativas pudiesen acogerse al régimen de declaración previa. “Esta medida habría desbloqueado cientos de proyectos de autoconsumo compartido en naves industriales, cooperativas y comunidades energéticas al ahorrar una farragosa tramitación administrativa previa que a menudo tarda años en resolverse”, señalaron.

Otro aspecto clave es el decreto también permitía la transmisión de autorizaciones de empresas que se han quedado sin financiación a otras compañías que pretenden retomar el proyecto. Renovem-nos estima que hay unos 800 MW en esta situación ●

El TSJC avala un despido por rechazar volver a la oficina tras la pandemia

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha avalado el despido disciplinario de un trabajador de una empresa de Cornellà que rechazó volver a trabajar de forma presencial tras el periodo de teletrabajo por la covid, alegando que se había mudado a Galicia.

En una sentencia fechada el 6 de junio, consultada por Efe, se explica que el trabajador, ingeniero, se sumó a la empresa en el 2013 como indefinido a tiempo completo. Con la covid, en el 2020, se autorizó el teletrabajo como medida de contención. A inicios del 2022, al requerirse la vuelta a la oficina, se negó alegando que se había mudado a Galicia y le era imposible trabajar de forma presencial. Se le comunicó el despido disciplinario, que recurrió.

En su decisión, el Tribunal cree que el teletrabajo era “excepcional, coincidiendo con la pandemia”, y que en su contrato se especificaba que prestaría sus servicios en la sede, sin iniciar nada sobre el teletrabajo. El TSJC entiende que desatendió los requerimientos de la empresa e incurrió en desobediencia expresa y reiterada al negarse a volver a la oficina. ●

5

1974 - 2025

50è Festival Internacional de Música de Cambrils

30 JULIOL-10 AGOST 2025

★

ESTRELLA DAMM

Més informació i entrades:

festivaldecambrils.cat

www.codetickets.com

Patrocinador principal:

SCHÜTZ

| | | | |
|---|---|---|---|
|  LAX'N' BUSTO 10 AG. PARC PINARET |  AINHOA ARTETA 9 AG. PARC PINARET |  EL DROGAS 8 AG. PARC PINARET |  NIL MOLINER 7 AG. PARC PINARET |
|  THIS IS MICHAEL 6 AG. PARC PINARET |  CARMINA BURANA (CORAL VERGE DEL CAMÍ) 5 AG. PARC PINARET |  QUINTET MONTSANT 4 AG. TORRE LLIMÓ |  MARIA DEL MAR BONET 3 AG. PARC PESCADOR |
|  THE AMY WINEHOUSE BAND + THE WINE SOUL 2 AG. PARC PESCADOR |  CHICUELO & MARCO MEZQUIDA 1 AG. PARC PESCADOR |  LAURA SIMÓ & FRANCESC CAPELLA TRIO 31 JUL. TORRE LLIMÓ |  LADINAMO 31 JUL. ITINERANT PORT CAMBRILS |
| | |  QUERALT LAHOZ 30 JUL. PORT | |

Organitza:    

Amb el suport de:  

Patrocina:        

Col·labora:   



Sede de Mango en Palau-solità i Plegamans

Mango crece un 12% y firma su mejor semestre

La empresa factura 1.728 millones hasta junio y abre 78 tiendas

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El presidente de Mango, Toni Ruiz, afirmó hace unos meses que la compañía se encuentra en su mejor momento y tiene grandes planes en marcha. Los números que acaban de publicar dan la razón al también consejero delegado: el grupo vuelve a batir récord de ventas en un semestre y acelera su crecimiento. Los ingresos hasta junio aumentaron un 12%, con 1.728 millones de euros. Se trata de un incremento semestral mayor que el registrado en el mismo periodo del año pasado. En los primeros seis meses del 2024, la facturación de Mango creció un 6,3%, hasta los 1.543 millones de euros.

Ruiz puso en valor que estos resultados se hayan conseguido en un entorno "sectorial, macroeconómico y geopolítico de inestabilidad". El plan estratégico de la compañía, denominado 4E, está dando sus frutos, subrayó ayer el directivo en un comunicado, con un avance de todas las líneas de

negocio.

Mango afronta una etapa de expansión que coincide con los cambios en la propiedad y en el gobierno corporativo a raíz del fallecimiento del fundador, Isak Andic, en diciembre pasado. Los tres hijos del empresario, Jonathan, Sarah y Judith Andic, han asumido a partes iguales el control accionario de las sociedades de la familia, que incluyen el 95% de Mango.

El grupo invierte 110 millones de euros en nuevos establecimientos, reformas y su sede

Por su parte, Toni Ruiz fue nombrado a principios de año presidente de Mango, cargo que compatibiliza con el de consejero delegado. El directivo tiene un 5% de las acciones. El gobierno corporativo también se ha reforzado con la incorporación al consejo de administración de destacados eje-

cutivos del sector de la moda, como Manel Adell (ex consejero delegado de Desigual) o, más recientemente, Helena Helmersson, de H&M. Jonathan Andic es vicepresidente del consejo.

Una de las palancas de crecimiento ha sido su ambicioso plan de aperturas, lo que le ha convertido en el grupo de moda que más tiendas inaugura. En este primer semestre han abierto 78 comercios y han reformado 30 establecimientos, con lo que ya cuentan con 2.925 puntos de venta en más de 120 mercados.

Esta expansión de la red comercial ha concentrado el 70% de los 110 millones invertidos en el semestre. El resto se ha destinado a proyectos como el desarrollo del nuevo campus corporativo, en Palau-solità i Plegamans, la transformación tecnológica y la última fase de ampliación del centro logístico de Lliçà.

Por geografías, el negocio internacional mantiene el 78% de la facturación. España, Francia, Turquía y Estados Unidos son los mercados con mayor volumen de negocio.●

Muere el exministro Moscoso, ideólogo de los días de libre disposición

REDACCIÓN Madrid

Javier Moscoso, ministro de la Presidencia en el Gobierno de Felipe González y ex Fiscal General del Estado, falleció ayer jueves en Xàbia (Alicante) a los

90 años de edad. Moscoso dio nombre a los días de libre disposición para los trabajadores de la Administración del Estado, conocidos como 'moscosos'.

Moscoso fue ministro de la Presidencia en el primer Gobierno de González, y en septiembre

de 1986, dos meses después de cesar en ese cargo, fue nombrado fiscal general del Estado. También fue diputado en el Congreso desde el inicio de la democracia, entre 1979 y 1986.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, expresaba ayer sus condolencias en las redes sociales subrayando que Moscoso fue "la suma perfecta de conocimiento, rigor, y compromiso". "Nos ha dejado hoy un ejemplo de talento a disposición del servicio público", dijo.

Nacido en Logroño el 7 de octubre de 1934, estudió Derecho

El 73% de los economistas creen que la reducción de jornada dañará a las pymes

JAUME MASDEU
Madrid

Las críticas a la reducción de jornada siguen a pesar de que el Gobierno ha tenido que aplazar su tramitación en el parlamento hasta después del verano, a causa del rechazo de Junts para apoyar la medida. Ayer fue el *Barómetro económico* del Consejo General de Economistas el que advirtió que la aplicación de una jornada más reducida perjudicará la productividad de los trabajadores y castigará especialmente a las pymes.

En concreto, la encuesta señala que el 62% de los economistas consultados cree que las 37,5 horas reducirán la productividad de los trabajadores y el 73% señala que afectará negativamente a los resultados de las pymes. Por lo que respecta a las pequeñas y medianas empresas, del 73% citado hay un 46% que afirma que perjudicará "muy negativamente" a sus rendimientos y resultados, y un 26,6% lo califica de "influencia negativa". Son pocos, un 12% del total, los que ven un impacto positivo en las pequeñas y medianas empresas.

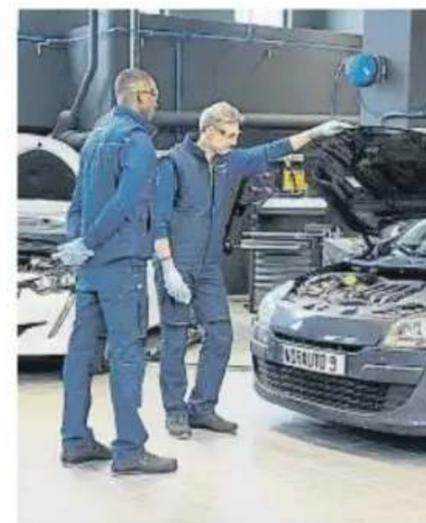
"En este terreno, el tamaño de las empresas es importante, y también los sectores, por eso pedimos no aplicar la medida de forma generalizada, sino que debería hacerse de forma flexible y progresiva", afirmó Miguel Vázquez Tain, presidente del Consejo General de Economistas, en la presentación del barómetro.

La referencia a una aplicación diferenciada por sectores se basa también en los resultados del barómetro, que muestran cómo esta reducción de la jornada tendría una incidencia especialmente en la industria, donde son un 76,6% de los economistas encuestados los que calculan una influencia negativa (y entre ellos, un 63,3% los

que lo ven "muy negativo"). Otros sectores donde sitúan un impacto especialmente perjudicial son los servicios, el comercio y la banca.

Desde el Ministerio de Trabajo son conscientes de que las pymes serán las empresas con más dificultades para adaptarse al nuevo horario, y por ello, ya en la fase de negociación con los agentes sociales ofrecieron algunas ayudas a estas empresas. Posteriormente, se retiró la oferta al ver la negativa de la CEOE a entrar en el consenso, pero es uno de los instrumentos que Trabajo está utilizando en

Un 62% prevé que reducirá la productividad de todas las empresas, con más impacto en la industria



Un taller de reparaciones

la negociación con los grupos parlamentarios. Es también uno de los elementos que está barajando en las conversaciones con Junts, aunque de momento sin resultado. Es por ello, que, buscando tiempo extra para negociar, ha tenido que aplazar la tramitación parlamentaria.

Es una medida que incluye tres elementos: la jornada de 37,5 horas semanales, la instauración de un registro horario telemático y eficaz, y el derecho a la desconexión digital.●

Fue ministro de la Presidencia y aprobó la ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública

en Zaragoza y en las elecciones generales del 1 de marzo de 1979, se presentó como candidato de UCD por Navarra al Congreso, resultando elegido.

En noviembre de 1981 abandonó UCD junto a otros diez parla-

mentarios. Tras fundar el Partido de Acción Democrática (PAD), más tarde se integraron en el PSOE.

En las elecciones generales del 28 de octubre de 1982 fue elegido diputado por el PSOE. Tras la victoria socialista, fue nombrado ministro de la Presidencia. Durante su mandato promovió la Ley de Incompatibilidades de altos cargos de la Administración, la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública, la Ley de Ayudas a la Prensa y Agencias informativas y la Ley de Contratos Administrativos, entre otras.●

BADALONA

8 de cada 10 vecinos aprueban al Gobierno municipal

- Los jóvenes, entre 18 y 29 años, son los que mejor valoran la actuación del Gobierno municipal, que aprueba en todas las franjas de edad.
- La mayoría de vecinos consideran que Badalona mejorará en los próximos dos años.

**ORGULLO DE
BADALONA**

Barómetro municipal. Junio 2025

www.badalona.cat



City of
BADALONA

MUNDO  EMPRESARIAL



Juan Ignacio Martínez, consejero delegado y propietario

Aural ingresa 65 millones con centros auditivos

El grupo prevé crecer un 13%, hasta los 73 millones, este año

BLANCA GISPERT
Barcelona

Aural apunta alto. La compañía de centros auditivos ha ingresado 65 millones de euros en el 2024 y, este año, va camino de crecer un 13%, hasta los 73 millones. "Entre 2021 y 2025 lograremos duplicar la facturación y las perspectivas de los próximos cuatro años contemplan volver a duplicar esta cifra", celebra Juan Ignacio Martínez, consejero delegado y segunda generación al frente del negocio.

Después de casi 60 años en el mercado, Aural se ha consolidado en una de las firmas de referencia del sector. "No somos los más grandes, pero nos diferenciamos por nuestros servicios de asesoramiento y acompañamiento al cliente", asegura el empresario. Además, Aural hace bandera de ofrecer tecnología altamente avanzada. "Los audífonos son cada vez más pequeños y los pitidos se están minimizando", añade Martínez. En su catálogo, Aural ofrece en exclusiva los aparatos

de la marca danesa Widex, que aportan el 70% de sus ingresos, y también audífonos de marca propia. De hecho, el grupo WSA, el dueño de Widex, controla el 30% de la propiedad de Aural.

Con esta propuesta, el grupo está presente en España y en cuatro países de Latinoamérica: Venezuela, donde aterrizó en la década

Con 500 empleados directos, Aural está presente en España, Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá

de los 90 y en Colombia, Ecuador y Panamá, donde entró hace unos años. "En el futuro, estamos abiertos a aterrizar en otros países si surgen oportunidades de compra de competidores", comenta.

La prioridad, señala, es crecer en los mercados donde ya está presente. Este año, Aural tiene previsto llevar a cabo distintas

aperturas. Actualmente, cuenta con 200 centros propios y otras decenas de franquicias y tiendas distribuidoras oficiales. La plantilla directa supera los 500 trabajadores, sumando los de las oficinas centrales de Barcelona y los distintos establecimientos en España y Latinoamérica.

Además del plan de crecimiento, Aural está inmersa en una campaña para quitar el estigma que padece el sector. "El 20% de la población de más de 55 años tiene dificultades auditivas pero solo tres de cada diez pacientes deciden dar el paso y tratarse. No hay que avergonzarse, la calidad de vida mejora mucho con audífonos", comenta.

La firma también está muy comprometida con la formación en el sector. De hecho, el fundador de Aural, Juan Martínez fue el impulsor de la Asociación Nacional Audioprotesistas de España, una entidad a través de la cual se creó la primera Escuela Técnica Profesional de Audiología en el barrio del Clot. A día de hoy, Aural sigue vinculada ofreciendo formación por vía telemática. ●

INBIOMOTION

La biotecnológica lleva su test oncológico a hospitales de Barcelona y Madrid

La biotecnológica Inbimotion, participada por Ysios Capital, ha llegado a un acuerdo para la incorporación de su test MAF para cáncer de mama en el Hospital del Mar (Barcelona), el Clínic Cancer Center, los centros de HM Hospitales en la Comunidad de Madrid, y el International Breast

Cancer Center/Pangaea Oncology (Barcelona). El sistema puede mejorar la supervivencia de casi el 80% de las 33.000 pacientes con cáncer de mama en estadios tempranos diagnosticadas anualmente en España. El test también se distribuye en Portugal, Italia, Sudáfrica y Reino Unido. /Redacción

PARLEM

La operadora negocia con Avatel la compra de sus activos en Catalunya, Valencia y Baleares

Parlem aprobó ayer en reunión de su consejo de administración el inicio formal de las negociaciones para la compra de los activos de Avatel en Catalunya, Comunidad Valenciana y Baleares. La compañía analizará y valorará la incorporación de activos y empre-

sas participadas por Avatel en estos territorios. Para ello, ha contratado a Abanca Investment Banking como asesor financiero y a Garrigues como asesor legal. La compra sería realizada mediante la entrega de acciones de nueva emisión. /Redacción



El presidente de Parlem, Ernest Pérez-Mas

TALENOM

La compañía factura 15 millones en el 2024, un 80% más, tras la adquisición de asesorías

Talenom, empresa especializada en servicios fiscales, contables, laborales y legales para empresas, ha ingresado 15 millones de euros en el 2024. Según un comunicado, esto supone un crecimiento del 80% respecto al mismo ejercicio del año

anterior. Este impulso responde al aumento de la cartera de clientes y la estrategia de adquisición de asesorías. Entre 2023 y 2024, la compañía adquirió un total de 13 asesorías en Catalunya, Andalucía, Galicia, País Vasco, Asturias y Madrid. /Redacción

| Lotto 6/49 | El Gordo | Primitiva | Bonoloto | Once | Euro Dreams | Eurojackpot | Euromillones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|--------|-------|---------|-------|-----------|--|-----------|--|------------|--|-------------|--|-------------|--|-------|------------|---|-------|----------|-----|--------|-------|-------|-------|-------|---------|------|-----------|------|-------------|------|-------------|---|-------|------------|---|-----|-----------|-------|----------|------|-------|---------|------|----------|------|------------|---|-------|------------|---|-----|------------|-------|-------|-----|-------|-------|------|---------|------|----------|--|-----------|--|-------|------------|---|-------|------------|-------|-----------|------|----------|--------|--------|---------|--------|-----------|-------|---------|-------|------------|-------|------------|-------|----------|-------|-------------|-------|-------------|--|-------|------------|---|-------|------------|-------|-----------|--------|----------|--------|--------|---------|-------|-----------|-------|-----------|-------|------------|-------|------------|-------|------------|------|------------|------|-------------|------|-------------|
| 17 de julio Combinación ganadora: 6-21-26-29-37-41 Complemento: 20 Reint: 1 Joker: 928759 | 13 de julio Combinación ganadora: 6-7-8-11-40 Número clave (reint): 7 | 17 de julio Combinación ganadora: 12-16-30-32-41-47 Complemento: 46 Reint: 3 Joker: 4603257 | 17 de julio Combinación ganadora: 4-12-22-23-44-47 Complementario: 14 Reintegro: 1 | 17 de julio 47201 Serie: 037 | 17 de julio Combinación ganadora: 4-10-12-26-28-29 Sueño: 4 | 15 de julio Combinación ganadora: 13-28-33-37-45 Soles: 6-11 | 15 de julio Combinación ganadora: 24-38-41-45-49 Estrellas: 1-6 Código 'El millón': RFB49111 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.000.000,00</td> <td>5+1 -</td> </tr> <tr> <td>4.782,73</td> <td>5+0 -</td> </tr> <tr> <td>1.277,58</td> <td>4+1 37</td> </tr> <tr> <td>66,43</td> <td>4+0 205</td> </tr> <tr> <td>10,04</td> <td>3+1 1.454</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3+0 9.504</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+1 20.731</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+0 137.587</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0+1 302.287</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | 1.000.000,00 | 5+1 - | 4.782,73 | 5+0 - | 1.277,58 | 4+1 37 | 66,43 | 4+0 205 | 10,04 | 3+1 1.454 | | 3+0 9.504 | | 2+1 20.731 | | 2+0 137.587 | | 0+1 302.287 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>6+R -</td> </tr> <tr> <td>4.406,95</td> <td>6 -</td> </tr> <tr> <td>142,76</td> <td>5+C -</td> </tr> <tr> <td>23,00</td> <td>5 152</td> </tr> <tr> <td>11,44</td> <td>4 8.206</td> </tr> <tr> <td>4,03</td> <td>3 161.680</td> </tr> <tr> <td>3,00</td> <td>2+0 137.587</td> </tr> <tr> <td>1,50</td> <td>0+1 302.287</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | - | 6+R - | 4.406,95 | 6 - | 142,76 | 5+C - | 23,00 | 5 152 | 11,44 | 4 8.206 | 4,03 | 3 161.680 | 3,00 | 2+0 137.587 | 1,50 | 0+1 302.287 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>6 -</td> </tr> <tr> <td>49.523,25</td> <td>5+C 3</td> </tr> <tr> <td>1.108,73</td> <td>5 67</td> </tr> <tr> <td>23,89</td> <td>4 4.664</td> </tr> <tr> <td>4,00</td> <td>3 87.844</td> </tr> <tr> <td>0,50</td> <td>R. 486.841</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | - | 6 - | 49.523,25 | 5+C 3 | 1.108,73 | 5 67 | 23,89 | 4 4.664 | 4,00 | 3 87.844 | 0,50 | R. 486.841 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>6 -</td> </tr> <tr> <td>120.000,00</td> <td>6+1 -</td> </tr> <tr> <td>81,87</td> <td>6 1</td> </tr> <tr> <td>37,57</td> <td>5 141</td> </tr> <tr> <td>5,03</td> <td>4 4.939</td> </tr> <tr> <td>2,50</td> <td>3 68.606</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 389.478</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | - | 6 - | 120.000,00 | 6+1 - | 81,87 | 6 1 | 37,57 | 5 141 | 5,03 | 4 4.939 | 2,50 | 3 68.606 | | 2 389.478 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>5+2 -</td> </tr> <tr> <td>635.572,70</td> <td>5+1 3</td> </tr> <tr> <td>67.206,20</td> <td>5 16</td> </tr> <tr> <td>5.216,70</td> <td>4+2 34</td> </tr> <tr> <td>254,50</td> <td>4+1 871</td> </tr> <tr> <td>158,00</td> <td>3+2 1.543</td> </tr> <tr> <td>74,40</td> <td>4 2.382</td> </tr> <tr> <td>28,10</td> <td>2+2 20.083</td> </tr> <tr> <td>19,50</td> <td>3+1 32.398</td> </tr> <tr> <td>14,50</td> <td>3 82.705</td> </tr> <tr> <td>14,50</td> <td>1+2 102.132</td> </tr> <tr> <td>10,40</td> <td>2+1 430.214</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | - | 5+2 - | 635.572,70 | 5+1 3 | 67.206,20 | 5 16 | 5.216,70 | 4+2 34 | 254,50 | 4+1 871 | 158,00 | 3+2 1.543 | 74,40 | 4 2.382 | 28,10 | 2+2 20.083 | 19,50 | 3+1 32.398 | 14,50 | 3 82.705 | 14,50 | 1+2 102.132 | 10,40 | 2+1 430.214 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>5+2 -</td> </tr> <tr> <td>625.081,33</td> <td>5+1 1</td> </tr> <tr> <td>14.609,18</td> <td>5+0 10</td> </tr> <tr> <td>1.896,00</td> <td>4+2 24</td> </tr> <tr> <td>166,65</td> <td>4+1 503</td> </tr> <tr> <td>76,72</td> <td>3+2 1.155</td> </tr> <tr> <td>50,14</td> <td>4+0 1.242</td> </tr> <tr> <td>17,81</td> <td>2+2 17.486</td> </tr> <tr> <td>14,31</td> <td>3+1 24.263</td> </tr> <tr> <td>10,98</td> <td>3+0 58.905</td> </tr> <tr> <td>7,84</td> <td>1+2 99.931</td> </tr> <tr> <td>6,81</td> <td>2+1 362.410</td> </tr> <tr> <td>4,62</td> <td>2+0 859.234</td> </tr> </tbody> </table> | EUROS | ACERTANTES | - | 5+2 - | 625.081,33 | 5+1 1 | 14.609,18 | 5+0 10 | 1.896,00 | 4+2 24 | 166,65 | 4+1 503 | 76,72 | 3+2 1.155 | 50,14 | 4+0 1.242 | 17,81 | 2+2 17.486 | 14,31 | 3+1 24.263 | 10,98 | 3+0 58.905 | 7,84 | 1+2 99.931 | 6,81 | 2+1 362.410 | 4,62 | 2+0 859.234 |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.000.000,00 | 5+1 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.782,73 | 5+0 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.277,58 | 4+1 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66,43 | 4+0 205 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,04 | 3+1 1.454 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3+0 9.504 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2+1 20.731 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2+0 137.587 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0+1 302.287 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 6+R - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.406,95 | 6 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 142,76 | 5+C - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23,00 | 5 152 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11,44 | 4 8.206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4,03 | 3 161.680 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3,00 | 2+0 137.587 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1,50 | 0+1 302.287 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 6 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49.523,25 | 5+C 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.108,73 | 5 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23,89 | 4 4.664 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4,00 | 3 87.844 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0,50 | R. 486.841 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 6 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120.000,00 | 6+1 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81,87 | 6 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37,57 | 5 141 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5,03 | 4 4.939 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2,50 | 3 68.606 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 389.478 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 5+2 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 635.572,70 | 5+1 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67.206,20 | 5 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.216,70 | 4+2 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 254,50 | 4+1 871 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 158,00 | 3+2 1.543 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74,40 | 4 2.382 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28,10 | 2+2 20.083 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19,50 | 3+1 32.398 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,50 | 3 82.705 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,50 | 1+2 102.132 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,40 | 2+1 430.214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EUROS | ACERTANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 5+2 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 625.081,33 | 5+1 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.609,18 | 5+0 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.896,00 | 4+2 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 166,65 | 4+1 503 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76,72 | 3+2 1.155 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50,14 | 4+0 1.242 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17,81 | 2+2 17.486 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,31 | 3+1 24.263 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,98 | 3+0 58.905 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7,84 | 1+2 99.931 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6,81 | 2+1 362.410 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4,62 | 2+0 859.234 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trio 17 de julio MEDIODÍA 419 NOCHE 756 | La Grossa 11 de julio 17984 Serie: 15 | Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7.500.000 euros. La Primitiva, 35.000.000 euros. Bonoloto, 1.600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 85.000.000 euros. Euromillones, 111.000.000 euros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Abhijit Banerjee, premio Nobel de Economía por sus investigaciones sobre la pobreza

Tengo 64 años y sigo aprendiendo al dejarme sorprender por la complejidad de lo real. **Nací en Bombay.** Casado con y enamorado de Esther Duflo, con quien comparto el Nobel y el compromiso de mejorar el mundo. **Creo en el potencial humano.** Dirigi la tesis en el MIT de la hoy consellera Mònica Martínez Bravo

“La inmigración para España ya no es opción, sino necesidad”



MANÉ ESPINOSA

Cómo integrar al inmigrante

Banerjee no solo ha mejorado el mundo, empezando por los más pobres, sino que también investiga cómo integrar en las sociedades de acogida a quienes llegan para prosperar con ellas. “Observamos –dice– que los inmigrantes suelen aspirar a menos de lo que podrían. En Italia demostramos que al dar mejor información a los jóvenes estudiaban más y aspiraban también a mejores empleos. A menudo, el empleo ideal para ellos está disponible; y ellos, dispuestos a ocuparlo; pero falta esa información crucial para lograr que cada uno logre emplearse donde será más útil. Y que ese encaje sea óptimo determinará en gran medida su integración. No es cierto que les disputen el empleo a los locales, porque cuantos más trabajan de forma eficiente en una economía, mejores empleos se crean para todos”.

El mundo es más o menos pobre cada día?

Si usted me hubiera hecho esta pregunta hace 25 años, en el 2000, yo no hubiera ni soñado que íbamos a mejorar tanto en tan poco tiempo...

Buenas noticias también son noticia.

La mortalidad infantil, por ejemplo, se ha reducido sustancialmente en todo el mundo y no solo: también la de las madres en el parto.

¿Y después?

También hay más buenas noticias: cada vez más niñas van al colegio en los países en desarrollo. En muchos de esos países incluso son más las niñas escolarizadas que los niños.

¿Las niñas completan la escolaridad?

Antes, en el año 2000, es cierto que menos niñas que niños llegaban a la enseñanza media, pero ahora las niñas son mayoría incluso en los centros de secundaria.

¿Incluso en los países más pobres?

Incluso en las regiones con renta más baja de África. Por supuesto que hay excepciones y que la tragedia de Sudán, por ejem-

plo, ha perjudicado la escolarización, como en otros países en guerra; pero si consideramos todos esos países en desarrollo en conjunto el progreso logrado era inimaginable en el 2000.

¿Qué hemos hecho bien?

La lista es larga; pero le daré algunos ejemplos: uno muy ilustrativo es el acierto de no cobrar matrícula en los colegios de África...

Usted estaba muy en contra.

Y logramos eliminarlas influyendo en los gobiernos e instituciones y se ha notado en el aumento de la escolarización, sobre todo en la enseñanza media.

Pues le felicito.

Aún nos falta eliminar esas tasas en algunos países, pero estamos en ello. Una segunda razón de estos éxitos es el aumento de la tasa de vacunación en todos.

¿Cómo la han logrado?

Con incentivos, aunque sean pequeños.

¿Les pagan para que se vacunen?

Más bien se les incentiva para que no se olviden de vacunar a sus hijos. Y eso es un logro enorme, porque en el año 2000 no existía esa buena predisposición a las vacunas; pero la covid y la vacunación masiva en los

países ricos han logrado desarmar muchas falsas ideas.

¿Ya no se tiene miedo a las vacunas en los países en desarrollo?

En eso hemos progresado mucho. Y por mucho que le pese al secretario de Salud en EE.UU., que es antivacunas, en el resto del planeta se consideran necesarias. Ahora solo hay que incentivar que no olviden ponérselas con algún regalo.

¿Y en la educación también?

Pagar a los niños por sacar buenas notas no funciona; pero sí funciona que las familias vean que con educación cobrarán más y tendrán mejores vidas.

¿Por ejemplo?

En India las tasas de escolaridad han mejorado gracias a que los *call centers* la exigen y que se instalan cada vez más en muchas regiones.

Esa población en desarrollo emigra: ¿Es problema u oportunidad en España?

Me temo que ustedes ya no pueden elegir si quieren o no inmigrantes cuando su tasa de natalidad es del 1,5.

Apenas reponemos las defunciones.

Simplemente hoy sin inmigrantes la economía española se estancaría.

¿India es la próxima China?

El caso de China es único en la historia, porque su espectacular desarrollo ha sido enteramente planificado y financiado con presupuesto público.

¿Capitalismo socialista chino?

Y no solo en el despegue. Ahora mismo el socialismo de mercado –si prefiere llamarlo así– chino ofrece buenos incentivos a quien produce; pero el Estado es propietario del 65% de todos los activos bancarios. Eso significa que es el Estado, no el ciudadano, quien decide si te dan crédito o no y para qué te lo dan.

No sé si eso es economía de mercado.

Muchos consideran como tal el progreso chino, pero yo no lo veo tan claro.

Y su progreso tecnológico es soberbio.

Deslumbra en coches eléctricos, inteligencia artificial, chips... Y en muy poco tiempo.

Muchos son mejores que los europeos.

Pues son obra del Estado en gran medida, como por ejemplo Huawei, que está muy conectada con el establishment militar chino. China ha logrado una mezcla de Estado y mercado insólita y eficiente.

¿Por qué India crece pero no tanto?

China aún le lleva mucha ventaja...

¿Qué ha hecho mejor?

La educación china ha sido menos elitista, así como la sanidad o la eficiencia del Estado en general. Y eso hace que en India la desigualdad sea mayor.

LLUÍS AMIGUET

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€

60 € en combustible
con Galp

galp

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de 60 € en combustible GALP (puedes canjear un único código de 5 € por cada repostaje mínimo de 20 litros; dispones de 12 códigos), con la edición impresa y digital de La Vanguardia, de lunes a domingo, por 39 €/mes. Para disfrutar del descuento solo tendrás que seguir 3 sencillos pasos: 1. descargar la app de Mundo Galp, 2. registrarte e 3. introducir los códigos promocionales en el apartado "Usa tu código promocional". Al tramitar el alta a La Vanguardia, será necesario informar de una dirección de correo electrónico para poder recibir los códigos de descuento, que son válidos hasta el 31.12.2025. Una vez introducido el código en la app de Mundo Galp, la validez del código es de 30 días. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a una suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2025 o hasta fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.